

Remitente - Micaela Rosa Trías
Reserva Nacional N.º 514
Lugar - Tacó Palé
Provincia - Tucumán



Para gatos (verso)
 De Buenos Aires venga
 traiga respetos
 que se casen los viejos
 con los muchachos

Y los muchachos dicen
 no estoy pa' casar
 que se casen los viejos
 con los mil diablos

Creencias

En estos lugares estaba muy arraigada la creencia de que el alma de los difuntos, conduccion, vagaba en forma de una mula que llevaba frentes y echaba fuego por boca y narices y el que conseguia sacarle el frente liberaba a dicha alma del infierno y dejaba de vagar, para esto buscaban los mas sofisticados. La llamaban la Mula Anima.

Este era el tema obligado, despues de cenar se reunian formando rueda con el consiguiente terror de los priatos que a medida que avanzaba el cuento iban buscando lo entre los magueos el un lugar mas seguro.

Se cuenta tambien que una vez se le aparecio Sant Domingo montado en un caballo y que venia seguido de una variedad ejercito de pentes que atacaban a las cosas y iba solo para seguir al santo y con

Tradiciones populares

4

Las Montoneras

Quando el Gobernador de Tucumán Don Celestino Gutierrez, y de Santiago los Cabadaes, las autoridades tucumana perseguian a las montoneras santiagueñas por razón que el célebre Campesino "Curo" que había sido de Gobernador de Tucumán derrocado muchas veces y respuestas otras tantas, mediante el auxilio de los Cabadaes y tambien porque las montoneras santiagueñas hacian estrago en cuantas poblaciones llegaban:

Quando estas gente tenían noticias que se acercaba la montonera corrian presurosos a esconder todo cuanto tenían en el monte, a la hacienda la trasladaban a otra parte, teniendo la gente que ir a dormir en el monte;

Como dije mas antes las gente escondian la plata en tinaja que luego sepultaban en el campo, sucediendo muchas veces que cuando iban por ellos, habían olvidado el lugar del enterramiento por la cicál en estos lugares no es raro sin decir decir "¡Julán, encuentra mi 'topa'!"

Las montoneras asolaban los lugares
de la Jguana, Curiaa, Paloma, Taceto
Iruera el Cadillo y la Jguana el
centro de las montoneras mandados
por Don José Coronel hombre humilde
pero valiente capitán de el que
fue traicionado y herido en una
emboscada en una finca de un
bulozo y que así lo pusieron en el
cepo y lo tuvieron encerrado a piezo yaguá
y que al fin ocupado los dejaron
en libertad viviendo después de este
modo de vida, murió a los 8 años.
También hubo resalto en este que cuenta
el Sr. Donato Trias que lo autuó
Tucumano, era muy honrado y no
se dedicaba al saqueo como lo
sacaban a la ciudad el caso que
una vez un capitán mandó fusilar
a uno de los soldados por haber llevado
una bombilla que una viejita le había
prestado.

Cantos para Chilenas

1

Dices que no me quieres
y eso es mentira
como si no me quisieras
no te retiro

2

Anteanoche y anoche
y esta mañana
me corrieron los perros
rubita de tu ventana

3

De tu ventana si
y así decile
a esa rubia ingrata
que no me olvide

Terminación - Lloro y lloro y me muero
por que te quieró.

4

Que se repita el baile
que se repita
que muy bonito lo hace
la parejita

2

La parejita si

Vimono^a donde
a donde la Luna ^{nace} (sale)
y el sol se pone

3
y el sol se pone si
barraños abajo
y hasta para que este
me deo trabajo

terminación - Luego de tanto amarte
salgo a buscarte
1

Es una niña que baila
cierta a la moda
como sería de zueca
cuando cuanora

2
cuando cuanora se
pamelo y seda
y no lo quiere al pamelo
se no la cueña

3
Si no a la cueña se
agua y arena
ya donde no hay rubita
no cosa buena

terminación - Buenos días y me amas
por gente quien

1

Esa niña que baila
merece un beso
y el que baila con ella
Dociendo peso

2

Dociendo peso si
recia la curidia
que mueren los envidiosos
y muestro amor viva

3

Y muestro amor viva si
fasa y no pises
y soy aquel que curia (los alelices)
Los alelices

terminacion - Buenos y llos y me muerd
por que te quieras.

