





Moorcillo.

1

Escuela Nacional N.º 244.

Provincia de.

Santiago del Estero

Leona, Castilla.



1

"Morcillo"  
 Prov. de Santiago del Estero  
 Escuela Nacional N.º 244.  
 Elena Castillo

244.

Adirinauzas

Soy un pedazo metal  
 De la muerte instrumento  
 Sirvo de bien y de mal  
 Soy mas ligero que el viento.

"La Pala"

Verde como sil soy  
 Ricos y pobres  
 Me aman como quien soy.

"La yerba"

En verde te como  
 En maduro no  
 La vive el tiempo  
 En que te adoro yo.

"La doca"

En el mar nació mi nombre  
 Gau desgraciada que fui.  
 Por huir de la desgracia  
 En una garita di.

"Margarita"

En Francia soy nacida  
 En España soy vendida  
 Baigo al quelos estoy perdida.

"La aguja"



# "Morcillo"

Trov de Santiago del Estero <sup>3</sup>  
Escuela Nacional N.º 244.  
(Lena, Castán)

## Refranes

Cuando el río sueña  
es porque agua trae. ✓

Cuando la roca es larga  
No hay madero que no caiga. ✓

No por mucho madrugar  
Amanece más temprano. ✓

Quien a hierro mata  
A hierro muere. ✓

Mal vale tarde  
Que nunca. ✓

Mal vale estar solo  
Que mal acompañado. ✓



"Morcillo"

3  
Prog de Santiago del Estero  
Escuela Nacional, N.º 244  
Elena Castillo

4  
La ciega

Para mí todo es de noche  
Como negra tempestad  
Nací ciega nada he visto  
Para mí todo es igual.  
¡Ay! qué desgraciada soy  
Ciega yo nací.  
No he visto a mi madre.  
Quiero morir.

A veces busco en la noche  
Tu belleza angelical  
Y las estrellas me dicen  
Pobre ciega no veas.  
¡Ay! qué desgraciada soy  
Ciega yo nací  
No he visto a mi madre  
Quiero morir.

A veces busco una rosa  
En las ramas de un rosal  
Y las espinas me dicen  
Pobre ciega donde vas.  
¡Ay! qué desgraciada soy  
Ciega yo nací  
No he visto a mi madre.  
Quiero morir.

Cuántas veces en la noche  
Lo a tu lado me senté.



Y luego fue un sueño  
Lo despierta no te ref.  
¡Ay! que desgraciada soy  
Ciega yo nací.  
No he visto a mi madre  
Quiero morir.

¡Ay! en mi pecho amante  
Un vivísimo volcan  
El eco que oí me dice  
Eso naciste para amar.  
¡Ay! que desgraciada soy  
Ciega yo nací  
No he visto a mi madre.  
Quiero morir.



"Morcillo"

5

Prov. de Santiago del Estero  
Escuela Nacional N.º 244

Olivia Castiella

Al jardinero

A un lindo jardín cubí  
De flores bien guardado  
De todas una he elegido  
Porque de mi gusto fué:  
Al pensamiento corté  
Y el jardinero al momento  
Con mucho comedimiento.  
Me dijo es muy inferior  
Pero para mí no hay flor  
Mas linda que el pensamiento.

Verás en la primavera  
Esparciendo sus colores  
Las diadema y otras flores  
Que hermanan la pradera  
Como bonitas cualquiera  
Yo las deseo un momento.  
Pero ellas tienen su tiempo  
En que pierden su verdor  
Por eso digo no hay flor  
Mas linda que el pensamiento.

A la azucena y margarita  
A la clavelina y la rosa  
Son flores más primorosas  
Por su fragancia exquisita  
Todas ellas son bonitas  
No niego su valimiento.  
Pero ellas tienen su tiempo



En que pierden su verdor.  
Por eso digo no hay flor  
Mas linda que el pensamiento.

Siempre quisiera tenerla  
Y conservarla en todo tiempo  
Por que con el pensamiento  
Gozo de su amor sin verla  
No hay quien deje de quererla  
A todos tiempos da balimento,  
Nos da vida y movimiento  
Y endulza nuestros dolores  
Por eso digo no hay flor  
Mas linda que el pensamiento.



