

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

SANTIAGO DEL ESTERO

.....
401

.....
POZO HONDO

Maestro JOSÉ TODESCO

..... Escuela Nº 363

Fojas 18

OBSERVACIONES

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Localidad. Pozo Hondo
Escuela Nacional No 363

Nombre del Director o maestro que la remite Lou Zedeno
Nombre de la persona que lo narra Juan Carrizo
Edad. 45 años

~~~~~  
Adivinanzas  
~~~~~

Verde fue mi nacimiento
Amarillo es mi vivir
Negrito me voy poniendo
Cerca es que voy a morir

} El piquillin

Localidad Pozo Ybondo
Escuela Nacional N° 363

Nombre de la directo o maestro que lo remite José Goddeso
Nombre de la persona que lo narra Juan José Cardozo
Edad 49 años

Adunanza

Pata pero no de vaca garra pero no de } La garra pata
cuero.

Localidad. Pozo Yondo

Escuela Nacional N° 363

Nombre del director o maestro que lo remite... José Codeses

Nombre de la persona que lo narró... Juan José Cardozo

Edad. 49 años

Adornanzas

Pucuti sobre puente puelito de } La colmena
mala gente.

3

codeseo
cardoso

colmeira

4

Localidad Pozo Ycaudo
Escuela Nacional 76º 363

Nombre del Director o maestro que la remite Lasi Codeseo

Nombre de la persona que la narra. - Juan José Cardoso
Edad 49 años. -

Adivanzas

Que cosa se puede ver

Una vez en un minuto

Das en un momento

Y nunca en un año.

La letra m.

Localidad. Pozo Yabú
Escuela Nacional N° 363

Nombre del Director o maestro que la remite. Tori Godeseo

Nombre de la persona que lo narró. Manuel Jeroz
Edad 44 años

Adimanza

Arriba la casa grande
Abajo la celestia

Seis niñas que la acompañan } La guitarra
Y una que lo convertia

Localidad Pozo Yabuts

Escuela Nacional No. 363

Nombre del Director o maestro que la remite José Godese

Nombre de la persona que la narró. José Jimenez

Edad 48 años

Adimanzas

Alto como torre

Bajo como mesa

Dulce como miel

Y amargo como iel

} El naranjo.

Localidad Pozo Viejo
Escuela Nacional N° 363

7

Nombre del Director o maestro que lo remite. - José Codesco
Nombre de la persona que lo envió - Rosa Braudan
Edad - 51 años

Admiranzas

Cuál es el árbol de doce gajos
Cada gajo con su nombre } El año.-
Y el que lo adivina se llamara }
por hombre .

Localidad: Pozo Hondo

Escuela Nacional N° 363

Nombre del Director que la remite José Codesco

No sé de la persona que lo escribió Juan José Bonet
Edad: 60 años

Poesías de la época de la Montoneras del 1875

I	V
Este año van a comer	De un puñado de maizeros
Las modas a sus propios ojos	Y han formado una pacotía
Porque este grande prodigio	La montonera fue poca
Como el de Jerusén	Pero todos crimiolos
II	VI
Según ellos amo a ver	Y han barrido estos lugares
Sino han dejado resquicios	En guerra con la langosta
Por esto los anisticio	VII
Que han carmeos por la lengua.	Y han soqueos del bono
III	VIII
Y han llevado a los haciendas	Como también del potero
Un tremendo de juicios	Esto hacían los Montoneros
IV	IX
Y han quedado sobre el serro	Y lo guardia nacional
Como piedras osamentas	Y se acuerda que han de pagar
Por los montes vacas muertas	Y si entiendo de estos un quicio
Crimen de los Montoneros	Se ha escapado por toro
	Y hablando de polo a polo

Segue a lo vuelta

3
Se llevaron jabón
Ropa botines y botas
Lebrancos de gata en gata
El año setenta y cinco
fin

Localidad: Pozo Hondo
Escuela Nacional N° 363

Nombre del Director maestro que la remite José Godasco
Nombre de la persona que le envió José Sánchez
Edad 75 años

Muertes

Cuando moria una persona antes de colocarla
en el cojón se tomaba la precaución de cambiarle
los botines; es decir el del pie derecho al izquierdo
y viceversa, para que así el alma del individuo no pu-
diera caminar y de esa manera no volvería a sucumbir.