1

Cuando voy por la calle
voy por la Bomba
significable los pasos
a mi blanca faloma

2

Esa niña que baila
que huida nota
quereme Guillermo

no seas ingrata

3

No seas ingrata si
hay que me muera
por una que se llavea
ya no me acuerdes
letras de tanto amarte
salgs a buscarte.

Otros versos para Chilenas

1

Arrojita, arrojita
cujs la libre
apireuse patitar
que patjs viene

2

Dices que no me quieres
por que no tengo
la nariz afilada
y los ojos negros

3

Para Mantua Garcia
me destinaron

por una nada

si tu tenes modelito

que haberte amado *Constitucion de los dejes el*
San Cuneos

Curaudricas

- 1.^a Para el dolor de cabeza — Hacer toja de uche (basinier, como le llaman en autos) en porong, tenerlo en esos tres meses consecutivos, al final de esto hacer por las mañanas tres aspiraciones profundas para el lado que trae el sol. Quedará con esto curado de este molesta enfermedad.
- 2.^a Dolor de oído — Se hacen ujea no con hojas de ruda, anís, comino y alhucema. Introducida en la boca del lado perjudicado, con el otro extremo se ceba el humo en el oído del enfermo con tapado inmediatamente con un tapón de lana negra de oveja.
- 3.^a Para señoras próximas al alumbramiento
 - 1.^o Se recoge en un alga el agua que resulta de apilar en el cubillo en una peña se le agrega azúcar quemado y almídon, (xandrosch) como remedio preparativo.
- 4.^o Para parto difícil — Se atribuye a mequindad de la parturienta

se ordena sacar su auto hoy de propiedad
de la parturienta y arrojárselo fuera a la
vista de ella.

5.^o Para después del alumbramiento — Tájase la
muñeca con la cuerda del apero del mozo

6.^o Para ombligo caído — Se toma el pie
de la criatura, se puseña el talón a la luna
por tres veces y en seguida se le pasa un for-
ma de cruz por el ombligo sevan los supli-
cantes para que este entre.

7.^o El ombligo lo curan con tela de araña
trápitro viejo y plumas quemadas a esto se
agrega goma de gallina. se hace de
modo una pasta sencilla con éxito

8.^o Contra el aire — Se junta los baseños
de los cuatro esquinos de la cosa y se
quemau quemando al paciente con
esto.

9.^o Para campanillo caído — Se taca al paciente
en suelo, levantándolo un poco de los orejas.
hacer tres gárgaras para el lado que sale

el sol con tres cogollitos de algarrobo.
 Si se hay heridas en la boca, angina o si suel
 quien otra enfermedad, poner en macera
 cion un limon ^{reducido} a pedacitos, en un
 poco de alcohol, agregarle ^{despues} del
 y hacer gárgaras

10 Para criaturas tardias en caminar — Traccionar
 los con tierra cociente de los caminos mas
 transitados y hacerlos rasguños con pollitos
 recién nacidos —

Para empujar ^{paciente} — Meter a la criatura en la panza de
 un animal recién desollado, ^(vaca) tener un

11 buca roto unietro aquella se enfria
 en seguida sacar (en seguida) el agua
 que destila el huan y darle a beber con
 azucar —

12 Cuando salen mites en los ojos — Cortar un
 palito de algarrobo blanco del lado del sol
 ponerlo en el fuego, recoger la sabia que
 destila y hacer gotear en el ojo ^{super} tres
 dias

13 Para la conjuntivitis (mal de ojo) cuando hay irritacion
 las hojas del algarrobo negro previamente molidas

40
y hervidos con sal solvados en un trapo
lto, hacer pasar repetido veces por encima
made los ojos (debe ser extra un poco colin
te) luego se mastica los mismos hojas
se solvaca en otros trapos y hacer gotear
en el ojo.

Atribuyen estas grandes vir-
tudes medicinales a la Soliva, en esta
enfermedad.

14 Para ojos malos - Saludar tres veces al
mortero diciendole - Buen dia señores
mortero, como ha amanecido - Despues
de esto se le ofrece una ofrenda de cafe
cho.

