

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

SANTIAGO DEL ESTERO

359

EL SIMBOLAR

Maestro ALCIRA SALVATIERRA

Escuela N° 161

Fojas 11

OBSERVACIONES

Localidad - El Simbolar (Ego del Estero)
 Escuela - Nacional N.º 161.
 Nombre del Director que remite - Alicia Sabotina
 Nombre de la persona que narró - Neco Sedesma
 Edad de esta persona - 68 años.

- Tradiciones populares - Relato de la montonera -

El día 13 de junio del año 1875; siendo Gobernador de la P^{ta} Gregorio Santillán, se sublevaron en Villa Guasa-
 yan los montoneros en contra de éste y sus representantes
 en el Departamento, los señores Ramon Santucho con el
 título de Comandante y Juan de la R. Basualdo con el tí-
 tulo de Teniente. (ambos oriundos de la Villa).
 La montonera encabezada por Amizola, Daniel Soria y al man-
 do de Martín Quiroga (quese decía médico) fue organizada con la
 mayor rapidez y dispónia su ataque.
 Con esto Ramon Santucho y Basualdo acompañados de al-
 gunos soldados se trasladaron a la ciudad, con objeto de po-
 ner en conocimiento del Gobernador lo que ocurría y pedir
 instrucciones al respecto. Despues de la entrevista y acuerdo con
 Santillán, disponen el regreso aumentando el número de sus
 acompañantes. Pero Quiroga, sabedor del traslado de dichos
 funcionarios a la ciudad, resuelve un asalto contra ellos sor-
 prendiéndolos a la llegada, es decir en los alrededores de la Villa
 y consiguió de tal modo su propósito siendo asesinados hasta
 los acompañantes.
 Encorajado aún mas los ánimos, Quiroga reorganiza nuevamen-
 te a sus montoneros dispuestos a contrarrestar la acción del
 enemigo, siendo el primero que se presenta el 12 de Caballería
 un número de 600 hombres mas o menos mandado por Perez Stilla.
 Los montoneros al saber la llegada de tal ejército se internan
 en los bosques y despues en las sierras; buscaban un lugar es-
 tratégico, consiguiendo en esta última y se sitúan a la espe-
 ra en un lugar llamado "El tablado" situado al pie de las
 sierras y distante unas cuatro leguas de la Villa.

3 // Millán sigue en persecucion llega a Pampa Pozo y de allí se dirigen al "Calleado" donde son sorprendidos por los montoneros y despues de un combate de mas de una hora resulta completamente derrotada la caballeria sabiendole la vida tan solo al Teniente Llerena.

3 Organizados los montoneros se disponen a salir de Guasayán, cuando se presenta una comision formada por Jimenez Montenegro y otros con el propósito de celebrar paz, pero los montoneros no aceptan y se dirigen en número considerable hacia el Norte hasta llegar a las Pinguas en donde se encuentran con el 6.º de Caballeria mandado por el Coronel Olmedo.

4 Las fuerzas de los montoneros resultaron inferiores a las del Coronel Olmedo pero sin embargo hicieron frente a las primeras descargas y en seguida viéndose perdidos emprenden la fuga internándose en grupos en la Pcia de Salta en donde se dispersaron por completo.



Localidad - El Simbolar
 Escuela - Nacional N° 161
 Nombre del Director que remite - Aleira Sabatiera
 Nombre de la persona que la narró - Néco Ledesma
 Edad de esta persona - 68 años.

- Cancion referente a la época de la montonera.

Esta Villa de Guasayan
 Ha sido la principal
 Así lo primero será postrero
 Que jamás adelantará

El año 1825.

Ouro un gran derumbamiento
 Que pagaron hasta los intereses
 Por causa de ese mal movimiento

Como el hombre debe defenderse
 Cuando llegue la oracion
 Estos se levantaron con armas
 En contra de la Nacion

Por eso esta poblacion
 Que hasta hoy es arruinada
 Tambien hicieron oposicion
 Yera una calaverada.

Cuando vino la intervencion
 Vinieron muchos mandones
 Y nos tenían molestando
 Con grupo de peones.

Santucho marchó a la ciudad
 Con toda la policia
 Ya la vuelta fue esperado.

Cumplíendose así su día.

El capitán Anisola
 Que quedó con gente reunida
 No tenía seguridad
 Porque también estaba expuesta su vida

El día 12 de junio
 Fue el sublevamiento
 En que los negros de Guarayan
 Caimos al armamento.

Ya llegó el 12 de línea
 con su jefe Pérez Millán
 Y se hicieron pie
 cerca de Guarayan

En seguida vino Alfonso Montenegro
 con el mayor Cardoso y Nicanor Jimenez
 A celebrar la paz
 con los jefes montoneros.

Después tomamos al Norte
 en busca de algún consuelo
 En donde no tardamos en tropesar
 con el coronel Olmedo.

En la emboscada las Parguas
 fuertemente nos opusimos
 Ya las dos cargas que hicimos
 Ellos mismos se rindieron

Para qué se opusieron si no han de sufrir
 Después de esto rotamos el armamento
 Pero no era de temor
 Sino porque recibimos orden, de nuestro superior.



Localidad. - El Limbolar
 Escuela. - Nacional N^o 161.
 Nombre del Director que remite - Aleira Salvaterra
 Nombre de la persona que narró - Nisco Ledesma
 Edad de esta persona. - 68 años.

— Cancion referente a la tirania de Rosas —

De la tirania de Rosas
 La posteridad no se olvida,
 Se recuerdan los de ese tiempo
 Que pasaban muy mala vida.

