



Alta Sierra

Escuela Nacional No 119

Isabel de Garcés (Directora)

Jose Castillo (Vigilante)

Edad 50 años

A lo conocen otras personas

Definición referente a fenó-  
menos naturales.

Cuando el río está crecido y se acer-  
ca a su villa una persona desconoci-  
da, se enoja, se levantan las alas y  
brama, y es peligroso acercarse por  
que las alas pueden taparlo.

Alta Gracia

Escuela Nacional N.º 1419

Isabel A. Gracia (Directora)

Leona Díaz (Narrador)

Edad 35 años

Lo conocen otras personas

### Superstición

Al soplar el fuego si éste arde  
antes, el moribundo la engañará.

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 149

Isabel R. García (Directora)

Yvonne Pió (Ayudante)

Edad 33 años

Se envían a las personas

Atenciones

Quando el fuego chispea para el lado que avyane las chispas, ni está alguna persona, ni ese lado, se acuerdan de ella.



Alta García

4

Escuela Nacional N° 147

Arabel O. García (Directora)

María Castillo (Auxiliar)

Edad 150 años

Lo conocen otras personas

no naturales. Superstición r. a fenómenos

En el río Solís, estando caudal de agua,  
fó a pasar una mujer con un niño,  
ambas llevaban cargas de queso. Una  
ola los volteó y se ahogaron. Desde  
entonces toda vez que crece, se oyen  
gritos de noche, el niño llora y la ma-  
jer pide socorro.

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 144

Marcel A. García (Directora)

María R. de Balbuena (Vice-directora)

Edad 50 años

Se convencerán personas

### Superstición

Cuando se levantan remolinos hoy  
que hacer la cruz porque dentro va el  
diablo. Cuentan que una vez un re-  
molino levantó a un chico y lo llevó  
muy lejos sepándolo en medio de un  
monte

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 149

Joaquín G. García (Director),

Trinidad G. de González (Narciso)

Edad 42 años

Lo conocen otras personas

### Superstición

En el lugar de El Timbó - departamento de Burruyaco en el año 1893 aparecía una luz en un árbol, varias personas fueron a descubrir lo que era, iban todos armados, cuando se acercaron se levantó y fue a perderse en el paropeto de la casa del comisario. Al poco tiempo arallaron la casa y erraron de matar al comisario.

Alta Guacía

7

Escuela Nacional No 119

Isabel B. Guacía (Directora)

Crantelino Bravo (Narrador)

Edad 14 años

Lo conocen otras personas

Superstición a. a animales

Cuando se encuentra una ribera es señal de suerte y si se repite el encuentro es señal de que a esa persona le aguarda una gran suerte; pero no debe huir de ella, debe acercarse a ella por que han sucedido muchos casos que estos animales han hablado para avisar donde y como pueden hacerse fortuna.

Alta Gracia

8

Escuela Nacional N° 119

Isabel A. Garcia (Directora)

Manuela Barro (Navegadora)

Edad 49 años

La conocen otras personas.

Narración

Quando sobre una estrella en el cielo  
es una alma que se pierde y hoy que  
decir, Dios te guie por buen camino.

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 144

Isabel E. Garcia (Directora)

Guantánamo (Venezuela)

Edad 45 años

La conocen otras personas.

Narración

La centella es una bola de fuego que corre de un lugar a otro y es más peligrosa que el rayo, porque mata a todos los peces que encuentra por delante sin dejar riel.

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 1109

Isabel Olavería (Directora)

Castalicio Barros (Navegador)

Edad 45 años

La conocen otras personas

Nuevo León

El royo es una bola de fuego que cae  
derecho y se entienda, si des pues se roba  
se encuentra una piedra, que es bueno  
para la enfermedad del corazón.

Alta. Garcia

11

Escuela Nacional N° 114

Asalul O. Garcia (Disectoro)

Manuela Bravo (Narrador)

Edad 115 años

La conocen otras personas

Narración

Poniendo un lavatorio con agua  
el día de San Juan al salir el sol  
se lo se bañar.



Alta Gracia

Escuela Nacional N° 149

Isabel A. García (Directora)

Juana Díaz (Narcodora)

Eddad 35 años

La conocen otras personas

Narración

En la lona aparece la Virgen  
María con el Niño Dios en un be-  
nito y San José en ancos.

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 149

Isabel O. Garcia (Directora)

Josefa Bizarra de Baldon (Vendedora)

Edad 50 años

La conocen otras personas  
Narciscion.

Para hacer setas los tomentos  
se hace una cruz de ceniza en el pa-  
tio.

Alta García

Escuela N.º 149

Isabel El García (Directora)

García Castillo (Narrador)

Edad 50 años

No la conocen otras personas

Narración

Para salvar los buenos y el almpago  
en una tempestad, es bueno que un ho-  
non se quite en el patio, cuando más  
fuertes con los gata más pronto colma

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 149

Isabel A. Garcia Directora

Hon. r. Castillo (Varador).

Edad 50 años

No la conocen otras personas.

Narración.

Cuando amenaza una tempestad de  
pietra, para hacerla retirar, se pone  
un hueso de la punta mas delgado pa-  
ra el lado que viene la tormenta, y  
esta se retira.

