

FOLKLORE ARGENTINO

CLASIFICACION

Punto... 76... (a).....

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

|||||

Localidad... Colonia Argentina (1929)

Esuela Nacional n.º... 162.....

Nombre del maestro... Dolores Brarov

Persona que la narró... Rosa B. Luna

Edad de esta persona... 65.....

Saben que la conocen otras personas... Si...

Otros datos.....

Seccion Escolar a cargo del Visitador don

Pedro Febregu - 2ª Sección

Nº 1981

ECOS DEL PASADO

Supersticiones relativas a plantas

Tomando mate con ruda el día
1.º de agosto, quedan librados de
morir con muerte repentina

Las plantas de paraíso en el
patio de las casas, anuncian
la muerte de parte o de todos
los miembros de una familia

Para que la siembra del maíz de
buena cosecha es necesario que se
siembre maíz desgranado de mazorcas
nuevas y que los mazos no deben
ser quemados, sino arrojados a la

corriente de las aguas .

Cuando saltaba la lechuza o el
(Coco) Buzo, en las casas o cerca
de ellas, era señal segura de
presagio de desgracia .

Cuando el gato de una casa
se lava la cara con las patas
delanteras, es señal que se re-
cibirá visita por ese día . y
cuando se lava las orejas a-
nuncia lluvia o cambio de
tiempo .

CLASIFICACION

Punto.....(B)(r).....*Riefrales*

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

.....
 Localidad...*Colonia Argentina*
 Escuela nacional n.º...*162*.....
 Nombre del maestro...*Dolores Barrol*
 Persona que la narró...*Carriado Gomez*
 Edad de esta persona...*55 años*
 Saben que la conocen otras personas...*Si*.....
 Otros datos.....

.... Sección Escolar a cargo del Visitador don
Pedro H. Bregui - 2ª. Sección

AÑO 1921

EGOS DEL PASADO

Riefrales C

- ✓ El amor y el melón del olor
se lo conoce
- ✓ El lobo por el pelo se conoce
- ✓ No hay matrero que no caiga
cuando la seca es larga.
- ✓ Alegria de un pobre, es presagio
de un pesar
- ✓ Barriga llena, corazón contento
- ✓ No es mal sastre el que conoce
el paño.

✓ el que siembra recoge

✓ el que no corre vuela

En casa del herrero
cuchillo de palo

✓ Lo viejo guarda lo nuevo

FOLKLORE ARGENTINO

CLASIFICACION

Punto... B-(e).....

Adivinanzas

SANTIAGO DEL ESTERO

.....

Localidad... *Colonia Argentina*
 Escuela Nacional n.º... *162*.....
 Nombre del maestro... *Dolores Braro*
 Persona que la narró... *D. S. S. Fr. Brejo*
 Edad de esta persona... *28 años*
 Saben que la conocen otras personas... *Si*
 Otros datos.....

Seccion Escolar a cargo del Visitador don.....

Pedro Brejo - 2ª Sección

A N O 1921

ECOS DEL PASADO

*Sombrero, sobre sombrero
 sombrero de rico paño
 para adivinar andarás un año.*

bebolla.

*Blanca como la leche
 negra como la tez
 habla y no tiene lengua
 camina y no tiene piés.*

Carta.

*Brilla como oro
 pero no es oro,
 brama como toro
 pero no es toro.*

Trueno y relámpago.

un árbol de doce gajos,
cada gajo tiene su nido
cada nido tiene su nombre
y el que adivia es un
gran hombre.

El año.

De día beata y de noche gata.

Viscacha.

una señora alta y flaca
que derrama la manteca

Vela de sebo

En el campo de San Gil
hay un potranguil, crespa la cola,
crespa la erin, como un buen
potranguil.

Huanaco

Eso no es, abri la cajita y verás
lo que es

Noes

ligero como un viento
y pesado como un plomo.

Eren.

FOLKLORE ARGENTINO

CLASIFICACION

Punto... *B-1e)*
Hordinanzas

SANTIAGO DEL ESTERO

Localidad... *Colonia Argentina*
 Escuela Nacional n.º... *162*
 Nombre del maestro... *Dolores Brarol*
 Persona que la narró... *Jose. F. Frejo*
 Edad de esta persona... *58 años*
 Saben que la conocen otras personas... *Si*
 Otros datos.....

