

Folklore Argentino 1

Escuela Nacional

Nº 274



Trabajos del personal directivo y docente

Localidad: Los Rios
Escuela: Nacional n.º 274

Elena Frontini - Directora -

Marador: Massimo Anaron

Edad: 86 años

Conocido por todo el vecindario:

Fin del hombre

Piadoso lector y amigo
Reyudo estos desengaños
Viude la vida a los años
¿Mira como has vivido
No sea que estando dormido
En el lecho de tu cama
De la noche a la mañana
Pases del tiempo a lo eterno
Porque no solo el enfermo
Siente la muerte cercana

No faltará un ascendiente
Para darme muerte a pausa
O alguna contraria causa
Para morir de repente
Qué paso tan afliquité
Cuando todo ande turbado
Me verá desamparado
De parientes y de amigos
¿Tan solo de enemigos
Allí seré circulado.

En el tremendo momento
En que se corté mi vida
Haré una final partida
Con gran estremecimiento
Llévame mi cuerpo a su centro
O masa de donde fui
¿Repultándome allí
En aquella cama fría
El mundo y su fantasía
Se acabará para mí

Me sacarán de mi lecho
En fúnebre procesión
¿Mudando de mansión
Será mi cuerpo duche
¿Quién mirará con despecho
La gravedad de este asunto
Cuando tocar estos puntos
Hasta los justos temieron
¿Cuando obligados se vieron
¿Descender al sepulcro?
¿La nullá

Daré mi paso acelerado
Del mundo a la eternidad
Oh reino de la bondad
A donde seré llamado
Para ser examinado
De las obras de mi vida
Estará mi alma afligida
Removida y turbulenta
Para dar estrecha cuenta
A la Trinidad Divina.

Abbi principiare a ver
Oh cosas tan escondidas,
Regiones tan desconocidas
Y cosas tan escondidas
Que no pense conocer.
Asomará el Inifer
Con su infernal comitiva
Amenazando con ira,
Con furor, rabia y fureza.
Para ver si habe su presa

De una ^{persona} redimida.
Principiare a preguntar
Donde está mi ángel custodio
Que contestará el demonio
Para que quieros buscar
Aquien no le obedecistes
Ni sus consejos le oíste
Siendo tu maestro guía;
Ayendo esto el alma mía
Quedará confusa y triste.

Me presentarán los libros
Para mayores conflictos
Donde se hayaron escritos
Mis pecados cometidos
Me probarán con testigos
Para convencerme más
Para voces satanas
Pidiendo de su caverna
Mi condenación eterna
Como enemigo tenaz.

Llegando a los portales
Del divino tribunal
Miraré a la magestad
Del señor de las verdades
Y yo con tantas maldades
Corno me presentaré
Y que disculpa daré
Siendo tan ingrato y org
No tendré más que decir
¡Pequé gran Señor! ¡pequé!

fin

Localidad: Lpo Rio

Escuela: Nacional N° 271

Cármen Abregú - Ayudante

Maestros: Carolina Jerez de Castro

Edad 90 años

Conocida por todo el vecindario

Relaciones

Dicen que de estos mueren
Aquellos que visiones ven
Yo he visto un tuerto esta tarde
No se si me moriré

Pregúntale al saca muelas
Cuál es el mayor dolor
Si el que le saca la muela
O el que le priva el amor

Madre mía del Rosario
Dadme lo que te pedi
Que me libras de este sauso
Que me ha dado a perseguir

En el campo hay una flor blanca
Que le llaman la monada
Hay otro mejor que vas
Que no anda con tanta monada

Antes cuando te quería
Dabas un regalo el veste
Ahora que no te quisio
A cada se me hace el fuste

Preguntas

Hay la mujer mas mundana
Que en el mundo puede haber
Tengo tratos y contratos
Con Roma y Jerusalem
RD - Spa Carta

Anda y veni, si no venis
Andara de mi
RD - La respiración

Va y viene en el camino se
entretiene
RD - el rastro

Ovilleyo, Ovilleyo casa de
indio viejo
RD - quinquinetos

Aririsco, Aririsco
pario un hijo sin alas
sin patas, sin pico
Volvió a parir ya tuvo
alas, patas y pico
RD - La gallina y el huevo.

FOJA EN

BLANCO