

Localidad: Verón - Santiago del estero
Escuela Nacional = N° 171.
Remitente = J. D. Bravo.

Señor Inspector Seccional de Es-
cuelas.

Don José L. Rodríguez.

Santiago.

La Dirección de esta escuela na-
cional N° 171 se complace de remi-
tir a Ud. romances, versos y pro-
sas que ha producido recopi-
lar de algunos vecinos de
este paraje, a fin de que pue-
da que se incluya en lista,
con el objeto de poder tener
acción en el concurso Folklóre
y son como sigue

ya no hay rey, ya no hay corona
Ni hombre que me defienda
Nadie es dueño de su hacienda
Ni menos de su persona
Las milicias son ahora
Las que nos han sublevado
ya no hay jefes ni soldados
quien se quiera persuadir
a Dios le quieren negar
que tiempo tan desgraciado

Causa de gran confusión
son las milicias del día

ya no hay patria ni valentia
 ni hay juez ni apelacion
 solo reina la venganza
 su vanidad y mudanza
 toda ley esta perdida
 ya no hay patria que se ha perdi-
 do
 vida tan sin esperanza.

los años habian trocado
 nada se distingue ahora
 la iglesia auxiliadora
 los diezmos son del estado
 los pueblos se han renovado
 con tanta contribucion

Los Novios

Por los novios ruego a Dios
 que pasen felices años
 sin tener ningunos daños
 vivan en gracias de Dios
 tambien madre de Dios
 y toda su gerarquia
 y tambien santa Lucia.
 les tenga en gran compasion
 les de su bendicion
 juntos con las tres Marias

el padrino y la madrina
 contentos han acompañado
 asistiendo a sus lados
 con dos velas encendidas
 tambien santa maria

Arista con contento
 con un noble cumplimiento
 le servirá san José
 con su querida mujer
 también los cuatro elementos

también cree de los cielos
 a fuerza con gran placer
 el santo san Gabriel
 a darles un consuelo
 mas para mayor anhelo
 da fe el santo de este día
 con gusto y alegría
 les canta y dulces victorias
 con gran voces de la gloria
 también las siete (8) cabillas

Al fin sus padres también
 se hallarían regocijados
 yo también me hallo prostrado
 a darles el parabién
 también les pienso el tralalá
 a los ángeles contentos
 bajarán con gran protesto
 arpas, trompas y violines
 ángeles y serafines
 también los 10 mandamientos

Caina tarde cacha pení
 media para bramanteta
 allí costurera suspa
 Naquas, camisas borconea
 cruas Haiti mi niasa
 Mainan rinquí tratora
 Apis rris niferasi

Haiqa la pollita gira
 tu madre me quiere mucho
 Kauga mana numan qui
 Haeendo desprecio ami
 Suyan pasachoranqui

Dios yayaita rogaraní
 Huesabqui malo lloceimampae
 tiene munduan sebaepae
 Kaeaspalla apismampae
 te acuerdas lo que te dije
 karuspichi lloceisenqui
 Despreciadora kaetihiqui
 Dios garjai kastiganunqui

Ella me estaba mirando
 yo le estaba adorando
 Queñon amus jusasriten
 yo me quede suspirando

Nahustilla señorita
 y maatatatas consejihanqui
 Kae mama remendingo
 Kae mi rogoca quasquiora

y mapas niaranqui
 Kan Hearní cielo kaepanqui
 Sueta-sueta mimas framis
 son coita manaschianqui

Cuman tiempo chinitasea
 su gracia tani sorcontae
 garumman sinu nisparac.
 qumi qullinta ganuncer

Copla para gato

Pergaminos y Navarro
Rauchi y Dolores
San Vicente y Cañuelas
Morán y Flores

Quien proporcionó el material
que mas arriba se indica
es el señor Ruperto Figuera na-
cido en el año 1869- 52 años

un domingo de mañana
por ser día de sentir
cuando dos tristes amantes
se llegan a despedir

Al despedirse el galán
le deja alguna esperanza
algun tiempo nos veremos
si Dios quiere o no

Hay mudanzas, mudanzas
en mi no hallaris
porque te supe querer
aunque mis años se pasen

■ Firme y constante
y de ser constante
quiere decir será
porque estoy presente nomas.