15 Para la enfermedad del quebracho -
Ofrecer a dicho árbol una tortilla de
seriza, atada en cruz, con hilos colrados.

16 - Para dolores de oido - Untar por fuera
grasa de gato negro y luego dejar caer
unos gotos dentro del oido

17 - Hinchazon de garganta - Poner un emplastro
caliente de queso fresco
Este receta me la dió la mujer
Cavaler Padilla

3

9

Supersticiones relativas a los ⁹cosos originales

(Muerte)

A los muertos los velaban en el suelo, los vestían con mortaja y una tira que arañeando desde la espalda cubría toda la cabeza hasta los pies. Se llamaban "copineas" sacaban todos los botones de la ropa y el tacón del botín o botas, para que se presente ante Dios de manera humilde y fuera perdonador de sus pecados, lo llevaban en la lomo de mula colocados en suatruco sobre una rama, si durante la conducción se movía el cadáver (por algún movimiento brusco del animal) tragotaban peces crudos que era efecto de los pecados el movimiento.

Supersticiones relativas a los animales

- * La quinea es auspicio por que cuando se ve en el posteo dice para atrás
- * La vitra verde es suerte
- * La z. chuña avoca que trae suerte y anuncia con su grito lluvia
- * La lechuga anuncia desgracia
- * El canto de un solo gallo en la medianoche

anuncia muerte de un vecino.
El sacro de las peras anuncia
lluvia.

Supersticiones relativas a plantas

Dicen que el quebracho colgado produce
un viento que mata a los cerros
es el espejismo en el día tiempo que
florice para suferirse de que el sol que
es una enfermedad que se manifiesta por
un gran roncho, y picazon y acen insufrible
que se quite con frecuencia al quebracho
una tortilla de aqueles y atada al que
debe en forma de cruz con hilos colorados.

Se el sombrero dicen que es en el campo
por que tiene la cruz de los hijos.

El paraiso tiene agua

Todos estruendo contó la mujer Rosa
Brito de 58 años de edad nativa de
estos lugares

Casos (cuentos)

El baile de la calandria

En un baile dado por la calandria, concurrió el coyuyr (cantor) el respio, el zuri (arrestuz) el conecho y la iguana (comisario). Cuéntase muy entretenido se promovió una discusión entre el coyuyr y el respio, levantándose este último y le pegó al coyuyr con soberanas trompadas (diciendo que por eso el coyuyr presenta los pies montados en la frente) la discusión no pasó de ahí debido a la intervención oportuna del comisario (la iguana).

En esos momentos acortó a pasar por cerca de la reunión un caballero, muy bien montado en un flete redomón, con guardamontes, lazo, boleadoras, espuelas y un buen facón. Era desconocido para la mayoría de los presentes pero el zuri se levantó y dijo - yo lo conozco a mozo es el zorro (Don Juan).

De común acuerdo lo invitaron a que se baje y participe en la reunión pero no se hizo de rogar y una vez entre ellos le invitaron un buen chaubasco de ajo, que era una betisa desconocida.

[sigue en la pag. 13]

Bailes

Doña Carolina Padilla nacida y criada en estos lugares respect a esto dice que se bailaba los siguientes bailes: media caña - federal, maigueta - el cuandor - el llantó - el palito la firmeza - la huella, el sombrero, el marote - el escondido, el caballito, la aronzita y el aprendi a gueres.

Jose pone que no se acuerda con claridad como se bailaban por eso no expone algi de estos bailes, pero en la mayoria de ellos la mujer gopta teaba taby mejin que el hombre y siempre

para los primeros de la reunión pero
no para Don Juan que al beber dijo:
"a los años he tomado aloja" y acabamos
de saber dijo el zuri que ^{en} esta reunión
aloja estamos tomados.

En lo mejor de la reunión el zuri sabiendo
el disgusto anterior del coyuy con el pres
piu resolvió vengarse la ofensa y después
de una corta discusión con el Caspiu sacó
el facón y lo mató de una puñalada.

