

(Sego del Ortero) (1)
Est. León - Escuela N.º 78
Nombre de la maestra: - Felisiana Cisneros.
" " " persona que narró: Ruperto Chaparro.
Edad: - 70 años.

Narración.

El cacique Calcuera, jefe en la Pampa Central de los federales contra los unitarios hacía la siguiente comparación entre unos y otros diciendo:

Disparó un rarnoso zorro
De otro rarnoso como él
Pensando que era tigre
Que lo venía a comer,
Y también los teru-terus
Como que son tan auteros
Dijeron que gente viene
Esto no se puede ver
Entonces dispararon mas
El mundo se les puso oscuro
Que se temblaba la tierra
Viboras, sapos y ranas
Peludos y la gartijas
También los culos de botijas
Como son los arestruces
Ligeros como andaluces
Con sus picos de palmeta
Liquieron la triste ruta
Que causó un rarnoso zorro
De otro rarnoso como él.
Las perdices, martinetas,
Cabras, ganados y yequas
Dispararon veinte leguas.

(Fin)

(2)

Est. Ycaño, Escuela Nacional N.º 78.

Nombre de la maestra: - Feliciano Cisneros.

.. .. persona que narró Ruperto Chaparro.

Edad: 20 años.

Cuento.

Un rey tenía cinco princesas (es decir 5 hijas) muy instruidas, e hizo un decreto que haría casar una de sus hijas con la persona que hiciera una pregunta (adivinanza) que ellas en el plazo de tres días debían adivinar y si en caso adivinaban no se casaría ninguna y sino podían, la persona debía elegir una de ellas y casarse. Si la pregunta era acertada la persona sería fusilada.

Muchos fueron aquellos que hacían las preguntas durante años y muchos por consiguiente los fusilados. Teniendo noticia de esto un tonto, es decir ~~inocentón~~, se dijo a la madre que él quería hacerle una pregunta al rey para casarse con la hija más bonita. La madre que conocía que su hijo era tonto y temático empezó a llorar y pedirle no fuera porque sería fusilado. Pero el tonto se dispuso a ir al día siguiente y después de varios días de viaje, llegó a la casa del rey y pidió permiso para entrar y ante el rey y las hijas les dijo:

Mi madre me dio una torta

La torta mató a Mariana

Mariana mató a dos

Ligas más adelante:

Dos mató a cuatro

Ligas más adelante:

Viré al que vi

Maté al que no vi

Hay había carne no nacida
Tomé con palabras de Dios arada.
Ligo mas adelante:
Encontré sobre un duro dos estaban velando
Y abajo estaba blando.

Las hijas del rey pasaron los tres días afligidas sin saber que podían ser aquellas preguntadas y al hombre el rey pidió de plazo otro día mas y al quinto día el rey se dio por vencido y las cinco se presentaron ante el tonto para ser dejadas, éste eligió a la menor y mas bonita y dijo que las preguntas significaban lo siguiente:

La madre del tonto le dio una torta envenenada para que el tonto comiera y se muriera en el camino antes de ser fusilado por el rey. En el camino el tonto se había bajado a descansar y canimar por ahí cerca, en eso la burra en que llevaba unas alforjas y adentro la torta se sacudió y dejó caer la torta y al verla empezó a comer, en seguida murió la burra (Mariana), vinieron unos caranchos (pájaros) y le comieron los ojos al animal y se murieron; el tonto al volver encontró a Mariana muerta y dos dos caranchos, entonces reflexionó para sí esto no sabía el rey y apuntó en su libreta diciendo: Mi madre me dio una torta,
La torta mató a Mariana
Mariana mató a dos.

Después siguió su camino de a pie llevando

(3)

los caranchis pelados para comerlos y en eso encon-
tró unos cuatro misioneros que le pidieron
para comprarle uno de esos pájaros, pero el ton-
to se negó a darles y uno de ellos se bajó y
le quitó los dos y se llevaron para comerlos.
Fue el tonto a espigar a donde iban y los en-
contró muertos al rededor de una fogata;
entonces el tonto resolvió apuntar esto que pa-
saba diciendo que el rey no sabía nada de
esto y puso: Ligo mas adelante

Dos mató a cuatro.