"Morcillo"  
 Prov. de Santiago del Estero.  
 Escuela Nacional N.º 244.  
 Elena (Castell)

La pobreza

Al pobre comparo yo  
 Con el molino y la fleida  
 Que mientras mas golpes lleva  
 Espantadas sirre mejor.  
 Hay el pobre con honor  
 Con impulso se maneja  
 Hay por la correspondencia  
 Gorda o nunca malas viene  
 Con ofertas se entretienen  
 ¡ Oh que triste es la pobreza!

Si fui de nobles nacido  
 Pierde su honor y nobleza.  
 Al mundo doy por testigo  
 Que de ver esto se acobarda  
 Que el hombre llegando a pobre.  
 Pierde lo que ha merecido  
 Hay ocasiones que besa  
 Dignas manos de quemarse  
 Esto es a mejor librarse  
 ¡ Oh que triste es la pobreza!

Se quita al cielo levanta  
 A llorar su recompensa  
 Y los que lo oyen sus quejas  
 Son talan de tonto y necio  
 Se lo ríen con desprecio



Se ha de ver en poco tiempo  
Rodado de suerte adversa  
No le guardan consecuencia  
Ni sus parientes ni amigos  
Se hacen los desentendidos  
¡Oh que triste es la pobreza!



Escuela. Vacacional. N.º 244.  
Moniflo (Jaunago del Estero)  
Quina Castillo

### Vidala

Diem que el carnaval viene  
Por encima los cardones  
Haciendo llorar las piedras  
Y hablandos corazones  
Adios adios  
So ya me voy.

Hoy me vengo a despedir  
La voy a decirte adios  
Los gustos se van para otros  
Los desprecios para mi.  
Adios adios  
So ya me voy.

Me voy para no volver  
Con el alma destrozada  
Si te acuerdas de esta (nada)  
Nada te puede doler.  
Adios adios  
So ya me voy.



"Marcello"  
Prov. de Santiago del Estero  
Escuela Nacional N.º 244.  
Cena Gaston

Vidalita

En mi pobre rancho.  
Vidalita  
No existe la calma  
Desde que está ausente  
Vidalita  
El dueño de mi alma.

Aunque lejos, lejos  
Vidalita  
El está en mi alma  
Que con sus recuerdos  
Vidalita  
Recobro la calma

Dicen que la ausencia  
Vidalita  
Motiva un olvido  
Dile que al que dijo  
Vidalita  
Que nunca ha querido.

Que sin él la vida  
Vidalita  
Lo no vivire  
Por que de pena  
Vidalita  
Lo me morire.



"Morcillo"

8

Prov. de Santiago del Estero

Escuela Nacional, N.º 244.

9

Elena Gastón

La firmeza

Allá va mi corazón  
dirigido en un papel  
Escondido gotas de sangre  
Por una ingrata mujer.  
Me mandaste decir  
Que te amara con firmeza  
Que nadie está obligado  
A pagar correspondencia.  
Hay darás una vuelta  
con tu compañera  
con la tras tapera  
con la delantera  
con esos costados  
con el otro lado  
con esos moditos  
Hay pónete el codito  
Embién el pentido  
Hay tapate el oído  
como corresponde  
con la mano al hombro  
Retírate un poco  
Hay me darás un abrazo  
Otro poquitito  
Hay me darás un besito  
Hay, no, no  
Hay me da mucha vergüenza  
Hay tapate la cara.  
Para hablar la firmeza  
Ayer tarde me confesé



15  
Ego el padre de Santa Clara  
Y me dió de periziteficia  
Que la firmeza bailara

---



"Negrecillo"  
 Prov. de Santiago del Estero  
 Escuela Nacional N.º 244.  
 Elena Costero

Chacarera

Chacarera me hau pedido  
 Chacarera les he dar  
 Mañana por la mañana  
 Chacarera hau de almorzar

Allá arriba no sé eu donde  
 Juran que me hau de matar  
 Con un cuchillo de palo  
 No sé si sabrá cortar.

En la cumbre do aquel cerro  
 Hora un histe gavifau  
 El hora se desventura  
 Sin poderlo remediar

Chacarera me hau pedido  
 Chacarera les he dar  
 Mañana por la mañana  
 Chacarera hau de almorzar



"Morcillo"  
Prov. de Santiago del Estero  
Cecuda, Nacional N.º 2.44.  
Cena Castilla

Chacarera (H la quichua)

Hima papita miranqui  
Bielito Kamilla kapauqui  
Sujta, sujta, munacurpa  
Poncogtami nanachianqui.