El comisario (iguana) viendo su auto-
ridad burlada y no encontrando motivo
de intervenir dijo "no volveré a ser comi-
sario, y sacando la espada se la metió
por detrás (For eso dicen que la iguana arroja
la espada en forma de cola). El zuri dijo
he sido desgraciado y desgraciado termino
mi vida (For eso hoy me en monte
siempre como jureguia). A su vez el
zuri dijo me arremanco los pantalones
salgo al monte y ni la voladoras me han
de pillar (For eso el aveptuz parece como si
tuviera pantalones arremancados y ni tra
voladoras lo pillan) El coyuy dijo:
lo que he cantado recién al ~~caer~~ volver
a cantar (en efecto el coyuy canta cada

años durante lo del garito) El icanchu
 por ser un ser pequeño y débil no resistió
 a la algarabía embriagadora y dejándose
 llevar al mundo. cuando vino la comi-
 sión me encontraron vivo. El icanchu
 dijo "este es el asesino que agustaron
 los guillos (por el icanchu tiene la extremidad
 muy delgada y anda como saltito). La eslan-
 dia dijo voy a avisarle a mi comadre
 crespina que crespina es muerta así lo
 hizo. pero la crespina le dijo: bállese
 comadre usted es ^{la} otra de todas
 que ocupe santa y baile y tan
 alegre que le está Dios. agregaron
 a esto. dijelo que se muera que
 hay tiempo para llorar. (Dicen que
 por esto la calandria nunca está quieta
 siempre anda de rana en rana
 cantando y bailando y la crespina
 llora sola así al recordamiento
 ya he visto a crespina muerta
 agregan que le grita "crespina, crespina"
 pi... crespina...

Este es como lo contó ^{don} Carolina
 Tacilla de P. años de este lugar

Caso

Habia una vez una vieja y un viejito muy pobre
 ellos se mantenían a raíces, como de
 costumbre el viejito salió un día a buscar
 la mantención, regresando tan solo con
 cuatro raíces, comieron dos el mismo
 día y guardaron dos para el día siguiente,
 ese día el viejito salió nuevamente
 en busca de nuevas raíces, quedando
 la vieja haciendo el pan de azúcar
 en sus "halli" un "medid". Por la tarde
 regresó el viejito con tres raíces por lo
 cual tuvo que recibir los susurros de la
 vieja pero a pesar de esto la vieja le
 avisó que haría un pan de azúcar
 un "medid" tres viejos le dejó el viejito
 voya siempre fui que es un pedo
 de hambre. La vieja le contestó "no vie
 ji esto es tu suerte. Descartaron
 un poco sobre lo que de han comprado
 y al fin convenceron en que el
 viejito fuese a pensar sobre la
 cosa y ella la dejó. El viejito
 pensó comprar, vacas, naranjas
 pan, dulce, queso, pasas etc

por uelturno deijo que enija era que
recupere marujos y en que doba uno
my cantu. con lo pensar le avies
a la vieja, entons la vieja le dijo "canta
tudo veje. no estis vivo mlogro que tone
unos platos" mejor es que empiezo
una vela. como cree vieja. que vela vana
a poner que tengo muchos hombre.
sin hacerle caso al viejo rompio la
vela y de una sobana le hizo una
mortaja deendole al viejo: "Voto por
el muerto, te pondre la mortaja y volvere
en camino donde transite muchu
gente alli te velore, y empesare a
llorar gritos deicidua: "Ay se me lo ha
muerto mi viejo querido".

El viejo hizo lo que la vieja le propuso
empesó a llorar la vieja unos caballeros
que pasaban por alli cerca al oir los
gritos de la vida se acercaron rezaron
un padrenuestro y le dieron ceros pesos
para velas y le dijeron que si preguntan
han un gauchero de ellos los dejara
que habran posado temprano y que no
los alcanzarian; al poco de tiempo llegaron
los gauchos y dicen "De esta vida o de la