Ahora has de ver
ahora que voy
ausente no me ausente
por mi gusto ni menos.

Por tus enfados sino
por las malas lenguas
que se quiten de un cuidado
los vecinos habladores

que nos quieren desunir
dos unidos corazones
dos unidos corazones
que se quieren hasta el fin

Vivo adorando una hermosa
joven que amante elegí
y siempre la preferí
por lo afable cariñosa

una posesión dichosa
mi corazón adquirió
más mi dueña se ausentó
y se me cambió la suerte

Vivir amando y ausente
muerta de amor se llamó
y estoy contra Victoria
de mi amorosa carrera

Firme mi fiel persevera
de esta dicha la gozaria
pero tengo en la memoria
que es constante mi querda

La voluntad garantida
es un consuelo en la ausencia
en la ausencia otros le llaman
dolencia por vida fin

yo si la tengo por vida
al ver mi triste fortuna
al ver mi triste demencia
me lamento de tu ausencia

cuando el reloj da la una
me frongo a la una pesares
o a las dos en mi se ve
en un continuo no.

si a las tres te veo
lloran mi suerte ausente
de ti mi bien la suerte
que es tan tirana

Cuyo la existencia una
de verme a tu lado un dia
para ausentarme mañana
por usted mi alma se afana

Pero así tiene que ser
no me puedo detener
vaya que de ti me alejo
este recuerdo te dejo
por si no te vuelvo a ver.

a
man

ria
cia

es

a
a
na

r.

Coplas de gato las estrellas

Del cielo no son iguales
algunas son chiquititas
y otras son grandes

anda y te ni bolando
donde lloras
te recogeré las perlas
que derramastes

Coplas para triunfo

este es el triunfo
de las mujeres
que bonito lo bailan
cuando ellas quieren

Copla de la Lorenzita

Vida mía de mis ojos
sangre de mi corazón
vos has tenido valor
de olvidar a un fino amante
Lorenzita pobrecita
tan chiquita y tan bonita

Coplas del Palito

Voy a ver si algo consigo
con mego y conitanca
si hay alguna circunstancia
no en algo soy merecido

El palito estaba enfermo
con un dolor en la nuca
el médico que lo vió
dijo que no sana nunca

Coplas del Marote

Donde estás marote de mi alma
en lo de Don Aragon
tomando caña y ginebra
sobre el mostrador

Coplas del Remedio

Sali, sali remedio
no te quiero ver
aunque te tapen las nubes
sali si sabes querer.

Quien lo narró: Manuel Barre
to
edad 42 años

Lloro yo al ver mi fortuna
 al ver mi triste inelencencia
 me lamento de tu ausencia
 cuando el reloj da la una

ya las dos pena alguna
 pesares en mi se ven
 y en un continuo desden
 me da pena de no verte

ya las dos pena alguna
 pesares en mi se ven
 y en un continuo desden
 me da pena de no verte

ya las tres llora mi suerte
 ausente de ti mi bien
 dan las cuatro en el reloj
 con las potencias del alma.

quedando mi pecho en calma
 viendome ausente de voz
 ya las cinco pienso en voz
 en tu cielo estoy pensando

y cuando las seis están dando
 puedes creer con anhelo
 a costa de mi desvelo
 las horas yo voy contando

Dan las siete, horribles horas
 para un infeliz amante
 mas cuando se halla distante
 de aquella estrella que adora.

y a las ocho me devora
 tanto la melancolía
 y el amor que me profía
 publicarte mis tormentos

Al compás de mi lamento
 suspirando noche y día
 dan las nueve, que tristeza
 dan las diez, que desventura

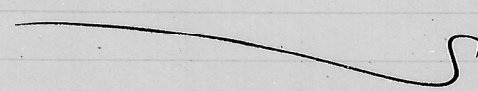
Dan las once que amargura
 mi triste amor que profera
 dan las doce en tu belleza
 cuando te estaré adorando.

