



N.º interpretat "Estable del Vidoe"  
(11) el Rio

Continuamos: La Pesca. Pesca



La pesca en los rios "Hondo, Salí, Dulce" se hace en tres modos:

- 1.º con la flecha
- 2.º " el anzuelo,
- 3.º " la red

El 1.º es un modo primitivo, herencia de los indios, sólo que se diferencia en que la flecha o clavo es de hierro. Da buen resultado, en casi toda clase de pez. Se desarrolla de tal manera la vista, que el pescador, a una distancia de 4, 5, 7 y 10 metros de él, distingue por la ola que hace el animal, si es bagre, dorado, sábalo, etc. y cuando lo persigue lo ve a una profundidad de 0.50 cms. y más debajo del agua. El pescador sobre el bacin pesca en los remansos si es bagre, dorado, sábalo, boga o una simple visita del movimiento que hace, así si el pez se revuelve en sí mismo, si es dorado, desgrana rápido de ante un tirón, particularmente si es cerca de la cola, a veces quita la flecha y el pescador tiene que nadar en el remanso para sacarlo; es un pez que busca los hondos para quedarse.

Se pesca con preferencia con la flecha en invierno, cuando el agua está muy fría y los peces están adormecidos.

El 2.º método, el anzuelo, es para el bagre, el dorado y la boga, generalmente esta pesca se hace desde los 10, entonces están hambrientos y se pescan.





El 3º, medio o forma de pescar, es con la red que camina en un tejido de piola fuerte, de algodón, de un ancho de un metro cincuenta cms. a dos por una longitud que varía desde (20) veinte a cincuenta metros.

A una distancia de cinco a diez metros están adheridos unos botones de madera (saucos) un poco más largos que el ancho de la red, en los intermedios de cada botón se colocan en el borde de la red, en la parte superior, unos pesos de plomo o piedra para que en una fuerte vaga bajando del río y no poran los pescos por abajo.

Por el tejido de la red sólo poran los pescos pequeños, los grandes quedan.

La pesca con red tiene lugar en Mayo a Agosto o Septiembre.

Modo de usar la red. De los extremos, la toman los punteros, bien tres fuertes y buenos que ans en este trabajo, nadadores, y valerosos.

Después vienen los del centro, luego los echadores que ayudan a soltar y otros a pie, especie de bolidores, que golpean el agua con polos o terrones desde la orilla y que dando gritos recorren los pescos, desde pueden hacer una sacada, que generalmente es un bocado desde el río se aumenta. Por últimos vienen los chiscaferos, que son dos, tres o más que recogen los pescados en una piola o loro luego arrostran del por una punta. Cuando la pesca es buena, el chiscafero, trabaja mucho por el peso que tira, particularmente si hay que caminar contra la corriente del río.





Al terminar una pesca todo este grupo se ocupa de preparar el pescado, esta faena requiere rapidez. En un día se portan 10, 15 o 20 cargas (1000-1500-2000 pescados) luego viene la salazón, se orea un poco y se coloca en chiguas (en cada una 50 pescados) que son unos canastos o lino de totora con arcos de cauce u otra medida flexible, y bien prensados se llevan en carros a la estacion mas proxima o a lomo de burros (oseros). Este ultimo medio de transporte es mas economico.

Modo de efectuar una pesca. - Siempre se escogen los mananaos mas frios. Se hacen campamentos a los orillos de los rios. Se pone (en el dia de la pesca) de 6 a 7, (a la salida del sol) un buen bulto o montado con un cope bien cargado, que contenga un poco de alcohol. "Bien tu" "grano se ha hecho una inspeccion ocular para ver donde se ha tirado o entre la red, hecho esto cada uno toma su puesto y empiza el trabajo con un canto o griteria en coro, asi: "o'o'o'o... g.g.g.g...!!" (dicen para ahuyentar al pez o poner en movimiento los peces, seguramente para los ultimos). Uno de los pinteros se coloca en una entrada de un remanero u fondo, mientras la otra ala de la red, alargada por los echadores, de uno personal hace un atajo de consideracion para iniciar el encorramiento y ori y gritando y botiendo el agua van todos estrechando el cerco, mientras el primer pintero permanece firme a la entrada del remanero