otra" y contestó la vieja "uno de esta
 vida y otro de la otra" esto se ba
 jaron y le piden la vela a la vieja
 para que juegue al naípe los
 viejos le dan unica y los entre
 gó la vela encendíale a esta
 que les serva de cachera la
 vieja la sentaron se hizo un juego
 por favorina plata, cuando los
 cuatro de la mañana y dejaron
 de jugar lo que salió ganaron
 fue la vieja: entonces los
 gauchos antes de irse dijeron:
 "el que no haya cumplido su
 parte en vivo que la cumpla
 en muertos" entonces uno de
 los gauchos le empezó a hincos
 al viejo y el viejo empezó a re-
 sacitar, los gauchos empezaron
 a sacitarse lo hincaron otra
 vez más fuerte entonces el muert
 pegó un bicho los gauchos se
 despararon dejando toda la
 plata y la avisó entonces la vieja
 le dejó ir se aprende a vivir y el
 viejo le contestó como a vos te ha
 aolido.
 Colovin, colovad el nuevo cosa terminada

Este caso me lo contó la misma
persona

[Faint, illegible handwriting covering the rest of the page]

Adivanzas
Que será, que será, brinca y estoba
(La tita)

2
Humo pero no de fuego, rutilo pero
no de acero
(Chumocutis)

3
Antes fui hija, ahora soy ma-
dre, criados hijos ajenos
criados de mi madre -

Esto trata de una señora con
hijos cuyos padre por lo habían
envenenado en un colabro para
que muriera de hambre pero
esta hija que tenía un hijito
de pecho, todos los meses
para su sustento le daba el pecho
al padre sosteniéndolo por este
medio. No sabiendo que se ve-
ría por que moriría, pues
veían que de hambre se moría
resolvieron que lo mataran. Cuando
supieron que la hija se presentaba ante
ellos y les veían que se adivinaban

La pregunta ya es fuerte, ella que en
miro punto, son su padre, pero
de lo contrario lo pondria en libertad.
Ad- o a peso de recibir a los mejores
admirantes no aceptaron con el signifi-
ficancia en libertad y prisioneros.

4

Que sera, que sera, al pie de el cielo no tiene
algun pie, al pie de grande tiene
alo. y pie-

(La gallina y el huevo)

3

Mariacinacha, mariacinacha ella pare
no sabe si es macho o hembra, no sabe
se es vivo o muerto.

(La gallina)

6

Que sera, que sera una vez catorce y
cero diez, y seis

(16)

7

Que sera verde lo como maduro no

(La doca)

8

Que sera una cuarta mas o menos

y en el tronco tiene pelo
(El asta)

9

Que será una negra coliente con
pone toda la gente
(La plancha)

10

Sea en pez honde la roya este
no me alcanza y doblada alcan-
za -
(La boca y el bigi)

11

Que será una vara de amor con
cuelo ramo en la punta
(El bigi y la boca)

12

Anda y viene - sens que sea
de mi
(El aire)

13

Mei madre tuvo una sibaca que no
la pudo doblar - Mei hermana tuvo
un espejo que no se pudo mirar
Mei padre tuvo una cuenta que
no la pudo pagar
(La luna, el sol
y los estrellas)

39

Que será en un campo roso, suecon
tré una riera seu brozo, por comede
el cogon la lize treicento pedozto
(La Cardia)

40

Que será que será via vira perdis la
vida por una herida
(La mosca)

14

Como una cosa blanqueada, sin
sin puerta y sin ventanos

15 (El huevo)

Largos como un loro, redondos como
un pedo

(El puzo)

16

Como el agua no se moja, con
el fuego no se quemaa

(La sombra)

17

Tiene al agua y no toma agua
va para el monte y no come

(El reventon)

18

Como si volara, no tiene
peso aloo, es muda pero habla

(La costa)

19

Sombrero solo sombrero, sombrero
de rico paño - se no adorna esta
pregunta, no va a adornar otra
tras el airo

(La cebolla)

26

Brama como toro y moes toro
(el trueno)

27

Adwinoris, adwinoris sin tripas
y sin paños
(2 huesos)

28

Alto en altura, corto en cintura son
mucho aposito sin puetro ninguno

29

Verde mediceu, verde soy, pokes y
rico me aman como soy
(La garba)

30

Blanca me diceu, blanca soy, pokes
y rico me aman como soy
(La sal)

31

Tapa sobre tapa, corazon de vaca
(La campanada)

32

Fuente sobre fuente, pueltito de mola gente
(La bola)