Cuando me estaré recreando
 de esa tu rica hermosura
 pero ya mi desventura
 todo me lo va privando

Quien lo narró: Ruperto Gigena
 Edad . 52 años

Aquel que nace infeliz
 entre la dicha padecer
 y cuando de un bien carece
 que penoso es el vivir
 sabe el corazón sentir
 Andando en un desencanto
 entre pechos inhumanos
 a un despreciable llora
 en estos tiempos de ahora
 no hay desprecio para mí
 ni en mis amigos encuentro

Ningun cariño y favor
Herido de este dolor
Voy a buscar otro centro
En este aserbo tormento
mi triste corazón gime
mi pecho en amargo llanto
No hay rato que respire
Hay para no llorar tanto
mejor es que me retire
Voy sin termino ninguno
Por mi vuelta dudosa
mi partida es lastimosa
Por justo motivo que vivo
Hay sin que sienta ninguno
yo me entrego a padecer
Nadie ha de sentir por mí
Nadie se ha de condoler
a donde será mi suerte
solo Dios puede saber
Al fin de un fuerte suspiro
que podré decirle adiós
porque mi dolor es grande
ya va mi pecho temido
adiós que ya me retiro
Porque la suerte lo quiere
ya es tiempo de que refiere
y mi corazón se acaba
De modo que un pobre
sepa el mundo si no vale.



Hay una flor que me gusta
 Hay una flor que me encanta
 Que nació sobre la tumba
 De una virgen desterrada

Semeja una mariposa
 De oro pálida formada
 Su aroma que me deleita
 Es aroma regalada

Como el rosal en invierno
 Carece de verdes galas,
 Como una fibra sin vida
 sacude el cuerpo sus ramas.

Para ser la flor primorosa
 solo espina le hace falta
 Abejas, decid el nombre
 De esa flor tan delicada

Es la bella flor sin bellas hojas,
 De talio móvil sin galas,
 La flor del ángel proscrito
 La bella flor de retama.

todavía me parece que oigo
 aquella voz dulce de un
 fresco varonil.
 El hombre que canta parece no
 tener penas.

Veron Setiembre 10 de 1921. 14



Señor Inspector Seccional de Escuelas
Don José F. Rodríguez
Santiago

La Dirección de esta escuela nacional -
N.º 171 - se complace de remitir a Ud, romances
versos y poesías que ha podido recopilar de
algunos vecinos de este paraje, a fin de que
pueda que se incluya en lista, con el objeto de
poder tener acción en el concurso FolFlora y
ser como sigue:

Ya no hay rey, ya no hay corona
Ni hombre que me de fienda
Nadie es dueño de su hacienda
Ni menos de su persona
Las milicias son ahora
Los que nos han subletrado
Ya no hay jefe ni soldado
Quien se quiera pensar
A Dios le quieren negar
Que tiempo tan desgraciado
Causa de gran confusión
Son las milicias del día
Ya no hay patria ni valentía
Ni hay fuerza ni apelación
Solo reina la venganza
Su vanidad y mudanse
Toda ley está perdida
Ya no hay patria que se ha sentido
Vida tan sin esperanza
Los años habrán trocado

Y toda se distingue ahora
La iglesia auxiliadora
Los diáconos son del estado
Los pueblos se han renovado
Con tanta contribución
Los novios.

Por los novios ruego a Dios
Que pasen felices años
Sin tener ningunos daños
Vivir en gracias de Dios
Cambien madre de Dios
Y toda su gerarquía
Y tambien santa Lucia
Les tenga en gran compasión
Les dé su bendición
Juntos con las tres Marias.

El padrino y la madrina
Contentos han acompañado
Asistiendo ha sus lados
Con dos velas encendidas
Cambien santa Maria
Asista con contento
Con un noble cumplimiento
Le servirá San José
Con su querida mujer
Cambien los cuatro elementos

Cambien creí de los cielos
A fuerza con gran placer
El santo San Gabriel
A darles un consuelo
Y bas para mayor anhelo
Da fé el santo de éste día

Con gusto y alegría
les canta dulces victorias
Con gran voces de la gloria
Tambien las 7 cabrillas
El fin sus padres tambien
Se hallaron regocijados
Lo tambien me hallo postado
A darles el parabien
Tambien les pienso el traer
A los angelos contentos
Bajaran con gran protesto
Arpas, trompas y violines
Angelos y Sera fines
Tambien los 10 mandamientos

+ + + +

Couiza tarde cachapuni
Media vora bromanteta
Alli costurera nipa
Taguas, canica sorconca
Crusas kacti mi niara
Maiman rinquitratira
Apis siris niporani
Hoiza la pollita gira
Tu madre me quiere mucho
Kanga mana munanqui
Haciendo desprecios ami
Suyan kasackorangu
Dios yayaita rogarani
Kocsaigui malo lloccimampac
Eneui munduan selaspac
Macaspalla apismampac
Te acuerdas lo que te dije
Karupichu lloccisongui



Despreciadora kaetihigui
Dusgayai kastigasungui

Ellu no estabu murando
Yo le estabu adorando

Dueñon amus pusasritin
Yo me quedé suspirando

Uahuatilla señorita
Costianumi consejazo
Kari estrampi tantota
Maná fijas Cunaquipas.