" próximos a una ploga (banco de arena) y  
 " mas se cierra el círculo, la gente grita  
 " contenta si nota que se la red, mas  
 " de los de a caballo se acerca al otro  
 " puntero, en ese momento llegan al tron-  
 " do, este se prende en la cola del animal  
 " y se pinde rogando la arena con el pa-  
 " lo de la red y pegado siempre al ani-  
 " mal solo al corto - los del centro  
 " se golpean dentro de la red con el  
 " frente hacia ella y tiran retrocedien-  
 " do hacia la ploga, amada oportunan-  
 " te para que generalmente son 6, 7, 8  
 " y hasta 10 y 15 corzos, según el frío que  
 " haya hecho y la cantidad de puros amon-  
 " tados en el remanente (los puros burcos  
 " el trabajo cuando el frío es fuerte). - Al in-  
 " cial una ploga no siempre se hace gri-  
 " tando, tambien se hace en silencio, la  
 " primera entrada y la segunda, tercer-  
 " ra cuando el plogado está endirccido  
 " por el frío. - Al principio de la época  
 " de la ploga se tiran al agua los ploga-  
 " dos chicos que no han pasado la red y  
 " aun los medianos para que crecan  
 " durante <sup>los</sup> dos o tres meses siguientes. Los  
 " anteriores se los dejaba en la ploga, pero  
 " reconocieron su error y la autoridad  
 " envia los ordenes tirar al río (al agua)  
 " todo muy frecuente.

La ploga es un trabajo muy fuerte y expen-  
 " sivo; a muchos campesinos (campesinos) en dos o tres in-  
 " tentos se les saca corrotando entrecitos  
 " por el frío, han sucedido casos fatales; están  
 " expuestos a pulmonías o "cortados", que no  
 " hay mas que hacerlos al cojon". -

En estos últimos años la gripe o posceno,  
una gripe ha hecho estragos en los pes-  
cadores. -

Después de una pesca en día muy  
frío, salen estos hombres con una hamaca  
casi. -

En una pesca con todos son socios,  
todos están interesados en el éxito.

El mercado se reduce a Cuen-  
ca, Bolívar y Cotacachi en un momento  
muy malo.

El mercado de Rio Hondo es muy  
bajo como siempre.

Escuela Nacional N.º 223.

Rio Hondo, octubre de 1921.



*Luis J. ...*  
Director.





## "La herencia de El Angelito"

### Contenidos:

En los preparativos de esta escuela, como a media legua mas o menos a la banda del rio, cuando nace un pavorito (Angelito), le hacen un baile toda la noche y muchos veces dos. Es la herencia que le dan al pavo muerto. -

Le adornan en el cojon con cintas de diferentes colores, hilos, flores, etc. etc. -  
 A veces le hacen un baile en una silla pajarera, y ahí está precediendo el baile que se inicia a la oración con asistencia de todo el vecindario, ocupando el puesto de honor la madrina, quien ha corrido por todos los preparativos, para que la fiesta resulte bonita.

Al caer de la guitarra principia el baile y con él el bebezage y después de algunos horas que todo es alegría se recuerdan los agravios y en ellos llegan los dirigentes que terminan con obispo algunos unos buenos fajos y en medio del bochinche y el "Angelito" por el suelo juntamente se oye el grito de la madre, de la madrina o en cuerdas a una daga ante sobreviene luego a la columna todo el mundo - para limpiar al otro día al llorar el catón al cementerio del lugar se ven dos o tres concurrentes con virchos a la cabeza que bien propia es por el duelo en el velorio o de fajos recibidos, otros tanto en una mano o un bazo otado por algun roquero recibido. -

Hoy se extinguieron; la ce



ción eficaz de la escuela que ha lle-  
gado a los lugares más apartados a  
golpear con el libro la hoja más  
humilde, engendrando un ideal más  
alto y noble que un surco hecho en-  
tre el ayer y el hoy.