33

Que sera, que sera, un tingomilingo de

un pie, lo come el tingomilingo de cuatro
pies, lo come el tingomilingo de dos pies
al tingomilingo de cuatro pies

Tingomilingo de un pie (muera)
" dos pies (hombre)
" "cuatro" (vaca)

34

Que será, que será unas cuatro botecitas que
están la boca para abajo y eso se derraman,
(el sobre de la vaca)

35

Que será una niña blanca, con una sola tripa
(la vela)

36

Que será, que será, en el campo de Juancula
hay muchos velos
(los ojos de los utellos)

37

Alto como torre, bajo como mesa, agrio como
huel y dulce como miel
(la vida y los uros)

38

Que será que será el campo se quemó y la
soja queda
(el camino)
Esto me dijo Don José Gómez natural
de este lugar en 69 años

Chacareras (versos)

El sapo y el chilicote
salieron a trabajar
El chilicote de carrero
y el sapo de capataz

2

De la banda me he venido
con mi caballo sin freno
comiendo pastos aguero
y dejando el tronco pa el dueño.

3

De la banda me he venido
en un sapo redomón
con un carnero a la cincha
terminación y la espuela en el garbón

2

Una vieja se comió
cuentr cincuenta sapallos
hoy queda la pobre vieja
la panza con un caballo

3

Una vieja se comió
cuentr cincuenta tomates
no tuvo con que pagar
lo puso al viejo en remate

6

Y me casé con una vieja
por que se venian casando
a la vieja la llevó el diablo
terminación y así me pasó raspar

7

Katonito sin una
que estas haciendo
se me han roto los calzones
me estoy corriendo.

8

Chacarera me has pedido
shacarera te he a dar
por que tengo de costumbre
de mi hacerme de rogar

9

Cuando canto chacarera
me da gana de llorar
por que se me representa
terminación el bien y mal de carnal.

10

Lloro y lloro y no me puedo olvidar
por una que me ha dejado
y no me puedo olvidar

11

Yo tuve una chunita
que muchos años la servi
de verme tan abatido
para otras tierras me fui

12

A sus puertas me he parado
Chinita me consuelo
No lo conozco señor
Terminación. me lo he visto por aquí

13

Es tanto el que te quiero
y est tan grande mi pasión
quisiera saber de ciertos
Si me amas de corazón

14

Alcánzame los espuelas
que me voy a la cañada
en busca de la zaina vieja
que anda con el mola cara.

15

Porque me destese si
traidora teniend a meña
sabedad que no se gusta
Terminación a gusto lo que es ageno

16
Una vieja y otra vieja
y otra vieja fueron tres
que embromas con tanto viejo
que no se mueren de una vez

17
Un santiguete se ha muerto
por que le ha llegado la hora
hágale la cruz bendita
con dos vainas de algarroba.

18
Como no voy a llorar
como no voy a tener pena
cuando se me ha muerto la buena
terminación en la que sabía traerle

Estos versos me los dió Miguel Guzmán
de 37 años natural de este lugar

Relaciones

Eres chiquita y bonita
eres como yo te quiero
pareces una campanillita
hecha por un relojero.

Contesto - Soy chiquita y soy bonita
y así como me ves
no me ha hecho ningún relojero
sino Dios con su poder.

2

Desde el ruedo del vestido
hasta la punta del pelo
te quisiera vestir de oro
suy pobrecito y no fuedo

Contesto - No ha de ser por que no fuedo
sino por que no quedría
por que no merezco tanta
excejaute cantidad.

3

Mire niña quierame
Mire que tambien yo la quiero
compadizease de mi
mire que soy forastero

Contesto - Mire por que yo lo quiero
y me a de compadecer

Y usted me a de querer
que yo lo quiera tambien

4

Las volcanes de la sierra
son ciento noventa y seis
se tocan con como voz

No tengo miedo a ninguno
Contact - ^{Volcanes vivos de mi pgs 87} ~~Viccomontand~~ en volcan
yo he visto animales fieros
pero como voz ninguno.

