



1

# Escuela Nacional N° 68.

Los Arrietas Julio 21 de 1921

## Actividades.

Tengo cola y no soy animal,  
y, aunque subo muy alto, muy alto.  
De las alas del ave estoy falto  
y no puedo a mi antojo volar.

El barilete.

Para bailar me pongo la capa  
para bailar me la subo al sacar,  
que no puedo bailar sin la capa  
y con capa no puedo bailar.

El tiempo.

Tengo hojas y no soy un árbol,  
tengo bno y caballo no soy  
y aunque no tengo lengua ni boca,  
mis consejos muy útiles doy.

El libro.

¿Que será? ¿Que será,  
una cosa que aqui está,  
que no es dura, que no es blanda  
que once breu no anda,  
no se come, ni se bebe,  
está alierta, y no se muere,  
no se compra ni se da,  
se la encuentra de repente,  
no es fría ni caliente,  
no es opaca ni con brillo  
y el que la halle en su bolsillo  
cuanto ponga perderá?

El uso del bolsillo.

Vivo muy alto, muy alto,  
andando mejor que los relojes,  
me levanto tempranito.

Y me acuerdo a la oración.  
Sin mi no habría en la tierra  
alegría ni calor  
no habría en el campo césped,  
ni en las plantas una flor  
y hasta la sombra faltara  
Y desde que faltara yo. El sol.

Tengo un compañero  
que no es mi hermanito,  
pero que me pique  
y juega conmigo.  
Nunca inventa juegos  
cual los otros chicos,  
sino que me mira,  
é imita los miros  
Aunque me parece  
que se es otro niño  
y crecer como un hombre  
un día lo he visto,  
más también es cierto  
que a veces lo sillo  
cuando de repente  
se hace chiquitito.

Verdad que es extraño  
este amigo mío?  
Lo que nos adivinan  
quien es este niño?  
La sombra.

Dime, si lo sabes  
qué cosa es aquella  
que te dá en la cara  
y no puedes verla.  
Que empuja sin manos  
y hace andar sin ruedas,  
que muje sin boca.

y marcha sin piernas. El viento

~ Canción ~

Se dormir van las rosas  
en los rosales,  
y a dormir va mi niña  
porque ya es tarde.  
Duerme, duerme, chiquita  
sin despertarte,  
mientras junto a tu cuna,  
vela tu madre.  
Duerme, duerme chiquita  
que ya es muy tarde,  
duerme como las rosas  
en los rosales.

~ Relaciones ~

Con un pie dentro el botín  
con otro sobre el tejao  
así me tiene tu amor  
todo despatarrar.

Me has dicho todo lo que has querido  
y te has quedado muy hueca hueca  
las narices comoorro flaco  
y la cabeza como carancho cluca.

Corpa vieja sin clavija  
l caberga de cucarpacha  
ya te han pasado los años  
deja bailar los muchachos.

Subime con tus alas  
con tus alas como lagallina a los huesos  
obidate de cosas pasadas  
y robime a querer de nuevo.

Te cubriré con mis alas  
como la gallina a los huevos  
y olvidaré de cosas pasadas  
pero quererte no puedo.

Si quieres que yo te quiera  
traumate con romero  
para que se quite el olor  
de la que te quiero primero.

Cuando salí de mi pago  
salí en un petiro lobuno  
he visto animales raros  
pero como vos ninguno.

Me quisiste y me olvidaste  
y hoy me vuelves a querer  
trápatos que yo deshecho  
no me los vuelves a poner.

La naranja nació verde  
y el tiempo la maduró  
mi corazón nació libre  
y el tuyo lo cautivó.

El anillo que me diste  
fue de vidrio y se quebró  
el amor que yo te tuve  
fue de agua y se derramó.

En la puerta de mi casa  
tengo un zapallo podrido  
para que metan las narices  
todos los entrometidos.

3  
Veis esa nube negra  
que no llueve ni gota  
asi me tiene tu amor  
como trazo en la bata.

3  
Para calmar mi dolor  
en las horas de afliccion  
tengo tu imagen querida  
grabada en mi corazon.

4  
El pañuelo que me diste  
con el miel fueron dos  
para secarme las lagrimas  
cuando yo lloro por vos.

4  
Toni un cielo de venturas,  
de luces y encanto lleno;  
y me encontré al despertar  
que eres el sol de ese cielo.

5  
Bajo de un limon verde  
por donde es agua correa  
entregué mi corazon  
a uno que no merecia.

6  
Los amores y la luna  
son en todo semejantes:  
entran con cuarto creciente,  
~~salen~~ salen con cuarto menguante.

Si tu fueras un campo verde  
y yo fuera un matorrion  
me moriria de hambre  
por no darte un mordiscon.

Antes cuando era queso

andaba de raro en raro  
ahora que soy puerco.  
ni los perros me hacen caso

Antes cuando te quería  
era mi regalo el verte  
y ahora que no te quiero  
nada se me hace el perderte.

Opito de terciopelo  
Broguita de clavos punzó  
si no estas con bronchitida  
dame la contestación.

Luna llena, luna entera  
luna traigo de bandera  
no te facilito mi palabra  
porque tengo dueño y no es cual-  
quiera.

Me dices que tienes dueño.  
Si unque con dueño te quiero  
quien ama prenda ajena  
tiene su amor verdadero.