Kappa tarde Hoj serani  
A. mataya caballopi  
Eyes tucos lamparayo  
boquito cautozmidj

Baraypuea risacara  
Noca canu comisario  
Hualuta huayachipaichis  
Sibretasta copanaipaj.

Hima papita miranqui  
Bielito Kamilla kapauqui  
Sujta, sujta, munacurpa  
Poncogtami nanachianqui



"Morcillo"

Prov. de Santiago del Estero  
Escuela Nacional N.º 244.

Chacarera (doble)

Elena Costantini

Epeditilla renovita  
Echugueta con vinagre  
Mas que gustau tus amores  
Fue la leche de mi madre.  
La chacarera doble que me alegra el corazón

Donde estara mi vidita  
Pasando calamidades  
De noche pasando frios  
De dia necesidades.  
La chacarera doble que me alegra el corazón

A quise a una morenita  
Picadita de viruela  
Eg la enamore en broma  
Eg ella me quiso en de veras  
La chacarera doble que me alegra el corazón.

Es imposible que quiero  
Me va quitando el vivir  
Pero bien lo reconozco  
Que imposible es conseguir  
La chacarera doble que me alegra el corazón.



"Morcillo"  
 Prov. de Santiago del Estero  
 Escuela Nacional N.º 244  
 Elena Castelar

Gato

Vidita de mi vida  
 Vidita mía  
 Parece sol de noche  
 Luna de día

Veni veni volando  
 Veni venite  
 Papapiamelo unido  
 Y despues audate.

A la mar tire un tiro  
 Cayó en la arena  
 donde no hay morenas  
 No hay cosa buena.

Para subir al cielo  
 se necesita  
 una escalera grande  
 Y otra chiquita.



"Marcella"  
 Prov. de Santiago del Estero  
 Escuela Nacional N.º 244.  
 y  
Amela  
 (Cena Castida)

Acuérdate que pasiste  
 En las manos sobre las mias  
 Y llorando me dijiste  
 Que jamás te olvidarias

En el corazón de un hombre.  
 Semillas de amor sembré  
 Sin recordar que en las rocas  
 Flores no pueden nacer

Me aconsejau en vano  
 Diciendome que soy perdido  
 Las tragedias del amor  
 Me han privado los sentidos

Alguna vez bien del alma  
 Que la mudanza del tiempo  
 Esperarás como yo lloro  
 Sentirás como yo siento.



"Morcillo"

15

Prov. de Santiago del Estero  
Escuela Nacional N.º 244.

Triunfo

Este es el triunfo niño  
de los varones  
que baila lo bailan  
los compadres.

Para bailar el triunfo  
se necesitan cuatro  
Eyes niñas muy bonitas  
y un hombre guapo

Este es el triunfo niña  
de las mujeres  
que bonita lo bailan  
cuando ellas quieren



"Morcillo"  
 Prov. de Santiago del Estero  
 Escuela Nacional N.º 244.  
 (Lima, Castile)

Cres paisanos  
 Cres paisanos salieron de Santiago del Estero,  
 con dirección a Buenos Aires, hablaban a la  
 Quichua, no entendían el Castellano.  
 Uno de ellos dice a sus dos compañeros: "Como es posible que nos pagamos a B. Aires sin saber una palabra al Castellano, es necesario que aprendamos cada uno, una."

Aprende el 1.º "Nosotros los tres", el 2.º "Por una bolsa de sal", y el 3.º "Es lo que debe ser" - y emprenden el viaje. En el camino, ya muy cerca de Buenos Aires, encuentran el cadáver de un hombre y se ponen a relatarlo; mientras lo relatan se presenta un agente de policía y les dice: "¿Quién lo ha muerto a ese hombre?" como cada uno sabía tan sola cosa palabras.

Contesta el 1.º "nosotros los tres" - ¿Por qué? le dice el agente "Por una bolsa de sal" contesta el 2.º - entonces marchen presos les dice el agente, y el 3.º contesta "Es lo que debe ser" -

Y se quedaron presos.

"Zapatitoz rotos  
 pido a rd me cuente otro."