Después alzó los libros de los misioneros y las es-
copetas que tenían y siguió su camino.

En eso alcanzó a divisar una liebre y espuntó
para tirarle, pero se escapó ésta y mató a otra
que estaba mas lejos y ésta había estado pre-
ñada, la alzó y partió, sacó una liebre está
muerta y la asó para comerla, quemando
los libros que llevaba de los misioneros y resolvió a-
puntar: Ligo mas adelante:

Tiré al que vi

Mató al que no vi

Hay había carne no nacida

Comí con palabras de Dios asada.

Después siguió su camino y encontró en un
puente dos caranchis que comían ~~en~~ un
animal muerto y por debajo del puente para-
ba el agua y apuntó:

Ligo mas adelante:

Encontré sobre un duro

Dos estaban relando

Abajo estaba blando.

Una vez que el tonto explicó todo lo que siguió

ficabo se casó con la mejor, aunque
protestaba la princesa, porque decreto
de rey tenía que cumplirse.

-4-

Est. Yaño, Escuela N.º 78.

Nombre del maestro: Feliciana Cimero.

Nombre de la persona que narró: Ruperto Chaparro.

Edad: 7º años.

El icaucho. (Cuento)

A un icaucho se le quebró la patita en la Helada y vengado fui a decirle:

-¿Helada vengo a verte, porque me quebraste la patita siendo tan valiente como soy?

A lo que la Helada contestó:

-¿Qué vienes a verme a mí, porque no vas a ver al Sol que a mí me seca?

Fui a ver al Sol, y le dije:

-¿Sol porque no secas la Helada? - La Helada me ha quebrado la patita siendo tan valiente como soy.

El Sol respondióle:

-¿Qué vienes a verme a mí, porque no vas a ver al Nublado que a mí me tapa?

Le presenté al Nublado y le dije:

-¿Nublado porque tapas el Sol? - el Sol que seca la Helada y la Helada me ha quebrado la patita siendo tan valeroso como soy.

El Nublado respondióle:

-¿Qué vienes a verme a mí porque no vas a ver al Viento que a mí me bate?

Fui a ver al Viento y le dije:

-¿Viento porque no bates el Nublado? - el Nublado que tapa el Sol, el Sol que seca la Helada y la Helada me ha quebrado la patita siendo tan valeroso como soy.

El Viento contestóle:

-¿Qué vienes a verme a mí, porque no vas a ver a la Pared que a mí me ataja?

Luego se presentó a la Pared y le dijo:

- ¡ Pared porque atajas el Viento? - el Viento que vate el Nublado, el Nublado que ataja el Sol, el Sol que seca la Helada y la Helada me ha quebrado la patita, siendo tan valeroso como soy.

La Pared contestóle:

- ¡ Quié vienes a verme a mí, porque no ves al Raton que a mí me agujerea?

Fue a ver al Raton y le dijo:

- ¡ Raton porque agujereas la Pared? - la Pared ataja el Viento, el Viento vate el Nublado, el Nublado ataja el Sol, el Sol seca la Helada y la Helada me ha quebrado la patita siendo tan valeroso como soy.

El Raton contestóle:

- ¡ Quié vienes a verme a mí, porque no ves al Gato que a mí me come?

Fue a ver al Gato y le dijo:

- ¡ Gato, porque comes el Raton? - el Raton agujerea la Pared, la Pared ataja el Viento, el Viento vate las nubes, las nubes atajan el Sol, el Sol que seca la Helada y la Helada me ha quebrado la patita siendo tan valeroso como soy.

El Gato le contestó:

- ¡ Quié vienes a verme a mí, porque no ves al Perro que a mí me mata?

Fue a ver al Perro y le dijo:

- ¡ Perro porque matas al Gato? - el gato que come al Raton, el Raton que agujerea la Pared, la Pared que ataja el Viento, el Viento que vate el Nublado, etc. etc..

El Perro contestó:

¡ Quié vienes a verme a mí porque no ves al Palo que a mí me mata?

Fue a ver al Palo y le dijo:

- ¿Palo, por qué matas el Perro? - el Perro mata el Ratoñ,
el Ratoñ agujerea la Pared, etc. etc.

