

Santiago del Estero  
"Los Anataderos" - Escuela N.º 40 80  
Maestra que resiste - Cecilia B. de Rosich  
Tradiciones

Después de ese grupo de maestros que supieron defender su patria sacando a sus hijos de la ignorancia, también fue noble y grande la misión de algunos médicos extranjeros que llegaron a estas tierras distinguiéndose entre esos pocos el Dr. José Arizola. Llegó a Santiago del Estero con el ejército del General Oribe como médico de este cuerpo, sus servicios según costumbres de esa época fueron muy importantes.

Se cuenta que él fue quien existió al General Lamadrid cuando herido de bala en la cabeza estuvo a punto de perder la vida. Hizole un ungüento con calabaza común en el cláves, salvándole la vida.

Se radicó en Santiago y formó una familia cuyos miembros aun existen.

Murió el año 57 a una avanzada edad después de haber dedicado sus servicios a la humanidad, siendo el único médico con que esta población contaba en aquellos años. Después dicen que llegaron otros y sus restos mortales encuentranse depositados en la

Capilla de "San Francisco Solano por haber  
sido uno de los fundadores de la tierra or-  
den franciscana.



Santiago del Estero

81



Casa en que se recibió del gobierno Ibarra en 1820—Actualmente de la familia  
Hernández. Calle 8 de Febrero (hoy Calle Urquiza)

Esta página es de una obra escrita por Don Andres  
A. Figueroa : "La autonomía de Santiago del Estero y  
sus guardadores" publicada con motivo del  
centenario de la autonomía .



Santiago del Estero

82



MARÍA ANTONIA DE LA PAZ

*(Copia del retrato al óleo existente en la Casa de Ejercicios de B. Aires)*

Imprimi potest  
Cordubae 20 Maji 1920  
Josephus Llussá S. J.  
*Praep. Prov. Argent.-Chil.*

Nihil obstat  
L. Alvarez  
*Censor ad hoc*

Imprimatur  
Josephus A. Luque  
*Vic. Glis.*  
Cordubae, 1<sup>a</sup> Junii 1920

MARIA ANTONIA DE LA PAZ



3  
"Los Mataderos" Escuela N.º 40  
Maestra que remite - Cecilia Code Rosich 83  
Santiago del Estero

## La tradicional Salavina

Tambien nos ha dado una María Antonia de la Paz, cuyo proceso para su beatificación se ha iniciado el año 1917 y su fotografía y santa cronológica adjunto a estos trabajos - páginas tomadas de una obra del P. Pedro Grenón. S. J.

La Salavina tambien ha sido, segun me lo cuenta una Señora de 80 años, Dña Jacoba Yalde de Alonso, la familia de Basilio Gerez esposo de Dña Bernarda Baca de Gerez quienes con sus hijos se consagraron a la enseñanza educando cuatro generaciones.

La Señora Jacoba Yalde de Alonso aprendió las primeras letras en la escuela de "Maestro Basilio" y más tarde con otros conocimientos adquiridos en la provincia de su escuela de la Ciudad de Córdoba volvió a Salavina donde desempeñó el cargo de Maestra en una escuela del Estado durante los años 1890-91-92-93-94 ganando un sueldo mensual de treinta pesos.

ros plata

El encargado escolar, dice, que era el cura párroco, quien solía pagarles adelantado de varios meses, según solicitaba la maestra de acuerdo siempre a sus necesidades.



PRÓLOGO

Cuando se trataba del asunto de la beatificación de la Venerable María Antonia de la Paz, pocos años ha, quise enterarme de su vida y actuación tan ponderadas, pero me encontré con repeticiones de unos mismos datos vagos y fundados en espumosas ponderaciones de referencias y en la elasticidad de tradiciones orales. Veía algunos datos históricos, mas tan deformados en ampulósidades retóricas que no podían formar un perfil concreto de una biografía cierta.

Como el asunto era tan importante y moralmente hermoso, pensé que ante todo era indispensable reunir la documentación rigurosamente crítico-histórica que se tuviera al respecto. Desde luego me pareció presentarla en la división bien definida de estas dos fuentes de documentos: 1º, lo que fué María Antonia por el reflejo interno de sus mismos escritos, que es lo que publiqué en el primer tomo; y 2º, lo que fué ella en el juicio de los que la vieron, conocieron y trataron que es el asunto del presente trabajo.

Así sobre esta base cierta y documentada se podrá ya poetizar, panegirizar cuanto se quiera, que todo lo merece esa mujer gloriosamente excepcional, o al menos escribir una biografía manual para conocerla y admirarla.

Publícase este tomo a petición y expensas de algunas familias santiagueñas, presididas por la Sra. Maximina Olmos de Giménez, que han querido tener esa recomendación documentada y honrosa de su apostólica paisana.