"Morcillo"  
 Prov. de Santiago del Estero.  
 Brevedad Nacional, N.º 244  
Seña Castell

Buena

La madre y sus dos hijos

En una casa vivían una señora y sus dos hijitos uno se llama Luis y la otra Carita. La casa estaba rodeada de plantas y flores. Al lado había una hermosa planta de higuera y detrás de ella un horno. Luis y Carita jugaban siempre detrás del horno, un día muchas la madre cosía en la máquina, Carita invitó a Luis a jugar detrás del horno; entonces se fueron los dos niños al sitio donde solían jugar, a Luis se le ocurrió cortar hijos verdes de la higuera; en esas circunstancias sale la señora y se encuentra a Luis cortando hijos; a Carita la manda a una casa vecina, y Luis creyendo que no le pasaría nada continuó cortando; al ver la señora que Carita ya llegó a la casa donde fue mandada, levanta un palo y lo mató a Luisito, después de haberlo muerto lo enterró detrás del horno, y se fue a coser nuevamente en la máquina. Vuélvase Carita a la casa y pregunta a la madre ¿mamá ¿Luis? Continúa ella cosiendo y le dice «retírate de acá, debe estar jugando». Carita va en busca de su hermanito donde solían jugar, no encontrándolo se puso a llorar; en la sepultura de Luisito habían crecido hierbas, después de haberse consolado Carita, se entretenía en cortar las hierbas que habían crecido en la tumba de su hermano. Mientras Carita cortaba las hierbas, oye una voz que



le dice "hermanita mas linda que el sol, no me tires de los cabellos que mi mamá me ha muerto por un higuillo verde!"

Sarita se floraba en busca de su mamá a avisarle lo ocurrido. Se refiere Sarita a su mamá, ésta le contesta "atevada, estas loca, cómo te imaginas semejante cosa."

Sarita toma del vestido a la madre, y le dice, vamos mamá cortaré una hierba y oírás lo que Luisito me dice; se van al sitio donde esta Luisito, Sarita corta una hierba y Luisito le responde nuevamente, "hermanita mas linda que el sol, no me tires de los cabellos que mi mamá me ha muerto por un higuillo verde."

Entonces la madre le prohibió a Sarita que no se allegara mas a ese lugar, por que de lo contrario le pasaría lo mismo que a su hermano.

Aquí el cuento terminó y me quedé mas embustero qd.



"Morcillo"  
 Prov de Santiago del Estero  
 Escuela Nacional N.º 244.

Leona Castiella

Juego de sociedad  
El rey de las flores

Se pueden jugar seis, ocho o el número que deseen  
 personas que se quiera.

El rey de las flores es el que dirige el juego  
 las demás personas llevan el nombre de  
 flores, como jazmín, pensamientos, violeta etc.

Empieza así - El rey de las flores entra a su  
 jardín y desea dormir con jazmín. (Jazmín)

Que más se quisiera para que duerma con  
 Donigo. (Rey) ¿Con quién quiere dormir?

(Jazmín) Con pensamientos. (Pensamientos)

Que más se quisiera para que duerma conmigo.

(Jazmín) ¿Con quién quiere dormir? (Pensamientos)

Con violeta - etc - Así continúa el juego.

En cualquier equivocación se recibe una  
 prenda y para rescatarla cumplirá la peniten-  
 cia que se le imponga.



"Morcillo"  
 Prov. de Santiago del Estero  
 Escuela Nacional N.º 244.  
 (Señal Castrol)

El corderito  
 Pueden jugar el número de personas que se  
 quiera.

La persona que lleva el nombre de la cabeza  
 del corderito dirige el juego, las demás  
 personas llevan el nombre de las distintas partes  
 del corderito; como, la cola, las piernas, las patas etc.  
 empieza la cabeza, "por ejemplo, me duele la  
 cabeza", las demás partes repiten lo mismo  
 por filas, me duele la cola; etc así continúa el  
 juego hasta terminar la fila; y empieza  
 nuevamente la cabeza.

Es completamente prohibido reírse, al que se  
 reí se le recibe una prenda, para rescatarla  
 cumplirá la penitencia que se le imponga.



## "Morcillo"

Prov de Santiago del Estero 20  
 Escuela Nacional N.º 244  
 Elena Castán

Juegos infantiles  
 Las banderitas, el rescate, la piola etc.

Las banderitas

Se forman los niños en cuatro grupos de uno  
 en fondo con la vista al frente.