A manitai señorita
Ymaatatas consejankui
Kae maná remedio
Kae mi sogaca quasquara

Y mapas mirankui
Han lleami cielo' kaepankui
Suctusucta minias pami
Sonecita riánachiankui

Cupari tiempo chiniterca
Su gracia taní soreontae
Yacuman rini nispatae
Yumi jullinta gamucei

Copla para Gato
Pergamino y Mirano
Rancho y elolors
San Vicente y Cuñuelas
Moron y Flores.

Que se proporcionó el material
que mas arriba se indica es el Señor
Ruperto Gigena nacido el el departamento
Salavina el año de 1869 = edad 52 años



Un domingo de mañana, por ser día de sentir 16
Cuando los tristes amantes, se llegan ha despedir
Al despedirse el galán le deja, alguna esperanza
Algun tiempo nos veremos, si Dios quiere no.
Hay mudanza, mudanza, en mí no hallaréis
Porque te supe querer, aunque mil años se pasen
Firme constante, y de ser constante
Quiere decir será porque estoy presente no mas
Ahora has de ver ahora que voy
E ausente no me ausento, por mi gusto ni merced
Por tus enojadas sino, por las malas lenguas
Que se quiten de un cuñado las recinas
Albludores que nos quieren desunir, desunidos
Desunidos e oraciones fin.

Vivo adorando una hermosa joven
Que amante elegí y siempre la preferí
Por lo afaible cariñosa, una posesión dichosa
Mi corazón adquirió, mas mi dueña se ausentó
Y se me cambió la suerte, viví amando, ausente
Nueva de amor se llamó y estoy contra victoria
De mi amorosa carrera firme.
Mi fiel persebera de ésta dichay lo gozaria
Pero tengo en la memoria que es constante
Mi querida la voluntad garantida
Es un consuelo en la ausencia
En la ausencia otros le llaman dolencia
Yo se la tengo por vida fin
Al ver mi triste fortuna, al ver mi triste clemencia
Me lamenta de tu ausencia
Cuando el reloj da la una y las dos
Me pongo a la una pesares, en mí se ver
En un continuo, que pienso me da pena de no
Verte a las tres llorar, mi suerte ausente



De tí, mi bien la suerte que están tirana
Causo la existencia una vez me a tu lado
Un día para ausentarme mañana por el
Mi alma se afana pero así tiene que ser
No me puedo detener, voy a que de tí me aleje
Este recuerdo te dejo por si no te vuelvo a ver fin
+ + + + +

Coplas de gato las Estrellas

Del cielo no son iguales algunos son
Chiquitos y otros son grandes andan boni'
Balando donde lloraste recogeré
Las perlas que derramaste fin.

Coplas para Triunfo

Este es el triunfo de las mujeres de las mujeres
Que bonito lo bailan cuando ellas quieren
Cuando ellas quieren fin.

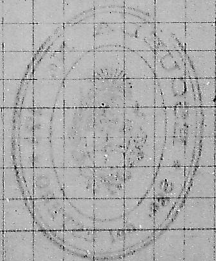
Copla de la Koroncita

Vida mi vida de mis ojos, sangre de mi corazón
Voy a tener valor olvidas a fin amante
Koroncita pobrecita tan chiquita y tan bonita fin

Coplas del Palito

Voy a ver si algo consigo
Con mego y constancia
Si hay alguna circunstancia
Si en caso soy merecido

El palito estaba enfermo
Con un dolor en la nuca
El curiano que lo curó
Dice que no ha de sanar nunca fin



Coplas del Marote
Gonde estas marote de mi alma
En lo de Don Strayón
Comando cana y ginebra
Sobre el mostador fin
Componiendo un palo liso para un canicador



Coplas del Remedio

Salí salí remedio
No te quiero ver
Aunque te tapen las nubes
Salí si sabes querer fin

Quien proporcionó el material que
mas arriba se indica es Señor Manuel
Barreto nacido en el departamento Sala-
vina en el año 1879 = edad 43 años.