Veis ese árbol alto.  
como lo bate el viento  
asi me tiene tu amor  
perdido el entendimiento.

Cuando sea que te has de ir  
me has de avisar un día antes  
para regalarte el camino  
con perlas finas y diamantes.

Mañana cuando te vayas  
y te topen unos aires fríos

no digais que son aires fríos  
sino los suspiros míos.

El anillo que me diste  
lo eché dentro un ranjón  
para que' quiero anillo  
de un muchacho pascón.

Callate che no mientais tanto  
solo yo digo la verdad  
lo que llueve en Buenos Aires  
aquí llega la humedad.

Para que vinas pintando  
como si has de madurar  
cara de zapato roto  
jeringa del hospital.

De la plaza sale el sol  
de la recoba la luna  
como quieres que te quiera  
sin esperanza ninguna.

En la puerta de mi casa  
tengo una cilla con una cruz.  
Que dice Madre mía del Rosario  
Librame de este arcobuz.

La relación que me has dicho  
crees que no me la siento  
corrobada el espinazo  
aunqueada en el asiento.

Me gusta la cinta verde  
porque es color de esperanza.  
pero más me gustan los tamales



porque me llenan la panza.

Saluda á lofatti  
Juana Secota

# Escuela Nacional N° 68

Los Andes, Agosto 5 de 1921

## Chilenas

Hace más de un año que ando  
alrededor de tu rancho  
las vueltas como el carancho  
como si un pollo anduviera vichauco  
Y vos china sin amarme  
sin calchas y sin recado  
y sin poncho con que taparme



Caramba que me halló pobre  
ya no tengo que vender  
se me han acabao los chodlos  
y los zapallos también.

El gallo en el gallinero  
bate las alas y canta  
y el hombre que duerme  
en cama ajena madrugando  
se levanta.

## Canciones y Relaciones

Lecho que yuyo endiallas  
me distés a tomar morena  
que no adivino la pena  
que el pecho me a lastimas  
si es el reflejo sagrado  
de esos ojos tristes  
que encendieron los fogones  
de esta pasión que me empuja  
decime quien te hizo brujas  
pa envenenar corazones. -

Ver era pluma de oro  
que se bate por los aires  
con ella te i de escribir  
cuando esté en Buenos Aires.

Que dichosa la violeta  
cuando acaba de florecer  
más dichosa sería yo  
si me hallara en tu poder

Una pierna tengo aquí  
y la otra en el recaó  
Así me tiene tu amor  
tuto descastringao  
China, cuando vas a misa  
la Iglesia resplandece  
Y la hierba seca que pisas  
Com verte reverdece. -  
Cuando pasé por tu casa  
pequé un fuerte tropezón  
y me has sido capaz de decime  
levantate corazón. -

Antes cuando te quería  
eras florcita morada  
Auras que me te quiero  
te has muelto cola pelada. -

Cuando voy a la casa  
de mi querida  
se me hace cuesta abajo  
la cuesta arriba

A los hombres que traicionan  
 haz que pomeslos senceero  
 A esos que en el campo buzcan  
 huesos que dejas otro perro. -  
 Ahijuna vida mia  
 cuando veo la punta de tu heragiuta  
 el corazón me palpita  
 y la boca se me hace agiuta  
 has barandillas del puente  
 tiemblan cuando yo paso  
 a ti solito te quiero  
 y a los de más no les hago caso.  
 En el cielo haz mil luceros  
 En tu cara solo haz dos  
 Los del cielo son de luz  
 Y los de tu cara de sol  
 flor de siempre-vivas  
 que siempre has de vivir  
 el que te envia esta flor  
 te a de amar hasta morir.  
 El botín me aprieta  
 la media me hace calor  
 Como quieres que te quiera  
 se no me demuestras amor.  
 La marauza mació verde  
 y el limón color de caña  
 Como quieres que te quiera  
 si tu corazón me engaña.  
 Voz sos flor de siempre-viva  
 que siempre has de vivir  
 yo soy flor artificial  
 que jamás de morir  
 Voz aquella plumita blanca  
 que viene volando abajo  
 con esa te he de escribir  
 cuando me encuentre en trabajo.  
 Le has aves que vuelan  
 me gusta el zapo  
 porque es petiso y gordo  
 moreno y mate  
 Ves aquella nube negra  
 que no llueve ni gotea  
 así me tiene tu amor  
 como trazo en la batea

## Adivinanzas

Un ciego vio correr una liebre

Un rengo corrió y la alcanzó

Y un desnudo se la hechó al bolsillo (mentira)

Esto era mi pensamiento

de decírtelo algún día

¿Quién es la que nunca duerme

y siempre está tendida? (la estera)

En medio de la mar estoy

no soy astro ni estrella

ni tampoco cosa bella

Adivínen que será. (La letra A)

Un barrilito de San Borombón

que no tiene tapa ni tiene tapón. (El huevo)

Un árbol de doce gajos

Cada gajo tiene su mido

cada mido tiene su pollo

cada pollo tiene su nombre

Adivíne el que sea hombre (el año)

No soy ave, cosa llana

y aunque vivo en alto suelo

soy una simple surrana

hija de un hijo del suelo. (la avellana)

Amanda Fickani

Ayudante de la E. Nacional N°68

"Los Corrieta"