Seccion Escolar a cargo del Visitador den.....

Pedro J. Frejo - 9ª Sección

A N O 1921

ECOS DEL PASADO

*Calico, lico, lico, no tiene
tapa ni pico.*

Huero.

*en pueblito de mala gente
que todos los vivientes son
vigilantes.*

Krispas

*Verde en el campo
negro en la plaza
y colorao en mi casa.*

Carbon

*No es oro, no es plata
habran la cortina y verán*

lo que es

La plata

En saquito de avellanas
que de día se amontonan
y de noche se desparraman.

Las estrellas.

Alto en altura, corto en cintura
de muchos aposentos
puerta ninguna.

Baña hueca.

Este era mi pensamiento,
el quererte preguntar
una cosa que no duerme
y siempre tendida está.

Estera.

Bien palomas en un árbol,
bien tiradores tirando
le quitan las sillas
y todas fueron volando.

Sachiguana.

FOLKLORE ARGENTINO

CLASIFICACION

Punto. ^{B-}.....*Danzas populares*

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Localidad... *Colonia Argentina*
 Escuela Nacional n° *162*
 Nombre del maestro... *Roberto Brasol*
 Persona que la narró... *Pino*
 Edad de esta Persona... *59 años*
 Saben que la conocen otras personas. *Si*
 Otros datos.....

...Seccion Escolar a cargo del Visitador don.....

Pedro Febreguá - 2ª Sección

A N O 1921

ECOS DEL PASADO

*Danzas populares**Firmeza (Canto)*

*Hoy me confesé
 con el cura de Santa Clara,
 y me dió de penitencia
 que la firmeza bailara.
 Que me mandaste decir
 que te amara con firmeza,
 que me mandaste decir
 que te amara con firmeza
 porque nadie está obligada
 a pagar correspondencia,
 porque nadie está obligada
 a pagar correspondencia.*

Darás una vuelta
con tu compañera,
con la trasera
y con la delantera.
Ponle los oídos
también los sentidos,
como corresponde,
con la mano al hombro,
con ese costado,
con el otro lado
con esos moditos,
ponle el codito,
retírate un paso
damele un abrazo,
otro poquitito,
damele un besito.
Ay que no, no, no
que me dé vergüenza.
Báptate la cara
que te doy licencia.

Fin.

FOLKLORE ARGENTINO

CLASIFICACION

Punto: *B*
 *Danzas populares*

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

Localidad..... *Colonia Argentina*

Escuela Nacional N.º..... *162*

Nombre del Maestro..... *Dolores Braval*

Persona que la narró..... *Beoque Pina*

Edad de esta Persona..... *59 años*

Saben que la conocen otras personas..... *Si*

Otros Datos.....

..... Sección Escolar a cargo del Visitador Don.....

..... *Pedro Albergui - 3ª Sección*

AÑO 1981

BOGOS DEL PASADO

Danzas popularesMoamba Chilena (Canto)

No planten planta y parral,
 junto al camino,
 los pasajeros que pasan,
 cortan racimos.

Esa águila que va volando,
 en el pico lleva un hilo
 dame lo para coser,
 este corazón herido.

Dame la mano niña
 que vengo herido,

con una puñalada
de tu querido.

Fin.

FOLKLORE ARGENTINO

7

CLASIFICACION

Punto. ^{B-}.....*Danzas populares*

SANTIAGO DEL ESTERO

Localidad. *Colonia Argentina*Escuela Nacional n.º. *163*Nombre del maestro. *Dolores Bravo*Persona que la nombra. *Intencio Juares*Edad de esta persona. *22 años*Saben que la conocen otras personas. *Si*

Otros datos.....

Seccion Escolar a cargo del Visitador don

Pedro Abregú - 2ª Sección

AÑO 1921

AGOS DEL PASADO

Una vela se consume,
a fuerza de tanto arder,
asi se consume un hombre,
al lado de una mujer.

Del cielo bajó un pintor,
para pintar tu hermosura,
de verte tan alta y flaca
se le hizo agua la pintura.