Cada grupo de seis u ocho niños siempre pares.  
 Dos grupos de seis u ocho niños tienen la  
 bandera española, y los otros dos la bandera  
 argentina.

El que dirige el juego se pone en medio de los  
 dos grupos.

El primer golpe de mano empieza el juego.

El que entrega primero su bandera a la  
 persona que dirige el juego sale triunfante.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

SANTIAGO DEL ESTERO

71

---

MORCILLO

Maestro ELENA CASTILLO

Escuela N° 244

Fojas <sup>3</sup>

SEGUNDO ENVÍO

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



1  
Escuela Nacional N.º 44

"Morillo"

Provincia de  
Santiago del Estero





"Rosillo"  
Provincia de Santiago del Estero.

Despedida

Ángel querido, tú me juzgabas  
 y despreciabas mi corazón  
 Siguiendo que te amo, yo con ternura  
 sufro amarguras, vacua ilusión,  
 Por que desprecias a quien te ama tanto  
 y derrama el llanto por tu crueldad  
 y tu ingrata no me respondes  
 solo te acuerdas, hay, sin piedad,  
 y si recuerdas de aquellos días  
 cuando decías, tú eres mi amor,  
 Mi cielo, mi ángel, mi vida.  
 y ahora querida, pena y dolor  
 Sigues amante has conseguido  
 el preferido, ya no soy yo.  
 Pero quien sabe si es tuyo sincero  
 siendo el primero no encontrarás  
 Podría quererte, quererte tanto  
 Pero el quebranto te agoriará  
 y si algún día, sientes rumores,  
 brial en las manos, la tempestad  
 serán recuerdos de tu querido,  
 Que en el olvido te amor está  
 Adiós, ingrata, ya me retiro.  
 Cristes, suspiros hay en mi voz  
 Cristes palabras de despedida  
 Adiós querida, adiós, adiós.

Qua Pastille

2a sección escolar a cargo del Visitador  
Señor Pedro A. Abregú.





"Bocillo"  
Provincia de "Santiago del Estero"

Vidala

Preuda del alma  
Me voy a ausentar  
del compromiso que tengo  
No puedo olvidar.  
Dijo quiera que te conserves  
Hasta mi vuelta con felicidad.

~ ~ ~  
Si sois de buena memoria  
Me voy a ausentar  
Es ruego mi bien amada  
Si sabes amar.  
Dijo quiera que te conserves  
Hasta mi vuelta con felicidad.

~ ~ ~  
Por mas lejos que me encuentre  
No me he de olvidar  
del amor que te he jurado  
Para la eternidad.  
Dijo quiera que te conserves  
Hasta mi vuelta con felicidad.

~ ~ ~  
Asi de ti yo espero  
Y me pongo a llorar,  
En estos tristes momentos  
Sin poder hablar  
Dijo quiera que te conserves  
Hasta mi vuelta con felicidad.

~ ~ ~  
buen mi canto tan triste  
Me voy a retirar  
Vengo a tus puertas querida



Para no verte mas  
Dios quiera que te conserves  
Hasta mi vuelta con felicidad

Adios mi preuda querida  
Adios que ya me voy  
Solamente con la muerte  
De ti me he de olvidar  
Dios quiera que te conserves  
Hasta mi vuelta con felicidad

fin  
Quia Castillo

a la seccion escolar  
A cargo del Visitador Juan Pedro A. Abegil.





"Morcillo"  
 Provincia de "Cauqui del Estero"

Bautos de amor.  
 Bautando mi corazón  
 Si le dió a Carlota  
 También le dió a Josefina  
 Esperanzas de mi amor  
 Sin que supiera de conar  
 Se dió síte a Catalina  
 De esto lo supo Lolita  
 Con quien tenía relación  
 Llevó el chimene a Encarnación  
 En mi boda con Ramona  
 Confusa vino Lengua  
 Curera Eufemia y Ana  
 También se vino mi Adela  
 Ha averiguado a mi Juana  
 De mis amores con Ana,  
 Y en realidad, cierto era  
 También quiero a Luis  
 Y a la cantante Rosa.  
 Por su talle tan hermoso  
 Y a la echisera Lidora  
 También festejo a Teodora  
 Y mucho más a Rafaela  
 Por su boca encantadora  
 Me inclino hacia Angelita  
 Y gustándome más Lolita  
 Que la morocha Lidora.  
 Para mí todas son bellas  
 Hermosas divinas gratas  
 Rosas sin espinas.  
 Cruzos de mi corazón.



