



Las Pinchango - Escuela Nacional N° 101

Director: E. Albarracín Quintana

Joaquín González  
- Si la conocen -  
III° A a) Poesías de los aborígenes

Urpi Inhuascayta chincachini

Hue chimizllapi;

Payta nicuhuae tapucuykuni

Chuy quitillapi.

"He perdido una paloma querida - precisamente en este momento; - buscándola pedí noticias de ella en toda la vecindad."

Iscaj muna cuscay urpi

Llaquin, pputin, anchin, huackan;

Iscaj, nintas keasa pacan,

Hue chaqui mullpa cucurpi.

7 Que en castellano dice: "Dos tiernas palomitas se afligen, suspiran, gimen, lloran; parece que la nieve las cubre a las dos en el tronco de un árbol carcomido."

Caspinchango, Escuela Nacional N° 101

Director: E. Albarracín Quintana

Joaquín González  
Si lo conocen -

III° A b) Canciones populares

No vengas a comer,  
Palomita,

La chaera de la Pusta,  
Palomita,

No vengas a acabar  
Palomita,

El maíz que ya madura,  
Palomita.

Los granos están blancos,  
dulces para comerlos,  
por adentro blanditos,  
en hoja verde envueltos;  
la trampa ya está armada  
la liga está en el medio;  
Te cortaré las uñas  
para brenderte presto.

Preguntá a la Piscaca, (1)  
de la rama en suspenso,  
dónde está el corazón,  
sus plumas que se han hecho;  
mírala sin cabeza  
por picar grano ajeno;  
es el fin que te aguarda  
si no oyes mi consejo.



Baspinchango, Escuela Nacional N° 101

Director: E. Albaracín Quintana

III° A a) Poesías populares <sup>Joaquín González</sup>  
<sup>Si la conocen</sup>

"Religión o muerte"

Vidalita,

Dice tu perdón:

Tu matas y robas:

Vidalita,

Es tu religión,

De padres e hijos,

Esposos y hermanos,

Has hecho tu presa

Figre de los llanos.

¿Dónde están, ¡oh Rioja!

tus hijos más caros?

Presos, fugitivos,

Muertos, repatriados.

Ese cruel Quiroga,

Ese barricida,

Pagará su crimen

Todo con la vida.

Las arenas mismas

De su patrio suelo,

Ahogadas en sangre

blaman hasta el cielo!

Las Pinchango - Escuela Nacional N° 101 -

Director: E. Albarracín Quintana

José Abalás - 36 años

Si la conocen.

II° c) Fábula

### Falsa el principio

El quirquincho se ajustó a medio cuerpo la presilla del lazo, preparó la armada, enlazó un potrero y se metió de cabeza en su cueva honda y sinuosa, de modo que cuando el potrero dio el estirón el lazo se mantuvo firme como en un barradero.

¡Bravo compadre! Exclamó el zorro aplaudiendo el éxito cuyo secreto ignoraba mientras el astuto quirquincho salía de su agujero después de haber estado el lazo en la raíz subterránea de un algarrobo.

"Ahora me toca a mí. añadió el botarate del zorro" Apresillóse el lazo en la cintura. Escupióse las manos, como hace el gauchito en el corral, preparó la armada enlazó una mula, y se metió en una cueva de vizcocha que eligiera de antemano.

Pero como el agujero era derecho no bien se acabó el lazo, cuando el zorro salió de la cueva como un tiro de escopeta.

Arrostrado por la mula que disparaba hacia el monte, no tuvo más remedio que correr tras de ella con toda la ligereza de sus canchales.

Encantado de ver a su contrincante en tales apuros ¡Asofítese compadre! ¡Pande se va! gritaba el quirquincho.

No, dando lazo, voz dando lazo..... contestaba con voz desfalleciente, desde el fondo del monte.