Lloro yo de mi fortuna : 1 = 4 = 5
Al ver mi triste inelencencia 2 = 3
Me lamenta de tu ausencia 6 = 7 = 10
Cuando en el reloj da la una 8 = 9
Y a las dos pena alguna
Pesares en mí se ven
Y en un continuo desden
Me da pena de no verte
Y a las tres llora mi suerte
Ausente de ti mi bien
Dan las cuatro en el reloj
Con las potencias del alma
Quedando mi pecho en calma
Viéndome ausente de vos
Y a las cinco pienso en vos
En tu cielo estoy pensando
Y cuando las seis estan dando



Puedes creer con anhelo
Et costu de mi desvelo
Las horas yo voy contando
Dan las siete orribles horas
Para un infeliz amante
Mas cuando se halla distante
De aquella estrella que adora
Y a las ocho me devora
Canto la melancolia
Y el amor que me perfia
Publicarte mis tormentos
Et el compas de mi lamento
Suspirando noche y dia
Dan las nueve que tristesa
Dan las diez que desventura
Dan las once que amargura
Mi triste amor que profesa
Dan las doce en tu belleza
Cuando to estare adorando
Cuando me estare recreando
De esa tu rica hermosura
Pero ya mi desventura
Todo me lo va privando.

Quien proporcionó el material que mas
arriba se indica es el Señor Ruperto Gigena
nacido en el departamento Salamina en el
año de 1869 = edad 52 años =

Por el mismo sigue:

Aquel que nace infeliz
Entre la dicha padece
Y cuando de un bien carece
Que penoso es el vivir

Sabe el corazón sentir

Andando en un desengaño

Entre pechos inhumanos

A un despreciado llora

En estos tiempos de ahora

No hay aprecio para mi

Ni en mis amigos en cuenta

Stingun cariño y favor

Herido de este dolor

Voy ha buscar otro centro

En este oserbo tormento

Mi triste corazón gime

Mi pecho en amargo llanto

No hay rato que respire

Hoy para no llorar tanto

Mejor es que me retire

Voy sin termino ninguno

Por mi vuelta es dudosa

Mi partida es lastimosa

Por justos motivos que viro

Hoy sin que sienta ninguno

Ya me entrego ha padecer

Stadie ha de sentir por mi

Stadie se ha de condoler

A donde será mi suerte

Solo Dios puede saber

Al fin de mi fuerte suspiro

Que podré decirle adiós

Porque mi dolor es grande

Ya va mi pecho temido

Stdios que ya me retiro

Porque la suerte lo quiere

Ya es tiempo de que se fiere



Y mi corazón se acaba
De modo que un pobre
Sepa el mundo si nos sabe.



"El Guacero"

J. P. Bravo

**FOJA EN
BLANCO**

Profructu

20

Localidad: Verón Santiago del Estero
Escuela Nacional: N° 171.
Nombre del remitente: Y. D. Bravo.

Señor Inspector Seccional de Escuelas
Don José L. Rodríguez
Santiago.

La Dirección de esta escuela nacional
N° 171. se complace de remitir a Ud. romances,
versos y poesías que ha podido reco-
pilar de algunos vecinos de este paraje, a
fin de que pueda que se incluya en la
ta, con el objeto de poder tener acción
en el concurso Folklore y son como
sigue:

Ya no hay rey, ya no hay corona
Ni hombre que me defienda
Nadie es dueño de su hacienda
Ni dueño de su persona.
Las milicias son ahora
Las que nos han sublelado
Ya no hay jefes ni soldados
Quien se quiera perriernar
A Dios le quiere negar
Que tiempo tan degradado.

Senza de gran confusión
Son las milicias del día
Ya no hay patria ni valentía
Ni hay juez ni apelación
Solo queda la venganza
Su vanidad y envidia
Toda ley está perdida
Ya no hay patria que se ha perdido
Vida tan sin esperanza.