El Palo contestóle:

- ¿Qué vienes a verme a mí, por qué no ves al Fuego
que a mí me quema?

Fue a ver al Fuego y le dijo:

- ¿Fuego, por qué quemas el Palo? - el Palo mata el Pe-
rro, el Perro mata el Ratoñ, el Ratoñ etc. etc..

El Fuego contestóle:

- ¿Qué vienes a verme a mí, por qué no ves al Agua
que a mí me apaga?

Fue a ver al Agua y le dijo:

- ¿Agua, por qué apagas el Fuego? - el Fuego quema
el Palo, el Palo mata el Perro, el Perro etc..

El Agua contestóle:

- ¿Qué vienes a verme a mí, por qué no ves al Buey que
a mí me toma?

Fue a ver al Buey y le dijo:

- ¿Buey por qué tomas el Agua? - el Agua apaga
el Fuego, el Fuego quema el Palo, el Palo etc.

El Buey le dijo:

- ¿Qué vienes a verme a mí, por qué no ves al Cuchi-
llo que a mí me mata?

Fue a ver al Cuchillo y le dijo:

- ¿Cuchillo por qué matas el Buey? - el Buey toma
el Agua, el Agua apaga el Fuego, el Fuego, etc..

El Cuchillo contestóle:

- ¿Qué vienes a verme a mí, por qué no ves al
Herrero que a mí me hace?

Fue a ver al Herrero y le dijo:

- ¿Herrero por qué haces el Cuchillo? - el Cuchillo ma-
ta el Buey, el Buey toma el Agua, etc.

El Herrero contestóle:

- ¿ Quié vienes a verme a mí, porqué no ves a la Muerte que a mí me mata ?

Fui a ver a la Muerte y le dije :

- ¿ Muerte, porqué matas al Herrero ? - el Herrero hace el Cuchillo, el Cuchillo mata al Buey, etc.

La Muerte le contestó :

- ¿ Quié vienes a verme a mí porqué no ves a Dios que a mí me manda ?

Fui a ver el Seaucho a Dios, entonces éste lo alzó y le dijo, vos ya habías andado demasiado y pasándole las manos por las piernitas lastimadas le curó y le dijo que a causa de la Helada quedaría renco para toda su vida y siempre andaría saltando.

Fin.

Ycaño, Escuela Nacional N° 78.

Nombre de la maestra: Felicianas Cisneros.

" " " persona que narró Ruperto Chaparro.

Edad - 72 años

Chacareras.

Hayayayay chacarera
Chacarera de la luna
Porque no cuidas tu chacra
Chacrita de la laguna

Uyariish señores curaj
Lij cosa sucederinka
Chacarera huamuspasi
Manchachias rinka.

Kantajmirini señores
Lacándome el somberito
Castillata mana yachas
Voy a cantar overito

Amorpa huasanta furis
Y acabao mi camisa
Platitanilla kutiskaika
Es culpa de una petiza

Petizas huyarispaka
Y me lo han de estar escuchando
Wigrinta nokaman churas
Y me han de estar maldiciendo.

Kamta nichskaigui julana
Uyau alli, mana siruej
Chakana learka trasa
Uyau encargue huataska.

Dispensarquircha señores
Kichuallapi Kantajirini
Castillata mana yachas
Kichuallapi Kantajirini.

Hay ayayay chacarera
Chacarera de barrera
Pobrecita chacarera
Siempre busco su carrera

Ymapajmi riaranqui
Kampallami kapuskaiti
Hiskai, kimsata munaspa
Lonkoita manachiantki.

Mamay, tatay huinchuara
Ca mundupi kausanaipa
Guitarrata quajtapaisus
Jenteta divertinaypaj.

Hay ayayay chacarera
Chacarera de la estrella
Pobrecita chacarera
Chaprequitus atarera

Chekamanta siricuspa
Chokeiman voliacorani
Nokalla munanacuspas
Camisaita tucorani.

Coza sucedejni nispa
Nokalla koncediraspas
Amor huasata purispa
Remendas churacorani

- 8
7

Cacuy una cha purisa
Por los montes silenciosos
Existe es andar sin reposo
Uamuraycamo qurjams.