Escuela Nacional N.º 223.  
Río Hondo, octubre de 1921.

Leandro Prunera  
Director.







## Curanderismo.

1º Dolor de muelas. - Por medio de polvos; el médico pronuncia una serie de polvos esotéricos. al otro día desaparece el dolor de muelas con fuerza. Son polvos que nadie sabe - cuando se los muestra a otra persona, pierde el que sabía el poder de curar. - En esta región sabe esto D. Carriano Arellano por herencia del abuelo materno. -

2º Curar un guarampa por el rostro. Se toma el color, sexo, edad lugar y lado de la guarampa, y por medio de polvos que sólo el que posee el secreto sabe, cura rápidamente la guarampa con inviolable por los años pasados. A veces se presta en la cura, pero ningún médico se atreve a que no se le ha dado bien los datos con pedidos. - Hace nueva cura. -

3º Con un punto de cuero de león, así lo uso, se cura el dolor de cintura. -

4º La mordedura de la víbora, se cura:

- 1º ligando con una pluma de ostruz la parte superior de la mordedura.
- 2º ligando con una aradoña, que llaman clareta - toyo.
- 3º matando el animal, abrirlo, y colocar un objeto en la mordedura.

Escuela Nacional N.º 223.  
Río Hondo, octubre de 1921.



(5)

9

## Plantas que curten pieles

1º El quimbacho colorado.

2º La potoña

3º El iintil

4º El Algarrobo blanco

5º El ychmil

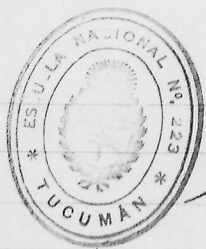
6º La ylojama.

Para usar se cortan y maceran la madera de estas plantas, o se las asienta, se cuece o pedacitos pequeños los colocan en botones de madera en agua donde se colocan las pieles por algún tiempo, después se quitan las plantas y se secan en estufas o al sol.

Excmo. Nacional N.º 223.  
Rio Hondo, octubre de 1921.

Lamberto  
Bautista.





Plantas tucumanas.

- 1° El sauce, (su cortiza) tiene un copé.
- 2° La prota, (su raíz) tiene un copé.
- 3° El piquillín, tiene un copé.
- 4° El algarrobo blanco, un copé, tiene un copé. Se toman los tallos de la raíz, se machacan en cortiza, haciendo hervir en agua esa parte juntamente con los tallos.
- 5° La Chilca, es un mordiente y tiene un copé.
- 6° La tuya tiene un copé un copé.

Exemplar Nacional Nº 223.

Río Humahuá, octubre del 1921.

Lanzetta  
Director.



Plantos que tienen la propiedad de limpiar telas de lana y algodón.

1º El uinitol, hacer hervir en cordera, macerándola mejor, en caldo para manchas de grasa y otras sustancias.

2º Embudo blanco, al igual que el anterior.

3º Algarrobo negro, igual que los anteriores.

4º El Chañar, igual que el anterior.

5º El Plumero, macerar su corteza y hervirla, en esa agua se limpian manchas de grasa en las telas de lana y algodón.

Escuela Nacional N° 233.

Río Hondo, octubre de 1921.

Lamberto  
Director.



(8)

12

## Prejerias

1° Dar un al moti o un al cigarro  
seco seco, molido (polvo) en tula (ma-  
cho. macho) - Triunfo seguro en el amor

2° Que la lengua caiga en el protis o ca-  
ca de la cosa; muerte segura de algu-  
no de la cosa.

3° Cuando un revolino de viento (guay-  
ra. unyo) se viene a la cosa, hay que  
hacerle la cruz con los dedos de la  
mano, para que se aleje el diablo o  
mandinga o el duende, que es quien  
anda en el revolino.

4° Si canta una gallina, es negra  
por añadidura, es señal segura que  
morirá alguno de la cosa.

5° Sentir que suene un tirante,  
oír como un gemido, señal segura  
que a los diez minutos morirá  
uno de la cosa.

Escuela Nacional No. 223.

Piso-Fundati, Octubre de 1921.

Lanopresada  
Directr.