Los años habien trocado
 Nada se distingue ahora
 La iglesia auxiliadora
 Los diócesanos del estado
 Los pueblos se han renovado
 Con tanta contribución.

" Los Novios "

Por los novios ruego a Dios
 Que pasen felices años
 Sin tener ningunos daños
 Vivan en gracias de Dios
 También madre de Dios
 Y toda su gerarquía
 Y también Santa Lucía
 Que tenga en gran compasión
 De su bendición
 Juntos con las tres Marias.

El padrino y la madrina
 Contentos han acompañado
 Asistiendo ha sus lados
 Con dos velas encendidas
 También Santa María
 Asistía con contento
 Con un noble cumplimiento
 De servir a San José
 Con su querida mujer
 También los cuatro elementos.

También erci de los cielos
 A fuerza con gran placer
 El santo San Gabriel
 A darles un consuelo

Mas para mayor anhelo
 Da fe el canto de este dia
 Con gusto y alegría
 De tanta dulces victorias
 Con gran voces de la gloria
 Tambien las siete (?) Calvillas.

Al fin sus padres tambien
 Se alegraran regocijados
 Yo tambien me hallo portado
 A darles el paraiso
 Tambien les fiero el traer
 A los Angeles exultantes
 Bajaran con gran protesta
 Al pas. trompas y violines
 Angeles y Serafines
 Tambien los 10 mandamientos.

Baina tarde cacha pumi
 media vara brauanteta
 Alli costurera nipa
 Naqun, camira corcouca
 Alusas kaiti mi miera
 Maiman rinquí tira tira
 Apis riris niforani
 Hoiga la pollita gira
 Tu madre me quiere mucho
 Kauga mana munan qui
 Haciendo desprecio ami
 Cuyan kasa koranguí.

Dios yayaita rogareni
 Kosaqui malo llocimaupac
 Eucui munduan relaspac
 Macaspalla apimaluupac
 Te acuerdas lo que te dije

Karupichu llocirengui
 Derficiadora kactihogui
 Ocho gayai kartigalungui

Ella me estaba numando
 Yo le estaba adorando
 Duenon anus peraritein
 Yo me queda suspirando.

Nahuatilla reuorita
 Cortiamuni corejoro
 Kari estranupi tautota
 Mana fijas cunaiguipae.

O manitai reuorita
 Y maatatas corejaihangui
 Nae mana kemendingo
 Nae mi rogoeca gharquiora.

Y mapas niaranqui
 Kan lleani cicloi kae pangui.
 Kusta - sueta mimas panu
 Son coita nari'chianqui.

Bunan tiempo chivitarca
 Su gracia tauu rocoukac
 Gacman cimi nispakac
 Jumi jullinta ganuncu.

"Septa para gato"

Purguino y Navarro
 Puchui y Dolores
 San Vicente y Banuelas
 Morau y Flores.

Quien proporcionó el material que
mas arriba se indica es el Señor Ru-
perto Riquena nacido en el año 1869-52 años

En domingo de mañana
por ser día de sentir
cuando dos tristes amantes
se llegan a despedir

Al despedirse el galán
le deja alguna esperanza
Alguien tiempo nos veremos
si Dios quiere o no.

Stay mudanzas, mudanzas
de mi no hallarás
porque te supe querer
aunque mis años se parean.

Firme y constante
y de ser constante
quiere decir vera
porque estoy presente mañana.

Ahora has de ver
ahora que voy
ausente no que ausente
por mi gusto ni menos.

Por tus enojados, vino
por las malas lenguas
que se quiten de tu cuidado
las vecinas habladoras.

que nos quieren denunciar
 dos unidos corazones
 dos unidos corazones,
 que se quieren hasta el fin

Vivo adorando una hermosa
 joven que amante elegí
 y culpé la preferí
 por lo afable cariñosa

Una posesión dichosa,
 mi corazón adquirí
 mas mi dueña se ausentó
 y se me cambió la suerte.

Viver quedando y ausente
 muerta de amor se llamó
 y está, contra Victoria
 de mi amorosa carrera.

Firme mi fiel perretera
 de esta dicha la gozaría
 pero tengo en la pubertad
 que es constante mi querida.

La voluntad garantida
 es un consuelo en la ausencia
 en la ausencia otros le llaman
 dolencia, por vida fin.