5

Res tanto lo que te quieras
y tan grande la pasión
quisiera saber de ciento
si me amas de corazón

Contact - La naranja nacio verde
el limon color caña
como quieras que te quiera
se tu corazón en jugosa

6

Las estrellitas del cielo
forman en cuadro imperial
mi corazón ama al suyo
y el suyo no se por cual

Contact - Me kubi arriba en volcan
me deje caer como un plomo

La culpa no tiene el chanelito
si no quien le rosea el lomo
7

Noe subi por la chimenea
me revolqui en la ceniza
se no te gusta mi amor
dale guazaca a la petiza
Contesta - Que me ha dicho estornozito
que no le puedo entender
aun que te quiera otra
que yo no te voy a querer
8

Quisiera que fueras paloma
y yo fuera picloronito
para estar debajo de tus alas
dormidito y calentito
Contesta - Cuando te vido venir
te conchi en la pisada
pareces carne muelo
apartar de la mojada
9
Cuando te vido venir
te conchi en el apero
gallo con pocos plumos
no hay lugar en el gallinero

10

El anillo que me distes
 que de vidrio y se quebró
 el amor que yo te tuve
 que poquito y se acabó
 El anillo que me distes
 se fue rodando al pozo
 para que quien recuerda
 de semejante cosas.

11

Cuando yo vine al baile
 traje una estrella por guía
 sabiendo que aquí estaba
 la prenda que yo quería

12

Has dicho lo que querías
 y te has quedado muy ancho
 los viejos como hurón
 y el novio como chanchito

13

Ozamaña ojos verdes
 y los (ojos) labios colorados
 su padre a de ser mi suegro
 y sus hermanos mi sueño

14

Ayer tarde Maria Antonia
 me tomaron prisionero
 para mayor de sus tormentos
 me ataron de pies y manos con tu faja
 Conto. El anillo que me distes
 en un arbol se quedo
 vna una tempestad
 arbol y anillo se lo llevo

15

Si quieres que yo te quiera
 te has de banar con romero
 para que te salga el olor
 del que te quiero fajero
 Conto. - Aqui estoy cautivo
 como gallina que acaba de poner huevos
 olvidote como pasados
 voveme a querer de nuevo

16

Dicen que los morenos
 son de leas como el caramelo
 y como yo soy goloso
 por una morena me muero

17

Me quisiste y me olvidaste
 y hoy me quiere volver a querer

Contas - Palomita debajo el agua
vestida de azul celeste
aunque te he querido
aunque la vida me cuesta.

18

Salen por ti me mueren
y no te des nada
y soy la que moste quien.

19

Si vos fueros palomita
yo quisiera ser alcón
para entrar en tu pecho
y robarle el corazón

20

La cinta para ser cinta
no ha de ser de dos colores
el hombre para ser hombre
no ha de amar dos corazones

21

La piedra que rueda mucho
no sirve para simiento
el hombre calavera
no me trote casamiento

22

Boquita de terciopelo
ajitos de verde mar
si has tenido que te pivo,
dame tu contestacion

23

Dicen que de suspiros muere,
aquel que veones vé,
y si vi volar en sapo
no se si me moriré.

24

Y tenía una novia
la putaré en la cocina
de peca que me dio
me puse a bailar encima.

25

El anillo que me distes
fue de vidrio y se quebró
el amor que y te tuve fue
de agua y se derramó

26

Qui caminó hay un árbol
que le llaman San Vicente
como quieras que te quiera
cuando tu corazón está presente.

27

Desde niño voy llorando
y hoy grieve muchísimo lloro
~~lloro~~ si antes lloraba por jugueta
hoy lloro por una mujer que quierd

28

Azucar con canela
le tengo que dar a Ud.
para ver si con la canela
me puede guisar Ud.

29

Y solo una cosa le voy a pedir
por que soy una piedra rodante
que puede tropezar en mi.

30

Para esto de amor tengo fortuna
ya a toditas los quierd
y a mi mujerina.

31

Al andar te he de extender
como verdeolaga en huerta
que a los largos y a los cortos
has de correr por mi cuenta

Repetido -

Si a los largos y a los cortos
he de correr por tu cuenta
has de quedar tironeado
como perro en vaca muerta

32

Y soy como la piedra del campo
 que la donde me tiran me planto
 quereme vda mia
 mas me hago padecer tanto

33

En medio de aquel cerro
 tengo un punto de loma
 se me te cosas conmigo
 se cortó la tumba a tu tona

34

Antes cuando te quería
 por una flor mirada
 y ahora que no te quiero
 eres un hejé con pelada.