Esodo lleno de ilusión  
Tomaré la mejor presa  
Y al tomarla con presteza  
Quiero a la mejor dama  
Jepa Escobar y Edelmira  
Y me quedo con María



Quena Castilla

2ª sección ~~lectura~~  
A cargo del Sr. Pedro A. Abegón





"Romillo"  
Provincia de "Santiago del Estero"

El verso del ángel

Silencio pido señores  
Del silencio la atención  
Que este angelito se dirige  
En grande celebracion  
Para cantar este verso  
Primero digo el bendito  
Tambien pido me dispense  
Con madre de este angelito  
En vez entera de suelo  
Este verso que le canto  
Que le sirva de consuelo  
Madre de mi corazón  
No flores porque me voy  
y hay, si me mojas las alas  
La no te de poder volar  
En el jardín de la gloria  
Comiendo flores estas  
Madrecita de mi vida  
Arbol de todas mis ramas  
La se va tu hijo querido  
Nacido de tus entrañas.  
Madrecita de mi vida  
Por última despedida  
De los tiempos que he vivido  
En nuestros pechos con vida  
Madrecita de mi vida  
Nisó se lo ha de pagar  
Por la leche que me dió  
Con tan fina voluntad  
Adios mi padre y mi madre.





Adiós padrinos y madrina  
Adiós hermanos y hermanas  
Adiós toda la vecindad,  
En esta triste partida  
A nadie le deis luto  
En fandangos que por mí armaron  
Deros de herencia y me voy  
Adiós mi madre querida  
Adiós porque ya me voy  
En la puerta de mi sepultura  
Me has de echar la bendición  
Adiós mis abuelos y mis tios  
Adiós mi abuelo querido  
Dios se los pague a todos  
A todos los que me acompañan  
Ya se me ha cumplido el plazo  
Que me ausente de este mundo  
El angelito se va a la gloria  
Angelito de mi vida  
El vas al cielo divino  
Del cielo a la gloria  
Rogad por tus hermanos.  
En el portero San Pedro  
Reclinándose de rodillas  
La virgen hizo un pedido  
Y le contestó San Pedro  
Madrecita de mi vida  
Adiós porque ya me voy  
Todo pedido que hagás  
Para vos está cedido.

Genia Pastillo

"2ª sección escolar"  
A cargo del Sr. Pedro A. Abregú.





"Morillo"  
Provincia de "Santiago del Estero"

Plantas medicinales

El quebracho blanco - Es una planta medicinal, en caso de enfermedad del pecho se emplea para combatir la fiebre - El procedimiento es el siguiente: se saca la corteza se pone en un poco de agua, se hace hervir y cuando esa agua está bien fría se da de beber al paciente.

La tusca - Se emplea para lavar las heridas - se pone unos gajos de tusca en un poco de agua, se hace hervir y cuando el agua está ya fría se lava la parte herida.

El quimilí - Abunda en la provincia de Santiago del Estero, es un remedio eficaz en caso de mordedura de la víbora - se cortan pedruzcos y en un poco de agua fría se saca el jugo que contiene y con esa agua se lava la parte afectada.

La malva y el paico - Se emplean para hacer unguentos se pone en un poco de agua plantas de malva y paico, se hace hervir, y cuando esa agua está ya bien fría se hacen las unguentos.

El poleo, el molle y la chinchilla - se emplean para hacer infusión - se pone en un poco de agua gajos de poleo molle y chinchilla, se hace hervir y se hace la infusión, es un remedio muy bueno en caso de indigestión.

Quina Padilla

La sección escolar.  
A cargo del Señor Pedro A. Abregó





"Rosillo"  
Provincia de "Santiago del Estero"

Plantas tinctorias.

- La lusca, las patas - se emplean para teñir, dan un color café.
- 1) el chaur y la chinchilla - dan un color amarillo.
  - 2) La jarilla - da un color plomo.
  - 3) el algarrobo, se extrae la resina que da un color negro.
  - 4) el quimiti, se extrae la goma da un color rojo.
- La fruta de éste en combinación con la goma dan un color morado.

2ª sección escolar. Quilichillo  
A cargo del Sr. Pedro A. Abregó.