Alta Gracia

16

Escuela Nacional N.º 149

Isabel El García Directora

Josefa B. de Boldan (Navarro)  
Edad 40 años

La primavera atesoro perlas  
Navación

Cuando hoy tormentas bravos se  
hace llorar un niño amor para  
que no caiga el royo

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 119

Isabel A. García

Directora

Mercedes B. de Batista

Narrador

Edad 55 años

La conocen otras personas

### Cuento

En un lugar llamado La Cruz, departamento de "Buenos Aires" iba una vez un carretero en viaje en una noche que caía una tempestad de piedra acompañada de truenos y relámpagos. Como seguía su viaje sin temor a la ira de Dios, cayó un rayo y lo mató, la carreta y los bueyes desaparecieron.

Desde entonces siempre que hay tormentas bravas en ese lugar, en la luz de los relámpagos, aparece la carreta con los bueyes, y el carretero silbando como fue aquella noche.

Alta Gracia # 18

Escuela Nacional No 149

Isabel A. Garcia (Directora)

Mariano Vega (Narrador)

Edad 70 años

Lo conocen otras personas

Curanderismo

Cuando a las criaturas chiquitas  
se les sale el ombligo, para hacerle  
volver a su lugar, se le hace el cas-  
tro en una higuera al salir el sol.

Alta Guacía

19

Escuela Nacional N<sup>o</sup> 149

José R. Guacía

(Directora)

Marcia Vega

(Narrador)

Edad 70 años

Lo conocen otras personas

Curanderismo

Para el dolor de muelas, se pone en  
el dedo un anillo de la cola de la  
iguana.



Alta Gracia

20

Escuela Nacional N° 149

Isabel A. García

(Directora),

Manuela Bravo

(Nanador),

Edad 49 años

Ignoro si lo robaban otras personas

### Curanderismo

Para el dolor de muelas, se toma un  
rapo y se lo hace pasar con la pon-  
za por la cara en cruz y tres veces;  
después se le abre la boca al rapo y  
se lo escupe adentro y se lava vivo

Alta Garcia

21

Escuela Nacional N° 149

Isabel Regaña (Directora)

Manuela Bravo (Amadora)

Edad 49 años.

No lo consideren estas personas

curanderos

Para sanar del coto. Se pillan una  
gorza, y se le saca una trita de uero  
de la canilla y en forma de cinta,  
se la ata sobre el coto y desaparece po-  
co a poco.

Alta Gracia

Escuela Nacional N<sup>o</sup> 119

Isabel A. García (Directora)

María Vega (Nanuda)

Edad 70 años

Lo conocen otras personas

Curanderismo

Para evitar que dé la pesadilla,  
hay que ponerajo de la cama en  
la cabeza, un hueso de cabeza  
de caballo.

Alta Guacía

23

Escuela Vocacional N° 149

Isabel O. García (Directora)

Juana Díez (Narrador)

Edad 35 años

No lo conocen otras personas

### Curanderismo

Para curar de las colas, hoy que  
ponerse primero la media del pie  
izquierdo todos los días y las colas  
desaparecen.

Alta Gracia

24

Escuela Nacional N° 114

Isabel C. García (Directora)

Juana Díaz (Varnador)

Edad 35 años.

Lo conocen otras personas

Poesía popular

Cuando un pobre anda queriendo,  
Y viene el rico y se le atravesó  
Allá queda el pobrecito,  
Mascándose la colera.

Alta Gucciá = 25

Escuela Nacional N.º 1119.

Isabel R. Gucciá (Directora),

Juana Díez (Naranjos),

Edad 35 años

No la conocen otras personas

### Poesías populares

En el caso de Dios,  
La bendición ma Camona  
Que dice doña Petrona  
Ha sanado de la tos  
Hemos reunido los dos;  
Hace decir mi mamita  
Que le preste la pailita  
Y polote de amazar,  
Que cumies a festejar  
El santo de Marigueta.  
Que habra' un medio día  
Una camilona muy buena,  
Y hoy doña Magdalena  
Otra oveja que tenia,  
Hoy tempranito mi tia  
Un chanchito nos regaló,  
Y tan gordo como uas.  
Lo menos habra' que calentar  
Dos holdes de agua  
Para poderlo pelar.

Hace decir mi suamita  
Que le presta y una osteria,  
Y un candel y una tijera,  
Para cortar la torta frita.  
Alu lazo pa sujetar la tranquera,  
De modo que la gente diafuera,  
No entre como milita

Escuela Nacional N° 119

Isabel A. Gracia                      Directora

Luzna Díez                              Normador

Edad 35 años

No lo conocen otras personas

Poesía popular

Cres neces tomé la pluma  
Cres neces tomé el papel,  
Y al ir a firmar tu nombre,  
Cres neces me desmayé.



Alta Gracia

Escuela Nacional N.º 149

Maribel A. García (Directora)

Lucana Díaz (Auxiliar)

Edad 35 años

Se conocen estas personas

Poesía popular

Quando dos andan por una,  
 Y ella quiere a uno no más,  
 El querido anda adelante  
 Y el ahorcido atrás,

Le pregunta el querido  
 De ambos como le va,  
 Contesta el ahorcido  
 Ya me quiere a míomas.