35

Al cielo quieres subir
 el cielo quieres topar
 los estrellas se han de caer
 del golpe que te he de dar

36

Quieres que me des el si
 y quiero que me des no
 quiero que me des engañeo
 se he de ser de no o no
 contenta - No te voy a dar el si

No te voy a dar el no
Por que el mundo está dando vueltas
No sé pa quien seré yo.
37

Del anillo que me distes
que de vidrio y se quebró
el amor que yo te tuve
que la nada y se acabó
38

La albaca que me distes
se acabó en hoja en hoja
como quieres que te quiera
si mi manita se enoja
39

Si tu fueras campo verde
y yo fuera marcarón
me moriría de hambre
pa no darte un modicoño
40

Del tronco nacen los ramos
de la cauca los varillos
como quieres que te quiera
cuando andas en cuadrillos

41

Arriba llueve
 abajo crece
 si me vas con tu hermano
 ¿que te parece.

42

El naranjo por tener espinos
 y el arbol por sus copos
 mi corazón es firme
 y el tuyo siempre enojoso

43

Las estrellitas del cielo
 vienen de dos en dos
 y la titilla aquí está la preuda
 dedicada para vos

44

Mira la sangre del cuervo negro
 y la rebolla del campo
 avísame si me quieres
 no hagas padecer tanto

45

El panuelo que me diste
 con el mío fueron dos
 para secarme los lagrimas
 cuando lloro por vos

46
En el campo de Mayo
flores de alelí
echa tu dueño
quereme a mi

47
Garabato, garabato
soy una morenita
fuerte a de hacer volver
cada rato.

48
Y soy como el paso del agua
tendiente del viruel
un poquito fuerte guiso
no te puedes olvidar

49
No apertaron la
la bandera de Surquina
deprecie los bander
por tus brío vida mia

51
Ayer fuiste una rosa
hoy un florido clavel
ya te vas vida mia
cuando te volveré a ver.

51

Aunque los estrellas del cielo sean pinto
 y el agua del mar sea acate
 mientras el sol no deje de coner
 en te dejaré de guerer

52

Ayer me dijiste que hoy
 hoy me dices que mañana
 y yo te diré ahora
 que ya no tengo ganas

53

Una esa nube que viene
 cubriendo el cielo
 mi llueve me gotea
 así me tiene tu amor
 como trapo en la bota

54

Si tu dices que no me quieres
 por que soy pobre
 así que tú me rojas
 amor pobre, leña verde anda en cada hoy veación

55

En la falda de aquel cerro
 una un tres gachin
 así una esta chinita
 por aquel infeliz muchacho

56

Las muchachos de este pago
tienen un suento y aior d
despues quile daue si
lo tratan de alabancios d

57

Mei mama me pegó una sota
por un plato de mozamorra
mama pegame otra sota
y dame la cospa de la olla

58

Mei tata me pegó una sota
por que robé un codicillo
tata pegame otra sota
y te lo traicé el companero

59

Y cuando suba los árboles
me voy por los copillos
me guierda conmigo con hijos
pues ni me animo mantener
gallina con tanto pollo

60

Y se va el verano
y dije su campo florido
asi hube que dar yo
cuando me cumplió la prometida

61

A la puerta de mi casa
 tengo una planta de riuagillo
 de verde venis pintada
 muchacho sin calzoncillos

62

Y (soy) quisiera
 ser a lado de tu ojo
 para de cuando en cuando
 darte un guiño

63

Andar diciendo tu madre
 que ando entristecida
 sin saber que la tristeza y guatequezo
 se hizo un jota me la causó

64

Ante anoche compré un pan
 y me se de que panadero
 toda la noche lo comí
 y amanecí el pan entero

65

El jamón que tu mediste
 que brodas en los cuartos punto
 y cada vez que me acuerdas
 celos tiene se me juntó

estas relaciones me las dejé con
un Sr. de San Miguel Guzman

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]