Te remito este papel
Lustumanta chucucuspá
Para que sepas por el
Puriskaita na huamuspá

Caita purini huamitay
Hando mueltas alma mía
Niciendo que te quería
Lonketuyta penkachispá

Te prometo vida mía
De estos trabajos sacarme
Lo mismo mana munaspá
De una vez deshen gantarme.

Sacha, sachata purini
Buscando hierba de obido
Imajta mana purisaj
A mi dueña la he perdido.

Cuando me vaya a casar
Tengo que alquilar un coche
Para llevarle a mi suegra
Desde la iglesia a garrote
Revalde te esto
Revalde te estoy mirando
Cara a cara frente a frente
Yo no te puedo decir
Lo que mi corazón siente.

Esta noche estoy de luto
Y tengo botas coloradas
Porque se ha muerto mi suegra
Esa vieja condenada.

Tengo unos ojitos negros
Quiéu me los quiere comprar
Los vendo por embusteros
Porque me han pagado mal.

Ante noche sueño un sueño
Casi me muero de risa
Soñé que estaba durmiendo
Con una negra petija.

Quiéu quiere que le cuente
Una historia muy cortita
Un caso que me ha pasado
Cuando estuve de visita.

Había cuatro jovecitas
A las cuatro las quería
Cuando di los buenos días
Ninguna me contestaba
Parecía maldición
Que la vieja se enojaba.

Entre ellas se decían
Pongam agua en la parita
Aunque sea mate amargo
Brindaremos a la visita.

Entonces yo de vergüenza
Ya saque mi cigarrera
Armando cuatro cigarros
Comidí la mullá entera

(sigue)

Ycaño - Ex. 28 (Continuación)

Heliciana Cimeron

(autor) González. 70a5

Señora yo soy un pobre
Nada tengo que ofrecer
Solamente dos estancias
Un puesto y un almacén.

Señora yo soy un pobre
Quiérame le pagaré
Por ahora no tengo nada
Cuando tenga le daré

Gracias a Dios que yo tengo
Dos camisas pa mudarme:
Una que he visto en las tiendas
Y otra que ^{podrían} darnme. X

Tengo una linda camisa
Para salir a moniar
Una tira por el hombro
Otra por el costillar.

Tería un sombrero lindo
Solo copa no tenía
Cada vez que galopaba
De corbata me servía

Tanto cantar chacarera
Ya me va saliendo canas
Cantando nodos enteros
Siempre me subían las ganas.

Para cantar chacarera
No preciso que me enseñen
Como viento remolino
En la memoria me viene.

Caño - Ex. 78. Feliciano Cimero

Cuando canto chacarera
Me dan ganas de llorar
Porque se me representa
El Martes de Carnaval

C Para cantar chacarera
Ya casi no tengo tino;
Cuando me ponga a cantar
Pierdo memoria y sentido.

Ymaj supaynachus, cáptin
Chacarera munancu
Chacarera supayraicu
Eicuy mundo chejmancu.

Chacarera supayraicu
Husumaita pas munancu
Adredo mana huánuisaj
Malla rumunairaicu.

C Pobrecita chacarera,
Chacarera de los cerros,
¿Porqué no me recordaste?
Cuando ladraron los perros?

Hayjina puta, picara
Cuéntame susa purinqui
Libre caskaiquita nispa
Eincusuptiy káin yachanqui.

Chairaichu nisujkarani
Poderimpi supetacuy
Niska mana uyarchimanta
Himan pelaska purinqui

Ycaño - Esc. N.º 78 - Feliciano Cisneros. (maestra)
 Ciudad - 72. Ruperto Chaparro (el que narra)
 (Continuación)

Ymajta mana uakasa
 Chacay morenita raikoka
 Pajarmitullapaj uacaj
 Compaueritunraikoka.

Cantanimi uacanimi
 Ymaina mana uakasaj
 Lonkoillapaj mana uokapa
 Justu cabal kausawaipaj

Yo soy un pobre chileno
 Presumido de comer
 La mujer que no cocina
 Muerta la quisiera ver.

Muerta la quisiera ver
 Con una vela encendida
 Por no verla en otros brazos
 Enteramente perdida.

Hay ayayay chacarera
 Chacarera de la estrella
 Yo no te dijs chameando
 Entregame la botella.

