

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

SANTIAGO DEL ESTERO

415

SANTOS LUGARES

Maestro LUIS R. VEGA

Escuela Nº 155

Fojas 7

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Localidad Santos Lugares (Cerro del Estero)  
Escuela Nacional 76.º 155

Fuís R. Vega (Director)

Guillermo Medina de 40 años de edad narra el cuento que sigue

### El melero

Una vez había salido a melcar y no encontrado colmena ni ninguna clase de aves dijo: caramba casi dicen que hay Dios; Dios no existe lo que hay es «Diablo» y quisiera que salga en este momento para hacerme amigo. siguió caminando ya los pocos pasos encontró una colmena de «morosinos» cuando él disponía a melcarlo se presentó un hombre lujosamente vestido, montado en una mula bien enjaezada se bajó inmediatamente y díjole: - Usted ha dicho esas palabras con todo corazón? - Si respondió el melero, lo <sup>hizo</sup> él porque me considero hombre y por lo tanto capaz de cumplir. Inmediatamente hicieron un contrato por el cual se comprometía el diablo a darle todo lo que él deseara hasta el término de cinco años, cumplido los cuales el primero era dueño del alma del segundo. Así lo pasó el melero en seguida gozando de todo, jugando, comiendo bien, pescando etc; hasta que un día faltando ya muy poco para cumplirse el contrato díjole el diablo - hace trabajar un corral y un chiquero, hizo en seguida el melero y al otro día amaneció lleno de vacas y terneros, en seguida le dijo - hace trabajar un baul de un metro cuadrado y ciérralo bien, al otro amaneció lleno de dinero. Pero no obstante tener tantas <sup>vacas</sup> y tantos miles de pesos

el melero no dormía, y advirtiéndolo la sra le dijo un día: que te pasa querido esposo que ni hallas, ni comes, ni aun ni duermes, que esto que te ocurre? - Para que te voy a decir son cosas que no has de remediar: al cabo de tanta miseria por parte de la sra le avisó lo que le pasaba: Mientras tanto no faltaba mas que dos dias para que se cumpliera el contrato. Y inmediatamente le dijo la sra ve al monte y trae una tinaja llena de miel y una bolsa llena de plumas de toda clase de ave, así lo hizo en efecto el melero. Después le dijo vete al hercero y hace trabajar una estaca de fierro, y cadena que tenga cuatro metros de largo. Llegó el dia de la terminación del contrato y como se cumplía a las doce del dia, la sra le dijo báñame con esa miel y quíbrime esas plumas, las que se adhirieron con mayor facilidad por la miel, clavó la estaca y puso la cadena y lo ató con ella. Llegó las doce se presentó el diablo lo saludó y invitó a bajarse, para que tomaran unos mates como señal de despedida, aceptándolo el primero. Cuando estaban tomando mate le dijo el melero usted es hombre del monte y conoce toda clase de ave yo le voy hacer una apuesta que si no me lo conoce este animalito que tengo no me lleva, aceptó el diablo. Entonces lo llevó adentro y le mostró, se fijaba en una parte y en otra pero acertaba a decir que era por la variedad de plumas, terminose la hora, y el diablo reventó y se fué al infierno salvandose el melero gracias a la habilidad de la sra, pero quedó en seguida en la misma situación de antes.

(Fin)



Localidad. Santo Sugares  
Escuela Nacional 76<sup>o</sup> 155

Mis R. Vega (Director.)

Feliciano Perezra. nació la vidalita que va al pie  
Edad de la persona que nació 23 años

Unos ojos andoy viendo  
mi palomita  
Por esos ojos me muero  
a Dios vidita  
Esos ojos tienen dueño  
mi palomita  
Asi con dueño lo quiero  
a Dios vidita  
Me gusta lo que no es mio  
mi palomita  
Por lo ajeno me muero  
a Dios vidita

Localidad: Santo Ligueros

Escuela Nacional N.º 155

Smis R. Vega (Director)

Vidalita. para cantar con guitarras

Radicales  
Somos radicales

Vidalita  
Tiene su opinión

De alma y corazón  
No somos esclavos  
vidalita

Nota. Mandado por el Sr.  
Alfonso Córdoba de  
25 años de edad.

de ninguno mandan  
Viva el voto libre  
Vidalita

Que sin fraude gana  
Se acabo el imperio  
Vidalita

Del doctor Chicarro  
Aire de la patria  
Vidalita

Canto de tierra  
No son argentinos  
Vidalita

Sos que se doblegan  
Ya tendran aguas  
Vidalita

Nuestros chacrales  
Gracias al gobierno  
Vidalita

De los radicales  
En el cuarto oscuro  
Vidalita

No manda patron  
Cada ciudadano

Localidad. Santos Sugeres  
Escuela Nacional No. 155

Ins R. Vega (Director)

José M. Medina de 40 años de edad narró los versos de Zambas y chacareras que van al pie

Zambas.

Chacareras.