Go si la tengo por vida
 al ver mi triste fortuna
 al ver mi triste ausencia
 me lamentó de tu ausencia.

Cuando el reloj da la una
me pongo a la una pesando
o a las dos en mi te ve
en un continuo no.

Si a las tres te ves
lloran mi suerte a suerte
de ti mi bien la suerte
que est tan tirana.

Supo la epistucia una
de verme a tu lado un día
para aurentar me mañana
por unta mi alma se afana.

Pero así tiene que ser
no me puedo detener
vaya que de ti me alejo
este recuerdo te dejo
por si no te vuelvo a ver.

Coplas de gato - (Por estrellas)

Del cielo no son iguales
algunas son chiquititas
y otras son grandes.

Anda y veni volando
dónde lloras
te recogeré las perlas
que derramaste.

"Coplas para Triunfo"

Este es el Triunfo
de las mujeres
que bonito lo bailan
cuando ellas quieren.

"Coplas de la Rorucita"

Vida mía de mis ojos,
sangre de mi corazón
Vos has tenido valor
de olvidar a un fino amante.
Rorurita polerita
tan chiquita y tan locueta.

Coplas del Palito

Voy a ver si algo consigo
con paciencia y constancia
si hay alguna circunstancia
si es algo muy merecido.

El palito estaba enfermo
con un dolor en la nuca
el médico que lo vio
dijo que no sana nunca.

"Coplas del Marote"

Donde está el marote de mi alma
en lo de Don Aragón
Jauando caña y gincha
sobre el mostrador.

"Coplas del Remedio"

Sali, sali remedio
no te quiero ver
aunque te tapen las nubes
Cali si sales querer.

Quien lo narró: Manuel Parreto
Edad: 42 años.

Cloro yo al ver mi fortuna
al ver mi triste ineluencia
me lamento de tu ausencia
cuando el reloj da la una.

Ya las dos pena alguna
perares en mi se veu
y en un continuo desdén
me da pena de no verte.

Ya las tres hora mi cuerte
ausente de ti, mi bien
dan las cuatro en el reloj
con las potencias del alma.

Quedando mi pecho en calma
viendo que ausente de voz
ya las cinco pienso en voz
tu tu cielo estoy pensando

Y cuando las seis están dando
puedes creer con anhelo
a costa de mi desvelo
las horas yo voy contando.

Dan las siete, horribles horas
para un infeliz amante
mas cuando te halla distante
de aquella estrella que adora

Ya las ocho me devora
tanto la melancolia
y el amor que me porfia
publicarte mis tormentos.

Al compás de mi lamento
suspirando noche y día
dan las nueve, que tristeza
dan las diez, que desventura.

Dan las once que amargura
mi triste amor que prospera
dan las doce en tu belleza
cuando te estaré adorando

Cuando me estaré recreando
de esa tu rica hermosura
pero ya mi desventura
todo me lo va privando

Quién lo narra: Ruperto Rigera
Edad: 58 años.

Aquel que nace infeliz
entre la dicha y el dolor
y cuando de un bien carece
qué penoso es el vivir.
Nada el corazón sentir
Andando en un engaño
entre pechos inhumanos
a un despreciable llora

En estos tiempos de ahora
 No hay aprecio para mi
 Ni en mis amigos encuentro
 Ningún cariño y favor
 Debido de este dolor
 Voy a buscar otro centro
 En este arrebato tormento
 Mi triste corazón gime
 Mi pecho en amargo llanto
 No hay rato que respire
 Hay para no llorar tanto
 Mejor es que me retire
 Voy sin término ninguno
 Por mi quejita dolorosa
 Mi partida es lastimosa
 Por ciertos motivos que vivo
 Hoy sin que sepa ninguno
 Ya me entrego a padecer
 Nadie ha de sentir por mi
 Nadie se ha de acordar
 A donde será mi suerte
 Solo Dios puede saber
 Al fin de un fuerte suspiro
 Que podré decirle adiós
 Porque mi dolor es grande
 Ya va mi pecho temblando
 Adiós que ya me retiro
 Porque la muerte lo quiere
 Ya es tiempo de que se fiere
 Y mi corazón se acaba
 De modo que me pobre
 Sepa el mundo si no sabe.

(Firmado). J. D. Bravo
 Director