Si tu madre no me da
 Ni un medio de chicharrón
 Yo también no te he de dar
 Carneando chiro rabin.

(Continuación.)

Mi madre me quería mucho
Porque era muy regalón
Jamás me hacía faltar
Del bolsillo el chicharrón

Ay ayayay chacarera
Chacarera del Tansil
Porqué no tienes la cama
Yo también quiero dormir

Antes cuando era ~~yo~~ chiquito
Estaba mamá que mamá
Ahora que soy grandecito
Ya me ando de cama en cama.

Antes cuando era chiquito
Todos me daban paucito
Ahora que soy grandecito
No me dan ni un pedacito.

Quitarrita de pino
Cuerdas de marfil
Eocaban un estudiante
Vaile Cerapú.

Corre vini volando
Patitay tero
Y no avies a nadie
que yo te quiero.

Esa niña que baila
Juanillumanta
Imanmanta rejsingui
Amillumanta.

Ycaño, Escuela N° 78.

Maestra: — Feliciano Cisneros.
Persona que narró: — Estanislao González.
Edad: — 25 años.

Chacareras.

Ayayayay chacarera
Chacarera me han pedido
Manarra de mananita
Chacarera les e dar.

Ynapajta maráiqui
Kampállami kapuskáiqui
Sujta, sujta munaspuris
Lonkoita manacháiqui.

Ayayayay chacarera
Chacarera de Puzana
Ensillá tu burra yana
Vamos a Real Sarzana.

Aqachacúpay viditillay
Brasúninguipi siricúspa
Chuscháichuipi sipicúspa
Uanúspa, sonkoiquian pampacúsaj.

Cantanichu, qingkanichu
Ymayna máno huakása
Lonkoiquillápa máno nóka
Ymayna máno huakása.

Chimita presumida
Maymanta naquas
Cintura para abajo
Jerga pedazo

- 15 -
(Continuación.)

Relaciones.

(mujer) Yo soy palomita muera
Que recién quiero volar
Tirame un granito de oro
Si me quieres cautivar.

(hombre) Un testamento de amor
Que en mi corazón tengo hecho
Te encargo que cuando muera
Lo hagas, dueño de mi pecho.

(hombre) Ojos negros embusteros
Que haces que no confesais
Las muertes que tienes hechas
Corazones que robais.

(mujer) En la puerta de mi casa
Tengo una planta e membrillo
De ha donde sales plantando
Muechacho sin calzoncillo.

(mujer) En la puerta de mi casa
Tengo una silla colorada
Para que se siente mi novio
Con la corbata colorada.

(mujer) ~~hombre~~ En el monte hay un ruyjito
Que se llama carnalote
Las muchachas no te quieren
Porque no tienes bigote.

Ycaño - Escuela N° 78.
Maestra: Feliciano Cisneros.
Persona que narró: Estanislao González.
Edad: 25 años.

Relaciones.

Por esta calle me voy
Por la otra doy la vuelta
Esa relación que me hechas
Para vos y para tu abuela la tuerca.

Yo soy como el aceituna (mujer)
Pendiente del olivar
Yo no les cres a los hombres
Aunque los vea llorar.

Ahi te mando un charqui gordo (hombre)
En señal de matrimonio
Si no te casas conmigo
Volvete charqui demonio.

Ahaja de mis almohadas (mujer)
Tengo un pañuelito de lana
Yo me he de casar con otro
Vos has de quedar con ganas.

Caranchi de lejos tierras
En busca de carne haz venido
Carne con dueño haz hallado
Caranchi ya te haz jodido.

Ahi te mando mis amores
En un platito de cobre
Aunque me veas con otro
Haz de suprir como pobre.

(Continuación)

Lerá porque no te quiero
Que andas con la comezón
Abutate con grasas y sapos
Fregate con un tojín.

Devalde te palpita el ojo
Y te baila el pantalón
Ma te han ganado la mano
Bien hecho por dormilón.

Bajo mi cabecera tengo
Un puñalcito escondido
Para quitarte la vida
Si no te casas conmigo.

Las banderillas del pueblo
Giritan cuando yo paso
A vos solito te quiero
A los demás no hago caso.

