

ESCUELA NACIONAL N° 62 _ TINTINA _ DEPARTAMENTO MARIANO MORENO..

Directora: Jesus Garcia de Suasnavar

Supersticiones

Fuegos fatuos

Es creencia general en estos lugares que cuando aparece una de esta luces en el fondo de una casa es por que hay algun tesoro escondido.

Relativas a los animales. Green algunos que cuando el gallo llora anuncia muerte de algun conocido; como tambien si cacarean las gallinas a la tarde o al amanecer anuncian novedades al dia siguiente. Tambien se la considera a la lechuza como ave de mal agüero, opinan que tres meses antes que va morir una persona andan dando granidos al rededor de la casa. Hay una animal por estas regiones de un tamaño regular de color negro que le llaman Col-col y es ave nocturna y tambien cree que cuando este animal se lo siente en una casa anuncia ^{muertes} de un conocido o de un pariente.

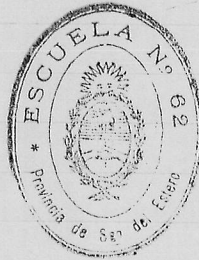
---El Pica-flor es considerado como una ave que anuncia buenas noticias.

Curanderismo. La hiricipela se cura con la barriga del sapo cuando ésta aparece en la piel; se lo toma al sapo y se pasa por la parte afectada y una vez hecha esta operacion se lo ata de una de las patas, muriendo casi instantaneamente despues de muerto se observa que la barriga se le vuelve colorada.

---La grasa de Iguana se emplea para dar fricciones en casos de reumatismo

---Para caso de indigestion emplean la pepoina del avestruz y tambien fomentos de orin puestos en el estomago.

Jesús G. de Suasnavar



al fi
negro
zara
tendr
cont
ces
todas

En
venda
ella
dedal
vuelt
le de
juego

Se
go.
da,
esta
Lalla
dirij
prend
Una v
misma

Se
gar d
a sus
rrera
En se
de co

Directora: Jesus Garcia de Suasnavar

Juegos de sociedad.

El gran bonete

C1
 Para empezar este juego se colocan las niñas en semi-círculo quedando una al frente de ellas. Cada una de las niñas llevará un nombre: bonete blanco, negro, rojo, etc. etc.; el gran bonete es la que queda al centro, la cual empezará diciendo: al gran bonete se le ha perdido un pajarito y dice que lo tendrá el bonete azul; la niña que lleva este nombre contesta: ¿pues yo señor? contesta el gran bonete: pues, sí señor--contesta--pues, no señor; y entonces quién lo tendrá? lo tendrá el bonete amarillo, y así sucesivamente con todas las niñas.

El Gallo Ciego

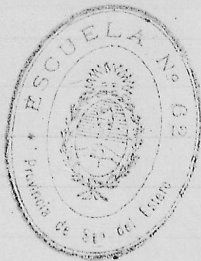
C2
 En este juego se elige una de las niñas del grupo a la cual se le venda los ojos con un pañuelo, las demás forman un círculo alrededor de ella y dicen: Gallo ciego que has perdido? contesta: una aguja, una aguja y un dedal. En seguida la tocan y le dicen: vaya y busque por el cañaberal. Dan vuelta alrededor de ella y una vez que ha conseguido tocar a alguna de ellas le desatan la venda y es reemplazada por otra. En esa forma continua el juego.

Anda la llave

C3
 Se colocan las niñas en fila, una está al frente de la que dirigirá el juego. La primera de la fila tiene una llave la que luego pasará a la segunda, ésta a la tercera y a su vez a la cuarta, etc., una vez que está al frente empieza diciendo: anda la llave, anda la llave, etc. La llave va y vuelve nuevamente a la primera y continúa hasta que la que dirige diga: pare la llave. La que tiene la llave en este momento dará una prenda consistente en un pañuelo, en un anillo o alguna cosa. Una vez que todas hayan dado prendas, se procederá a la devolución de las mismas, mediante una penitencia, ejecutada ésta, la prenda será devuelta.

El pañuelo escondido

C4
 Se hace un nudo en el pañuelo, éste es escondido por un niño en un lugar donde no vean los demás. Una vez que ha terminado de esconderlo llama a sus compañeros para que lo busquen; el que encuentra el pañuelo correrá a los demás y al que consigue tomarlo lo castiga con el mismo. En seguida este niño que encontró el pañuelo vuelve a esconderlo y procede como el primero.



Jesus G. de Suasnavar

Directora: Jesus Garcia de Suasnayar

3

Refranes--Adivinanzas:

El que mucho abarca poco aprieta.

Quien mal anda mal acaba.

Tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe.

Dime con quien andas y te diré quien eres.

Lo poco agrada y lo mucho enfada.

Al que madruga, Dios le ayuda.

~~XXXXXXXX~~ Hoy por mí y mañana por tí.

Donde manda Capitán no manda marinero.

Qué será...qué será?

Una pampa blanca, semilla negra, 5 toros y una tampera.

Significado: El papel, la tinta, la lapicera y los cinco dedos.

Gatta pero no de cuero, pata pero no de vaca.

Significado: Garrapata.

Una cata que no vuela y una marca que no quema.

Significado: Catamarca

Un palito liso que Dios lo hizo.

Significado: La bíbora

Trancos, barrancos, mechones blancos.

Significado: El avestruz

Va y viene y en el camino se detiene.

Significado: El rastro

Va para el agua y no toma, va para el fuego y no se quema.

Significado: La sombra.