Aquella palomita que viene volando,
se sentará en aquella lata,
no hay amor que se resista
cuando el hombre tenga plata.

Como aquella hojita verde,
que se rate con el con el viento,

asi te has de vatic,
cuando te toque con el viento

Cuando pasé por la puerta de tu casa,
me tiraste con un limón,
el limón cayó en el suelo.
y el agrio en el corazón.

No me tires con piedritas,
que no soy tu palomita
tirame con tus amores,
que yo he de ser tu vidita.

No me tires con piedritas,
que me vas a lastimar,
mirame con tus ojitos,
que me vas a cautivar.

Para mí la cola es pecho
y el espinazo cadera,
y el que se tenga por bueno,
que me ataje donde quiera.

Las estrellas en el cielo,
forman el cuadro imperial,
mi corazón por el tuyo,
y el tuyo no sé por cuál.

FOLKLORE ARGENTINO

CLASIFICACION

Punto... *B...*.....
Danzas populares

SANTIAGO DEL ESTERO

Localidad... *Colonia Argentina*
 Escuela Nacional n.º... *182*
 Nombre del maestro... *Salvo Bravo*
 Persona que la narró... *Francisco Guarez*
 Edad de esta persona... *62 años*
 Sabea que la conocen otras personas... *Si*
 Otros datos.....

Sección Escolar a cargo del Visitador don

Pedro Ebregui - 2ª sección

A N O 1921

COS DEL PASADO

10 yo tenía un caballito
 para salir a montar,
 y cuando decía buenas tardes,
 lamiendo me hacía bajar.

11 Si me quieres ensillar,
 ponete buenas espuelas,
 si me quieres jinetear,
 anda jinetea tu abuela.

12ayer murió mi suegra,
 mañana me pongo luto,
 de una bata colorada,
 para que me pongo luto
 de esa vieja condenada.

En la puerta de mi casa,
Tengo una silla dorada
para que se siente mi novio
de corbata colorada.

De lejos te estoy queriendo,
de cerca con más razón,
y el rato que no te veo,
se me parte el corazón.

Yo soy una florecita blanca,
como la flor del azahar,
aquí me vas arisar,
con quién te vas a casar.

Yo te quisiera querer,
pero tu madre no me deja,
en todo se anda metiendo,
malditas sean las viejas.

El pañuelito que me diste
con el mío se hicieron dos,
para limpiarme las lágrimas,
cuando llorc por vos

El anillito que me diste
lo tiré en el lago,
para que quiero anillo
de muchacho rago.

FOLKLORE ARGENTINO

9

CLASIFICACION

Punto. B.....

SANTIAGO DEL ESTERO

Danzas populares

Localidad.. *Colonia Argentina*
 Escuela Nacional n.º. *163*
 Nombre del maestro... *Colores Bravo*
 Persona que lo enseñó. *Humberto Suarez*
 Edad de esta persona... *62 años*
 Saben que la conocen otras personas. *Si.*
 Otros datos.....

Seccion Escolar a cargo del Visitador don

Pedro Labregú - 2ª Sección

AÑO 1921

COS DEL PASADO

Todas las cosas chiquitas,
 las miro con afición,
 porque chiquita es la prenda,
 que adora mi corazón.

Que triste sale la luna,
 cuando el lucero no la acompaña
 así queda triste el hombre,
 cuando la mujer lo engaña.

Se firmar y no firmo,
 por no hacer volar mi fama
 sabes quién te quiere y quién te ama,
 Humberto Suarez se llama.

Debalde me ves chiquito,
sombrecito al extranjero,
yo también sé pretender
como cualquier caballero.

Antes cuando te quería,
eras un amor al verte,
ahora que no te quiero
nada se me dá el perderte.

En la puerta de mi casa,
tengo una piedra filosofa,
cuando fise mi caballito
retumbó Achille y Mendoza.

Te quiero más que mi alma,
más que a mi corazón
más que a mi mamá a mi tata,
miren esa comparación

La luna lo busca al sol,
con campanilla de plata,
yo te busco a vos
con un amor que me mata.

Bajo de mi almohada
tengo un pañuelo celeste,
adrede te he de querer,
aunque la vida me cueste