Localidad. Pozo Honrado

Escuela Nacional 76° 363

Nombre del director o maestro que la remite José Codesco

Nombre de la persona que lo narró Juan Altamiranda
Edad 75 años.

Mezclas

Si moría un niño de meses, a la madre no se le permitía que llorase y la colocaban en medio de varias personas que la sacaban a bailar; porque si lloraba se le mojarían las alas del angelito y no podría ir al cielo.

odeseo
uranda

se no se le
o de vario
si lloran
no ir al

Escalada. Pozo Ybañi
 Escuela Nacional 76° 36.3
 Nombre del Director o maestro que lo remite Lari Godeseo
 Nombre de la persona que lo narra Santos Perez.
 Edad 55 años.

~~~~~  
 Supersticiones relativas a la muerte

~~~~~  
 Si un perro de color blanco se arrastra por el suelo
 es creencia de que va a morir alguna persona de
 la casa.

Escuela. Pozo Viejo
Escuela Nacional No. 363

Nombre del Director o maestro que la remite. Sr. Torres

Nombre de la persona que la narra. Manuel Pico

Edad. 75 años

Si el maestro sabe que la conocen otra persona. No

Supersticiones relativas al juego

☞ A los gallos cuando debían recibir se les untó debajo del ala y en la cabeza con grasa de zorro o de gabilán (ave de rapina); para que cuando su contrario le picara o quisiera esconderse debajo del ala de su adversario sintiera el olor de la grasa y viniera por temor del zorro o del gabilán.

Localidad. Pozo Ycaño

Escuela Nacional N.º 363

Nombre del Director o maestro que lo narró. José Codolero

Nombre de la persona que lo narró. Juan G. Barba.

Edad. - 60 años

Supersticiones relativas al juego

Cuando querían apostar a dos caballos que tenían que correr, se colocaba en la caucha dos bujías de unos cinco centímetros de largo y se los encendía; la que primero se consumía, indicaba que el caballo que corría por ese lado debía perder.

Localidad. Pozo Viejo
Escuela Nacional N.º 363

Nombre del Director o maestro que la remite José Godeseo

Nombre de la persona que lo narra. Luis Gollan

Edad. - 69 años

Supersticiones relativas a facuas ruidas

Para preservar de las epidemias a los animales
que guarisan se le hacia en la parte superior de la
cola tres cortes superficiales.

Localidad: Pozo Hondo

Escuela Nacional N° 363

Nombre del Director o maestro que la remite José José

Nombre de la persona que lo narra Luis Galvan

Edad 69 años

Supersticiones relativas a facuas rurales

A los pollos y gallinas para preservarlas de la peste en tiempo de epidemia se le colocaba en el pescuezo del pollo una pluma atravesada por encima de la piel y la pluma debía de ser de la cola.

Loscalidos. Popo Mando

16

Escuela Nacional 76° 363

Nombre del Director o maestro que lo remite José Godasco

Nombre de la persona que lo narra Fidel Jerez

Edad - 49 años

Supersticiones relativas a faenas rurales

Cuando una persona siembra y la cosecha es abundante, es creencia de un mal presagio para los miembros de la familia (Copia).

Localidad Pozo Honda
Escuela Nacional N° 363

Nombre del Director o persona que la remite Lari Godeseo

Nombre de la persona que la narra Ramon B Braudán
Edad 69 años

Supersticiones relativas a Animales

Cuando la gallina se tuerce en el sol y abre las alas; eso anuncia lluvia.

Localidad: Pozo Hondo

Escuela Nacional N° 363

Nombre del Director o maestro que lo remite: Los Codesos

Nombre de la persona que lo narró: Rosa Braudan

Edad: 65 años

Fuegos fatuos

El fuego fatuo o luz mala se cree anda de un lugar a otro y que siempre vuelve al lugar de la partida; porque creen que vigila un tesoro escondido.