Cuatro niñas van para Francia, corren y ninguna se alcanzan.

Significado: Las ruedas de un coche.

Una casita blanca que no tiene puertas ni ventanas.

Significado: El huevo.



Jesus G. de Suasnayar

Directora: Jesus Garcia de Suasnavar

Canciones infantiles.

La Muñeca

Tengo una muñeca de vestido azul
 cuello escotado y de canesú
 la saqué a paseo y se me enfermó
 la pongo en la cama con mucho dolor
 Dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis
 seis y dos son ocho y ocho diez y seis
 Gallinita ciega si tu quieres ver
 a la que la toques la has de conocer.

Fin.

El garn Zapatero

Niñas hermosas para donde van
 gran zapatero vamos a pasear
 niñas hermosas sus zapatos acabarán
 gran zapatero Ud nos componera

-6- - -

Niñas hermosas cuanto me pagaran
 gran zapatero un centavo y nada mas
 niñas hermosas eso no me bastara
 gran zapatero un beso y ya esta

Fin.

Escogiendo novia

Hilo de oro, hilo de plata,
 Hilito de San Gabriel,
 una señora me dijo:
 qué lindas hijas teneis.
 Si las tengo o no las tengo
 yo las sabré mantener
 Con el pan que Dios me dá
 ellas comen y yo tambien.

Ya me voy muy enojado
 al palacio del rey
 a avisarle a la reyna
 y al hijo del rey tambien.
 Vuelve, vuelve pastorcillo
 no seas tan incortés
 de las tres hijas que tengo
 llevaté la mejor.

Directora: Juana Garcia de Suarez

Esta llevo y esta llevo
por hermosa y gran mujer
por que la madre es una rosa
y su padre un clavel.
Lo te encargo pastorcillo
que me las tengas muy bien
sentaditas en un sofá
bordando paños para el rey.

Canzonas infantiles.

La Muleca

Tengo una muleca de vestido azul
cuando sacado y de cuando
la sacó a pasear y se me olvidó
la pongo en la cama con mucho dolor
dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis
seis y dos son ocho y ocho más y seis

Fin.

04

Arroz con leche

Arroz con leche me quiero casar
con una señorita de San Nicolaé
que sepa tejer, que sepa bordar
y que sepa abrir las puertas
para ir a jugar.

Galinita ciega si tu quieres ver
a la que la toques la has de conocer.

Yo soy la viudita del barrio del rey
yo quiero casarme y no hallo con quien
pues siendo tan bella no encuentras con quien
elige a tu gusto que aqui tienes quien.

Mira hermosa para donde van
gran zapatero vamos a pasear
mira hermosa que zapatos compran
gran zapatero. No nos conformamos
con zapatos malos.

Abri este librito que vengo a saber
cual es la muchacha que me ha de querer
con esta nó, con esta sí, con esta señorita.

Mira hermosa cuando me quieras
gran zapatero un centavo y nada más
mira hermosa que zapatos me compran
gran zapatero un peso y ya está.

Fin.

Fin.

Juana P. de Suarez



Recordando novia

Ya me voy muy enojado
al palacio del rey
a avisarle a la reina
y al hijo del rey también.
Vuelve vuelve pastorcillo
no seas tan incorrete
de las tres hijas que tengo
llévate la mejor.

Hijo de oro, hijo de plata,
Hijo de San Gabriel,
una señora me dijo:
que lindas hijas tenets.
Si las tengo o no las tengo
yo las sabré mantener
Con el pan que Dios me da
ellas comen y yo también.

Los
muj
El
par

Y e

Des

La
lar

En
Ha
al
nac
con
y c
por
y r
un
qu
Al
go

Directora: Jesus Garcia de Suasnavar

Danzas populares

Los Aires. Este baile es ejecutado por una pareja de bailarines, hombre y mujer; para bailar lo se colocan uno en frente de otro, lo bailan como el El gato con castañas y despues de ejecutarlo una o dos vueltas, hombre se para delante de la compañera y le dice una relacion mas o menos como estas:

Si ya tu cara fuera campo
y yo fuera mancarron,
mas vale me mueron de hambre
antes de darte un tarazon.

Y ella le contesta:

En la puerta de mi casa
tengo una piedra en cruz
madre mia, madre mia,
librame de este avestruz.

Despues de estas relaciones siguen bailando hasta terminar con otras.

La Firmeza. Tambien este baile es ejecutado por una pareja. Antes de bailar cantan juntos el siguiente verso tomados de la mano:

Antenoche me confesé ~~asaxaxaxaxaxaxaxaxaxax~~
con el cura de Santa Clara
y me dió de penitencia
que la Firmeza bailara.

En seguida se colocan uno en frente de otro y con acompañamiento de castañas empiezan el baile, ejecutando al mismo tiempo las figuras de acuerdo al siguiente canto: Que me mandastes decir--que te amara con firmeza--nadie está obligado--a pagar correspondencia--y darás esa vuelta--y con tu compañera--y con la tras-trassera y con la delantera-- y con ese costado y con el otro lado--y con ese modito--y ponele el codito--y como corresponde--la mano sobre el hombro--y con ese sentido --hay ponele el oido-- y retirete un paso--hay le darás un abrazo--y otro poquitito--hay le darás un besito--hay no, no, no, che--que me da mucha verguenza--tapate la cara que yo te doy licencia.

Al terminar el baile la mujer se tapa la cara y baila rudañas y el hombre golpea las manos.

Jesus G. de Suasnavar