Treinta días trae el mes
Doce meses trae el año
De masiado tiempo tenís
Para ver tu deshengano.

Si a los hombres se lo cala
Como se cala el milón
Yo lo calaría a mi novio
Para verle el corazón.

Para qué Dios me daría
Tanto amor para quererte
Y ahora para olvidarte
Solamente con la muerte.

(Continuación)

Ycaño, Escuela N.º 78.

Maestra: Felicitas Cisneros.

Persona que narró: Ruperto Chaparro.

Edad: 22 años.

Casate casamentero
Casate probá tu suerte
A mí no me has de faltar
Otro puerco como vos.

La relación que me hechaste
No la puedo comprender
O parece que andas teniendo
Angostas para vender.

Las estrellas en el cielo
Forman un cuadro infernal
Mi corazón por el tuyo
Y el tuyo no sé por cual.

Al subir una montaña
Una pulga me picó
Le agarré de las narices
Hay que pulga se me escapó.

En la puerta de mi casa
Tengo un paraíso florido
No voyis a contar a nadie
Que los dos somos queridos.

Yo te quisiera querer
Pero tu madre no me deja
En todo se ha de meter
La maldite de la vieja.

(Continuación)

Tantas idas y venidas
Tanto pasar por aquí
Se te han de gastar los botines
Y no has de gozar de mí.

Vidistilay señorita
No te laves con jabón
Lavate con limón verde
Sangre de mi corazón.

Carita de terciopelo
Ojitos de país francés
Boquita de coral partida
Quién te besará otra vez.

Arbolito deshojado
Porque estás tan enojado
A la larga o a la corta
Enojate que me importa.

Los mocitos de este tiempo
Son como la paja brava
El amor les entra con fuerza
Y pronto se les acaba.

El anillo que me diste.
Se me cayó en el pozo
Para qué quiero anillo
De mozo alabancioso.

Devalde te has de estivar
Como verdolaga en huerta
Pues ya antes comprendes
Que no cores por mi cuenta

Ycaño - Escuela N.º 78.
Maestra - Heliciana Cisneros.
persona que narró: - Ruperto Chaparro.
Edad - 72 años.

Relaciones.

La luna sale muy triste
Cuando el lucero le acompaña
Así el hombre queda triste
Cuando la mujer lo engaña.

De ventana en ventana
Me pongo a considerar
Lo poco que vale un hombre
Cuando no tiene que dar.

Bien haya la piedra lisa
Que en ellos me resbalé
Bien haya la niña linda
Que en ellos me enamoré.

A mi me gusta cantar
gritando como lechuga
Castillay tucuknutenka
Quichwallapi metepusaj.

Acordate que fuiste
En mano sobre la mía
Y llorando me dijiste
Que jamás me olvidarías.

Cuando pasé por tu casa
No me diste chicharrón
Cuando carne un chiro negro
No tey dar el corazón.

Como Escuela Nacional 16: 78.

Nombre de la muestra: Felicitas Cisneros

Edad - 7 años persona que narra Estomias Gonzalez.

El Gato

1. ¿Qué quieres que te traiga de las estancias?

- Una chinita pelada, para sustancia.

Dicen que hay rata
Y una en su cuarto
Deje la puerta abierta
Yo seré el gato.

Anda y vomi volando
Chupa que chupa
Las mujeres son pocas
Las gontes es mucha.

2. Ante noche mi suegra
Me hizo un regalo:
Cuatro gallinas gordas
Que había robado.

3. La casa de mi suegra
La lleva el vicuto.
¡Ojalá la llevara
Con ella a dentro.

La casa de mi suegra
No tiene vara
¡Ojalá se caera
Me la apretara.

(Continuación)
Ese lunar que tienes
Junto a la boca
No me lo des a nadie
Que omi me toca.

Anda y veni volando
Dijo la gata
Andando callajkiendo
Perdió la vista.

Anda y veni volando
Dijo la chusa
No hay animal más fiero
Que la lechusa.

Cuando el gato se quema
Salta pa'
Jega unos rasguñones
Por la varriega.

Anda veni volando
Me muerde un piojo
Le pegó una trompada
Le sacó el ojo.

