



Canzas populares con o sin acompañamiento  
de canto que están en el alma del pueblo regional

Escuela N.º 1416

R. Alcántara

# gato

Con el mar de tu pelo,  
Navega un felino  
Y en las olitas que hace  
Mi amor se duerme

Matita de mi vida  
Dame un besito  
A la moda e mi tierra,  
Repicadito

Tiene la vida mía  
Un diente menos;  
Por ese portillito  
Nos entendemos

De todos los colores  
Me gusta el verde  
Porque las esperanzas  
Nunca se pierden

Amalaya, mi vida,  
Fueses quitana,

Pa tenerte en mis brazos  
Atravezada

Si tu mamá te manda  
Cerrar la puerta  
Haré sonar la llave  
Déjala abierta

La perdiz en el campo  
barranto dice:  
La niña que es bonita  
De qué se aflige

Los negros y los gatos  
Son parecidos  
Cuando no hacen negro  
Por ser barcinos

Dices que no me quieres  
Ya me has querido,  
Ya no tiene remedio  
Lo sucedido.



## Chocacero

El gallo en su gallinero  
Abre las alas y canta.  
El que duerme en cama ajena  
Madrugando se levanta.

La gallina cuando grita  
Es tanta que ha puesto el huevo  
Así son estas mujeres  
Cuando quieren amor nuevo.

La mujer que quiere a un viejo  
De la cuadrera es conocida  
De la nariz hájse andar  
Como mula sanjuanina.

Yo soy pescador de amor  
Técho mi anzuelo en el mar;  
Al peje que quiere pescos,  
Y al que no, lo dejes andar.

La caña de pescar  
Tengo para mi anzuelo:

Cuando un peje se va  
Y el otro queda en el anzuelo.

Allá arriba, no sé donde,  
Me convidan a cenar  
Una magamora cruda  
Y la pechito por volar.

Confermis esto no sé como  
A todos de un fono sé qui:  
Yo cantaré y yo sé cuando  
Si me cura quien yo sé.

Un ciego le dice a un ciego  
"Tea paraña que ora";  
Y el ciego le dice al ciego  
"Oiga los pasos que da".

Al nico se ponen gilla  
Al fohe se ponen banes

Y allí queda el fohecito  
Como tranco en medio del campo



## Zamba

En el fondo de la mar  
suspirlaba una ballena,  
en su suspiro decía  
quien tiene amor tiene feia

En la mar está bromando  
En la cordillera llueve,  
entre mar y cordillera  
mi amor, está navegando

A una celva solitaria  
Me retiraré a vivir  
A vivir florando mi desventura  
Que tu amor me hizo sentir

Dolores son los que paso  
Tan solo a considerar  
Mi por lo que vivo sufriendo  
Me tienes voluntad.



## Escondido

Quando salí de mi casa,  
Y todas lloraron por mí;  
Las piedras lloraron sangre.  
El sol sin poder salir  
Con pistola de queso  
Y balas de patay.

Y todos dicen: pobre mozo,  
Por el amor se ha perdido.  
Yo les digo: Dejen:  
Mi gusto y mi anhelo acido.

Salí lucero, salí,  
Salí que te quiero ver;  
Aunque las nubes te tapen,  
Salí si sabes querer.

¡Ay! qué linda, ay;  
¡Ay! qué linda flor  
Qué linda la mariposa  
Cortadita en corazón!

Venite y vení;  
Y vámonos a matar.



# Firmeza

Que me mandaste a decir  
que te amara con firmeza  
Que me mandaste a decir  
que te amara con firmeza

Porque nadie está obligado  
a pagar correspondencia  
Porque nadie está obligado  
a pagar correspondencia

Paras una vuelta  
con tu compañera  
con la trasera  
Y con la delantera

Ponle los oídos  
Tambien los sentidos  
Como corresponde  
con la mano al hombro

con ese costado  
con el otro lado

con esos morritos  
Ponle el codito

Retirate un paso  
Dadmele un brazo  
Otro poquitito  
Dadmele un besito

Ay que no no no  
Que me da vergüenza  
Tápate la cara  
Que te doy licencia

## Palito

Allá va mi corazón  
Dirigido en un papel  
(Así no más es)  
Florando gotas de sangre  
Por una ingrata mujer  
(Así no más es)

Debajo delauce verde,  
Dónde corre el agua fría  
(Así no más es)  
A'i te tengo retratada  
Pedazo del alma mía  
(Así no más es)

Acordate que fuiste  
La mano sobre la mía;  
Que florando me dijiste  
Que jamás me olvidarías,  
Que florando me dijiste  
Que jamás me olvidarías  
(Así no más es)





# Marote

Dicen que los afligidos  
Se consuelan con llorar,  
Se consuelan con llorar,  
Por yo afligido y lloro,  
No me puedo consolar,  
No me puedo consolar.

Vealó al marote, mi alma,  
Que se quemará,  
Échelo un poco e manteca,  
¿Dónde está el marote, mi alma?  
En lo de Gaspar,  
Tomando carta y cerveza  
- Nada de gastar -  
Quainai quichu,  
Quainai quichu.



# Llanto

Para que suspiro  
Para que lloro  
Para que triste me quedo yo  
Para que suspiro y lloro  
Para que me quejo  
Con llorar nada remedio  
Ni con suspirar mas tejos  
Ni con llorar hay remedio  
Ni con suspiros mas tejos  
¡Ay! ¡ay! ¡ay! de quien lloran  
Solo llorando remedio igual



5

# Triunfo

(1<sup>ra</sup> Parte)

Vidita de mi vida,  
Foy de los bobos  
Foy de los bobos.  
Yo no vivo con nadie,  
Yo vivo solo;  
Foy de los bobos.

Vidita de mi vida,  
Foy de Navarra,  
Foy de Navarra,  
Yo no fice en carreta,  
Yo fice en carro;  
Foy de Navarra.

Aquí se acaba mi alma,  
Esta es la cierta,  
Aquí se acaba

(2<sup>da</sup> Parte)

Este es el triunfo, niña,  
De los varones  
De los varones  
Qué bonito lo bailan  
Los compadres  
Los compadres.

Este es el triunfo, niña,  
De las mujeres,  
De las mujeres.  
Qué bonito lo bailan  
Cuándo ellas quieren,  
Cuándo ellas quieren.

Aquí se acaba, mi alma,  
Esta es la cierta  
Aí va, déjala....



3

## "Chacarera poltrada"

6

Una vieja hambrienta se puso a cuidar  
varias plantas de zapallas,  
Ya los zapallos eran grandes,  
los tragaba sin marcar.

Min pingos está con hambre  
pato ipso quiere comer  
si acuerdas de las morenas  
y mi agua quiere beber

En la punta de aquel cerro  
estaba un chivo raton  
y creyendo que era mi tío  
le pedí la bendición,  
~~Mea puerca...~~

En la punta de la carrera  
estaba un "kualo" amidando  
y vino sin loretas y le dije:  
al irrido te fonda, dollando.

Una vieja haciendo gracias  
amarraba sobre unas repollinas  
el difunto sacó la mano  
y le robó la bradura.

Fin,

Escuela N<sup>o</sup> 146 "El Cahi" Sgo del Estero  
Ramon A Sanchez

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*