P. Pedro Grenón S. J.

## PAUTA CRONOLÓGICA

- 1730 Nace en Santiago del Estero la V. M. Antonia.  
176 (?) Entra en la Casa del Beaterio  
1767 Deportación de los Jesuitas a Italia.  
Comienza la Ven. M. Antonia a hacer dar los Ejercicios en Santiago.  
1775 Inicia la V. M. Antonia su gira por Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca; vuelve a Santiago; pasa a Córdoba.  
1799 Llega a Buenos Aires.  
1780 Abre casa (alquilada) para Ejercicios espirituales públicos.  
1790 Pasa a la Colonia del Sacramento y a Montevideo.  
1791 Publicase el «Estandarte de la Mujer Fuerte».  
1792 Vuelve la V. M. Antonia a Buenos Aires.  
1795 Fundación de la Casa de Ejercicios en B. Aires.  
1799 Muere en B. A. la V. M. Antonia.  
La suceden en el gobierno de la Casa las Señoras Doña Margarita Melgarejo, D<sup>a</sup> María Puyal, D<sup>a</sup> María Soto, D<sup>a</sup> Justa Díaz, D<sup>a</sup> Manuela Monsalvo († 1831).  
1812 Restablecimiento canónico de la Compañía.  
1836 Vuelven los Jesuitas a Argentina.  
1867 Hallazgo de la sepultura de la V. M. Antonia en la restauración de la Iglesia de la Piedad en B. A.  
1878 Las señoras de la casa de Ejercicios se elevan a «Congregación religiosa de Hijas del Divino Redentor».  
1899 Solemne conmemoración del 1<sup>er</sup>. centenario de la muerte de la V. M. Antonia.  
1917 Iniciase el proceso para su beatificación.



3

Los Mataderos — Escuela N° 40  
 Maestra que remite — Encelia B. de Rozich  
 Persona que narra — Dr. Napoleón Zaboarda 85  
 Edad — Santiago del Estero

"Aereolito"

Denominase así a una estación sobre el ramal al Chaco.

Seguramente pusieron este nombre por lo que la tradición cuenta de esos lugares: Que en época antiquísima cayó un bólido y que esta masa de fierro meteorológico, extraordinariamente grande y muy semejante a la platina existió por mucho tiempo en poder de los indios del Chaco.

Es sabido que "El meteorón de fierro meteorológico" llamó la atención del mundo científico, verificándose el análisis de dicho metal en la Academia de Ciencias de Madrid, el Señor Baruel en París y también en Londres donde el Señor Parisch llevó un pedazo con que le obsequió el gobierno de Buenos Aires.

También se llevó este metal a Norte América porque según cuenta la historia en la fábrica de Armas de Buenos Aires en 1815 se hicieron unas pistolas con las que fue obsequiado el Presidente de Estados Unidos y las que estaban en 1818 en la Secretaría de Washington.

"El fierro reposa horizontalmente sobre una superficie aciliosa y desnuda de piedras: no está hundido en la tierra" Se decía decían Don Miguel Rubin de Celis y Don Pedro Cervino que examinaron juntos este pedazo de fierro por orden del Rey, en época antiquísima; pero

3  
A  
hoy, cuentan algunos habitantes de esos lugares que está  
bajo tierra.

La gente del pueblo siguen contando de la  
caída del búlido pero según el estudio realizado  
por algunos científicos parece que se trata de una  
materia cualquiera metalizada. En apoyo de esta opi-  
nión están las varias piezas de este metal descubiertas  
por algunas personas. Dr. Genovino Castellano tío del  
Dr. Vicente Quesada dice que sacó una roble de 64  
arrobas - La pieza que descubrió Mariano Rojas en  
forma de un tronco seco parado, de tres varas de alto en  
época del teniente Gobernador Juan Francisco Borges.  
Más tarde Dr. Bartolomé Magaña sacó una cantidad  
de ese metal y el suegro del Dr. Quesada encontró  
una planta de "ucle" metalizada



3

Los Donatarios - Escuela N° 40  
Maestra que remite - Cecilia Ode Prosch 86  
Persona que narra - D. Napoleón Taboada  
Santiago del Estero

## El Rio Dulce.

Antiguamente los pobladores de la primera villa "Salavina" fundada antes de la llegada de Diego de Rojas a márgens de este río, llamabanle "Loconcho".

Después tarde Nuñez de Prado funda la Ciudad del Bairo en unas sierras la que fué trasladada por su sucesor Francisco de Aguirre sobre el río Dulce en 1553 <sup>le llamó Santiago</sup> Como lo dice la historia. En el año 1823 se desvió de su cauce el Rio Dulce.

Al respecto cuentan la siguiente historia: Se dice que después de un huracán furioso y de grandes lluvias, cayó en el antiguo cauce de aquel río uno de los seculares árboles de sus orillas. El cauce de este río es arenoso y las crecientes fácilmente las remueven, así pues sobre aquel árbol empezaron a aglomerarse las arenas y resacas que pronto las aguas se desamaron por un costado. Los moradores de aquellas comarcas pidieron permiso a Zbano para retirar el árbol pero como este Gobernador despota no contestara, no lo hicieron. Las crecientes de los años siguientes encontraron el mismo obstáculo y sus aguas siguieron el curso que les trazaba el nuevo cauce hasta que las inundaciones se desamaron en otros lugares y las comarcas fértiles se convirtieron en tristísimos y áridos campos por obra y capricho de un tirano, según se ve.