Anda veni volando
Doralde digo
Un piojo escovillando
Sacó un cubillo.

Anda y veni volando
Doralde digo
Una pulga saltando
Quiero un ladrillo.

León, Escuela Nacional N° 78.
Nombre de la maestra: Feliciano Cisneros.

Edad - 75 años. persona que murió Estanislao González.

(Continuación)
Hay que ver con el gallo
De mi vecina
Nec separan los pollos
De mi gallina.

Cinta negra en el pelo
4: Te habías atado
Antes que yo ^{me muera} me he muerto)
Te has enlutado.

Yo pelé con la vieja
Por la machacha
Ella agarró la escoba
Yo agarré el hacha.

Anda veni volando
Que vieja filla
Nec daba unas palizas
Por las costillas.

Esta noche y anoche
Y esta mañana
Nec corrieron los perros
De tu ventana.

Este es el gato mimos
De las mujeres
Que bonito lo railan
Cuando ellas quieren.

(Continuacion.)
Corre el ave que vuela
Sin tener pluma
La pluma en sobre pluma
No hace ninguna.

Corre el ave que vuela
Me gusta el tero
Porque la vida mia
Vestido overo.

Si me muero enterradme
Hunto a tu cama
Que me virlan de luces
Tus ojos mi alma.

Corre el ave que vuela,
Fuera guitarra,
Te tuviera en mis brazos
Atravesada.

Si me quieres te quiero
Si me amas te amo
Si me olvidas te olvido
Ya todo me halla.

Corre el ave que vuela
Ahí me pasa
A malaya supiera
Ande es su casa.

Corre el ave que vuela
Ahí lo haremos
Si nos persiguen muchos
Nos cazarán.

Leaño, Escuela Nacional No 78.

Nombre de la maestra: Felicitas Cisneros.

" " " persona que escribió Estanislao Longo.

Edad - 75 años.

(Continuación)

Mucho te quiero miña
 Yo por tu cara
 Si no por tu traquita
 Ean agraciada.

C Corre el ave que vuela,
 La chiquitita
 Dice que tiene miedo
 De andar solita.

C Corre el ave que vuela,
 Vidita mia,
 Con tu cara comparo
 La luz del dia.

C Corre el ave que vuela,
 Causaba risa:
 Mei mujer haragana,
 Lo sin comita.

C Corre el ave que vuela,
 Toco muy feo:
 Mei mujer haragana,
 Lo pajeandero.

Caño, Escuela Nacional No 78.
 Hombre de la muestra: Feliciano Cisneros.
 " " persona quemado: Carmen Contreras.
 Edad. - 75 años.

Adivinanzas

Talito lico

Que Dios lo hizo. (Vibora.)

Adivinanza balanza

Yo tiene tripa mi panza. (Balanza.)

Lacumán pin

Pero mona jipian. (Cencerro.)

Madre redonda (horno)

Padre barbudo (escoba) Horno.

Hijos menudos. (pan)

Cuatro torrocas (patas)

Cuatro melotas (tetas)

Dos miracidos (cuernos) Vaca.

Y un espontamoteas. (cda)

Animalito mollejo

Que tiene las costillas

Sobre el pellejo. (Bordalesa)

Yegrita caliente

Se compone toda la jente. (plancha)

Capa sobre tapa

Corazón de vaca. (empomada)

Limajita verde

Agua colorada. (Sandia)

(Continuación)
Cuál es el animal (El piojo) por lo umilde y amante a los pobres.
Que le parece a Dios.

Animalito lico lico
No tiene cola ni pies. (Sapo)

Padre Franciscano
Tiene barbas tiene dientes
Y no come. (Chocolo)

Galapi Rockon
Cancas chucón. (pollito del monte.)

Salta salta es
Como granito de azis (fulga)

Animalito lira lira
Tuerde la vida
Tos una herida (mosquito)

Marrón cajera
Entero suavín flauteros. (El parvo y los hijitos)

Belumbra como oro
Y brama como toro. (Estrueno)

Fui por un caminito
Alle un palito
Y no pude rajár. (El caballo).

Con el piquito picotea
Con el cutito tironea (aguja)

Parra pero no de cuero
Pata pero no de roca (garrapata)