Rosas era un federal
 Y formaba un poder sanguinario,
 Que aborrecian de muerte
 A todos los unitarios

Pero con la derrota de Caceres
 Y despues su huida por los mares
 El tirano se retiró dispueso
 Mouriendose en otros lugares.



Localidad - El Simbolar
 Escuela - Nacional N^o 161
 Nombre del Director que remite - Alicia Sabaterra
 Nombre de la persona que narró - Lino Castro
 Edad de esta persona - 40 años.

— Vidalita de carnaval —

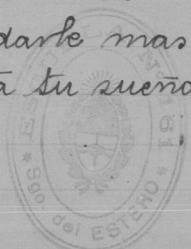
En la misma poblacion
 Venemos malos vecinos
 Nunca hemos de ser unidos
 Porque siguen el mal camino

Vienen años y se pasan
 Andan de mal corazon
 Ninguno aspira en nada
 En bien de la poblacion.

Se ha sancionado una ley.
 Y nos vienen a obligar
 Que hagamos archivar la señal
 Pero no quieren considerar
 Al pobre y al rico le cobran igual

En el centro de mi casa
 Tengo un tesoro escondido
 Para dotarla a mi dueña
 Si ella se queda conmigo
 Y me cumple lo que ha prometido.

Abreid tus puertas ingrata
 Que aqui anda tu amor
 Y para darte mas valor
 Despierta tu sueño recibe esta flor.



Localidad - El Simbolar
 Creueta - Nacional N° 161.
 Nombre del Director que remite - Aleira Salvaterra
 Nombre de la persona que narra - Nicanor Castro
 Edad de esta persona - 45 años -

— Relaciones —

Las mujeres se envejecen
 Esperando que el hombre las busque
 Debiendo los dos buscarnos
 Porque a los dos nos hace cuenta

De donde sale este criollito
 Con tanta filosofía
 Parece calandria vieja
 Cantando en una pulperia

Una pierna la tengo a tu lado
 Y la otra en el camino
 Así me tiene tu amor
 Al trote como el zorrino

¿Es aquella nube negra
 De que llueve y no gotea,
 Comprendé, que así te tiene mi amor
 Como ropa en la batea.

Amarillos son los gustos
 Morados son los placeres
 Así firmes son los hombres
 E ingratas son las mujeres

Si, el hombre parece masa
 Antes de su matrimonio
 Pero despues que se casa

Se vuelve el mismo demonio.

De viejo te has de estirar
Como verdulaga en huerta
Pues ya debes comprender
Que no eres por mi cuenta

Te secarás como ladrillo
Que yo no he de secarme
Para la clase tuya
En la basura he de encontrar

Mirá peteta querida
Decidme que me querís
Si no queréis que me pierda
Pero si rabia me tenéis mordeme la oreja izquierda

Es al rudo que te estires
Porque no vas a alcanzar
El que nació para medio
No ha de llegar a real.

Recuerdas vida mia
Aquella noche de la helada,
Cuando los piojos de tu fazada
No me dejaron dormir.

El gallo en el gallinero,
Abre sus alas y canta.
El que duerme en cama
No madrugando se levanta.

El amor del hombre pobre
Es como el del gallo enano
Que en querer y no alcanzar
Se le para todo el año.

Si por pobre me desprecias
 Digo que tienes razon
 Y hombre pobre y leña verde
 Onde cuando hay ocasion.

Si quieres que yo te quiera
 Saumate con romero
 Para que se te retire el olor y todo
 Del que te quise primero.

Por esta calle me voy
 Por la otra dare vuelta
 La relacion que me la has dicho
 Para tu bruja la "tuesta"

Si duermo te estoy soñando
 Si despierto un ¡ay! por ti
 Ya todas horas pensando
 Si recordaras de mí.

El anillo que me disteis
 Fue tan falso y se quebró
 El amor que yo te tuve
 Fue de agua y se derramó.



Localidad - El Simbolar
 Escuela - Nacional N° 161 -
 Nombre del Director que remite - Aleira Salvatierra
 Nombre de la persona que nació - Nicanor Castro
 Edad de esta persona - 45 años

- Refranes -

C Mientras la vida dure
 Lugar tiene la esperanza ✓

No hay deuda que no se pague
 Ni plazo que no se cumpla ✓

Cuando la seca es larga
 No hay matrero que no caiga ✓

Soy pobre y nada tengo
 Pero en mis fuerzas me atengo

Si se te ha hecho que no se haga
 Florcita de verdulaga

Quien se gloria y viste con lo ajeno
 Media calle lo desisten y abochornan ✓

¿Porqué te pareces infierno
 Siendo que tu gloria he sido?

Estás como pobre en un banco
 Lo mismo que un troneo en medio campo

No me digas, ¡ay...! ay...! ay...!
 Porque recuerdo del patito



Localidad - El Simbolar
 Escuela. Nacional N^o 161 -
 Nombre del Director que remite - Aleira Salvatierra

— Adivinanzas —

— La letra e —

En medio de cielo estoy
 No soy sol ni estrella
 Ni tampoco luna bella
 Adivinen lo que soy.

— La letra o —

Soy la redondez del mundo
 Sin mí no puede haber Dios
 Papas, cardenales, si
 Pero pontífice no

— Las estrellas, el sol y el cielo —
 Que será.

Mei padre tiene un dinero, que no se puede contar
 Mei hermana, un espejo que no se puede mirar
 Y mi madre, una sabana, que no la pudo doblar.

— Cadaqual - (nombre de uno de los cazadores) —

Eres palomas en un monte
 Eres cazadores cazando.
 Cadaqual cazó la suya
 Y las demás fueron volando.

— La esposa —

Que será. Un animal tan tizo
 Que Dios lo hizo.