3

Los Ornatados - Escuela N.º 40 87  
Maestra que remite - Cecilia Bde Rozich  
Santiago del Estero

## La tradicional harpa.

“El arpa es instrumento propio del suelo en que se habla la quichua en las llanuras argentinas. Es pues otra especialidad de la familia santiaguena y de ser interesante fijarse en ella propia; y debe conservarse el culto de ese armonioso instrumento como se guarda un recuerdo ornatado”

Pensamiento de Benjamin Poucet y que lo cita el Dr. Anselmo Vicente Quezada allí por el año 1861 describiendo un viaje que él hiciera por Santiago el año 1853 y encontrándose en la campaña arista a un baile <sup>al son de</sup> harpa y “en medio de compatriotas cuyo idioma sin embargo no entendía” hace notar el distinguido escritor.

Donde más se tocaba el harpa era en los Departamentos Salavina y Atamisqui al Sud de la Provincia.

En nuestra Ciudad de Santiago también se gustaba mucho de este instrumento conercial y se dice que antiguamente era costumbre de sentarse a la vereda en las tardes y noches de veranos y en esas reuniones tranquilas y sencillas se gozaba de una conversación franca, inocente y amable mientras comía el mate y al son del arpa se sentían algunas canciones.

Hoy en día,  
muy pocas veces se sienten las cuerdas de un harpa, estas solo vibran bajo la mano de algún pobre ciego y en



los bailes de "las onllas" de la gente modesta -

Porí todas aquellas costumbres de vida patriarcal, amables y sencillos que impresionaban gratamente al viajero de antaño, todas se van perdiendo en nombre de la ... ¡Civilización!

Hasta nuestro gaucho, se le ocurre hoy su día dar serenatos con grafófono, prefiriendo sus voces, a los acordes de su cómoda compañera de antaño: la guitarra.

"Los Anatales" Escuela N<sup>o</sup> 40  
Maestra que remite — Cecilia Bde Rosich 88

Santiago del Estero

La zamba de Vargas  
(De la época de la Independencia)

"Tambien el destino de los pueblos depende de sus liricos y románticos. Con hombres sin sentimientos, sin alma nada grande ni noble se puede hacer".

Recuenta la historia que el General Lamadrid vencía haciendo contar sus vidalitas y los santiagueños se volvian leones al sentir una zamba que para ellos es evocación de recuerdos imborrables. Desmoralizadas y vencidas casi sus tropas, despues de cruenta lucha, el General Vargas apela al último recurso, ordenando toquen todas las bandas del su ejército, la música favorita del alma de su raza y entonces los bravos santiagueños empuñan las armas, cargan sobre el enemigo para vencer o morir y vencen en una acción memorable asegurando la paz de casi media República.

Vencieron en el histórico Pozo de Vargas aqreste lugar donde al calor de los dulcísimos acordes de una zamba, el demiedo santiagueño brilló envuelto en la victoria.

Es la misma zamba que el Maestro Chazarreta ha presentado en plena paz, progreso y civilización al pueblo de Buenos Aires, llevándole hasta el delirio, porque es un pueblo que ha sabido interpretar el alma pura de



un pueblo hermano en cada uno de esos humildes santiagueños que llevan en sí un pedazo de nuestro terruño, de un rinconcito pobre de la hermosa Argentina.

Esa misma gamba, hasta no hace muchos años era ejecutada por las bandas de música del Ejército Nacional, como un homenaje al hecho de armas que he narrado.

De sus estrofas solo he podido recoger la siguiente.

Batallón de Varela  
Pozo de Vargas  
Donde tiró la línea  
Mamuel Taboada

3  
"Los Mataderos" — Escuela N.º 4089  
Maestra que remite — Encelia Padé Posich

Santiago del Estero

3  
Copia de un testamento del  
Año 1803

4  
Este testamento, o mejor dicho, el original obra en poder de la Señora Maximiana Olmos de Gironnez, tataraneta del autor y quien ha tenido la gentileza de descifrar aquella escritura antigua y sacar una copia para mí, que le manifesté interés en enviar por muchas curiosidades que él encierra y también por tratarse del padre de un clérigo D. Felix Acosta de quien me han hecho la siguiente narración:

Este clérigo tubo el curato de Salavina por muchos años distinguiéndose por sus grandes virtudes y su cada-  
ver fue enterrado en la Capilla de Sologo, en la misma donde enterraron a su padre cumpliendo los deseos de éste según se ve en el documento. Las gentes de aquellos lugares cuentan que de su tumba sale siempre un perfume agradable y lo consideran santo.

Esta Capilla de Sologo //



se encuentra en la el pueblo de Palovina pueblo tradicional situado cerca del Rio Soconcho hoy Rio Dulce. La historia cuenta que este pueblo existia en tiempo de la primera entrada de Diego de Rojas en 1543. Muchos años despues tuvieron que abandonar esa villa por las continuas inundaciones del "Soconcho" y la fundaron en otro sitio donde desgraciadamente, continua sufriendo las tristes consecuencias de las inundaciones en estos dos ultimos años. La tradicional Palovina, desaparecera? Quien sabe.

Quien sabe.