Para donde vas palomita  
Tarde y mañana  
- Voy a cortar florecitas  
De las montañas  
Come este puñalito  
Abime el pecho  
Ay verás tu retiato  
Si está bien hecha  
Así decía que si  
Así decía  
Un enfermo de amores  
Que se moría

Anti noche soné un sueño  
Que en mis brazos lo tenía  
Que sueño tan engañero  
Para que me engañaría  
Anti noche soné un cuento  
Que los negros me mataron  
Me tomaron prisioneros  
Y los ojos me sacaron.  
La pena y la que nos pena  
Todo es pena para mí  
Ayer penaba por verte  
Hoy seño por que te ví  
Triste me pilló la tarde  
La noche con gran dolor  
Suspirando me amanecí  
Florando menace el sol.  
Dicen que los resentidos  
Se consuelan con llorar  
Yo también soy resentido  
Y no me puedo consolar  
Treinta días trae el mes  
Doce meses tiene el año  
Sugere y tiempo has tenido  
Para ver tu desengañero.

Al Cupido lo han muerto  
Dentro de una gaujo:  
Quien lo mete a Cupido  
A robar naranjas.

de

Localidad. Santos Lugares  
Escuela Nacional 16º 155

Fuís R. Vega (Director)

Canciones populares

Amarillos son los gustos  
Morados los placeres  
Caballeros somos los hombres  
Yugratas son las mujeres

Yo soy árbol desojado  
Que el mal tiempo me hizo mal  
Solo me resta llorar  
Ausencias del pasado  
No me llamen de mi nombre  
Que mi nombre se acabó  
Flamenme la flor marchita  
Del árbol que se secó

Alojita buena bebida  
El vino mucho mejor  
Donde entra el aguardiente  
Dios lo libe al tomador.

Pobrecito mi caballo  
Junto conmigo padece  
Atadito de las riendas  
mascando el feno amanece.

Caramba con estos mozos  
Que pezon fuertes cimenozos  
No se que vengan por mí  
Me atajaré por si de caso.



Sociedad Santos Lugares  
Escuela Nacional N.º 155

Amo R. Tega (Director)

Natividad Tineyra de 38 años de edad narró las adivinanzas  
que van al pie.

El arispuro  
Puente sobre puente  
Pueblito de mala gente  
Las estruellas

En el campo juandelo  
Hay muchas velas.

El pago  
Largo como lazo  
Redondo como sedazo.

El avestruz  
Crauco baranco  
Mochones blancos  
La opta

Enca que traca  
Camina autarco

El trueno  
Brilla por no esoro  
Brama por no es toro

La naraujo  
En blancos paños naci,  
En verde me cautivé,  
Jamarilla me quedé.

La tortuga  
En un monte espeso  
Saca el pezcuiso.

La cabeza  
Que será que será  
Una casa grande con siete ventanas

La patata  
Debajo de una planta morada  
Abajo está la volada

La vibora  
Palito hizo  
Como hilo lo hizo

El animal  
De día planta  
Y de noche espanta.

El freno  
Duro lo meten  
Y duro lo sacan



Localidad - Santos Lugares  
Escuela Nacional N.º 155

Sinis R. Vega. (Director)

Carmen Bordota narró las relaciones que va al pie  
Edad de la persona que narró 18 años.

Yo no soy gauchu de aquí.  
Yo soy gauchu resertor  
No tengo una prenda buena  
Tbi un peso en el tirador X  
No me desoje la planta  
No me desoje la flor  
Alléguese al mismo tiempo  
Verá si es firme mi amor  
Dicen que el agua del mar  
se junta con la del río  
Así se puede juntar  
Tu corazón con el mío X  
Fas muchachitas de estos pagos  
son como la noche oscura  
se quieren comprometer  
como si fueren seguras.  
El anillo que me diste  
se quebró en tres pedazos  
Otro anillo quisiera  
para dormir en tus brazos.  
El naranjo nace en el huerto  
La palma en el palmar  
Vengan años vengán meses  
A mí no me han de engañar  
En el cielo las estrellas  
forman corona envidial  
Mi corazón por el tuyo  
Y el tuyo no se por cual.

Cuando vayas al campo  
Y veantas unos aires fríos  
No le echas culpas al viento  
Que son los suspiros míos  
Por esta calle me voy  
Por la otra doy la vuelta  
La mujer que amí me quiera  
No ha de andar con la lengua suelta  
A hirs rubita mía  
No me olvide ni un instante  
Tbidudes que mi cariño  
Es siempre fiel y constante  
No gusta la cinta verde  
Porque es color de esperanza  
Sávorita si me quiere  
No me tenga desconfianza  
La flor para ser flor  
No ha de tener dos colores  
El hombre para ser hombre  
No debe tener dos amores.  
La mujer que la quiera  
Tres cosas ha de tener  
Linda boca, lindos ojos  
Lindo modo de querer.  
En la punta de tu casa  
Me caí de un trompezón  
No eras digno de decirme  
Sevántate corazón.