Alta Gracia

Escuela Nacional N.º 1119

Isabel H. García (Directora)

Juana Díaz (Numerada)

Edad 35 años

Lo conocen otros peñones

Poesía popular

Si este novillo me mata  
No me entierren en sagrado,  
Ni bien en campo verde  
Que me pise el ganado

Ponganme de cabecera  
Un letreiro colorado  
Cosa que da letra diga  
A qui ha muerto un desganado

Alta Gracia

29

Escuela Nacional N° 149

Isabel B. Garcia (Directora)

María Vega Namender

Edad 40 años

Lo conocen otras personas

Poesía popular

Salte el sol sale la luna  
Y el lucero en su compañía  
Que triste se pone el hombre  
Cuando la mujer lo engaña.

Alta García

Escuela Nacional N° 149

Isabel A García (Directora)

Maria Vega (Narrador)

Edad 40 años

Lo conocen otras personas

Poesía popular

Cubríme con tus alitas

Como la gallina al huevo

Olvídate cosas poradas

Y volueme a querer de nuevo

Alta Gracia 31

Escuela Nacional N.º 119

Isabel A. Gracia (Diestra)

Declarada Coronel (Novodora)

Edad 55 años

Lo conocen otras personas

Poesía popular

Estaba la Virgen María

Arriba de los árboles

Esparciendo las pajas,

Que no coman las mistoles

En la plaza de Santiago

Cuando quita el quitilipe

Dicen las santiaguenses,

Nuestro padre es San Felipe

Alto Guacá

Escuela Nacional N° 149

Isabel O. Guacá (Directora)

Isari Castillo (Nauvador)

Edad 60 años

Lo conocen otras personas

Poesía popular

Ya se ha muerto el santiguero  
Porque le ha llegado la hora,  
Pongarle una cruz,  
De dos vainas de algarroba

## Alta Gracia

Escuela Nacional N° 119

Isabel R. García (Directora)

Luciana Pióiz (Maestros)

Edad 35 años

No la conocen otras personas

## Poesía popular

Con el pozo la estilla,  
 Me mordió un piojo,  
 Le pegué un punete  
 Y le raqué el ojo.

Una pulga bailando,  
 Quebró un ladrillo,  
 Salio el piojo enojado  
 Y sacó el cuchillo.

Al subir una montaña  
 Una pulga me picó  
 La agané de las orejas  
 Y se me la escapó

Alta García

Escuela Nacional N° 119

Isabel A. García (Directora)

Juana Díez (V. Namorada)

Edad 35 años

Lo conocen otras personas

### Poesía popular

Andá y dile a mi comadre,  
Que me preste su bandeja,  
Para lavar los tejidos  
Que ha parido la coneja



Alta Gracia

Escuela Nacional N.º 1119

Isabel A. Gracia Directora

Maria Vega (maestra)

Edad 70 años

Lo conocen otras personas

Poesía popular

Entie todas las mujeres  
 No hay mujer como mi Juana,  
 Que sale de las oraciones  
 Y vuelva por las mañanas.

Esto se jugar al pavo,  
 También entien de mi Juana,  
 Y arrojando bien el naipe  
 No may cual quierita le gana.

Alta Gracia

36

Escuela Nacional N° 119

Araceli de García Directora

Maria Vega (Varroador)

Edad 70 años

La conocen otras personas

Poesía

Si por pobre me desprecias,  
No digo que tienes razón,  
Yo desprecio a muchos ricos  
Por fiebres de corazón.

Alta Gracia

37

Canción Nacional N° 119

Isabel R. García (Puebla)

Maria Pega (Veracruz)

Edad 40 años

Lo conocen otras personas

Poesía popular

Andando pobre y no tengo  
Como darle gusto a mi querer,  
Mas bien llamo a la muerte  
Pa dejar de padecer.

Alta Gracia

38

Escuela Nacional N° 114

Araciel M. Gracia (Directora)

Luana Díez (Varador)

Edad 35 años

No me lo conocen otras personas

Poesía

Anda tirano inconstante,  
Gozá lo que has pretendido,  
Lo ac de claramente  
Que en otra te has dirigido  
Que merece mas de yo,  
Gozá los años felices  
Aunque me mate el rigor  
Si tu rigor me matara,  
Yo con gusto moriría,  
Para no ver en otros brazos  
La prenda que yo quería

Alta Gracia

# 39

Escuela Nacional N° 1111

Isabel E. García (Directora)

Alvaro Vega (Vicedirector)

Ciudad de las Américas

Lo conocen otras personas

Poesía popular.

Quien dice que no se goza,  
Con gusto lo que es ajeno,  
Habiendo disimular,  
Se goza mejor que el dueño.

Es triste la situación  
Del que ama sin libertad,  
Expuesto a perder la vida  
Por amar una deidad.

Ése ha sido mi destino,  
Ése ha sido mi desgracia,  
Hasta me quieren privar  
Que yo llegue a tu casa.

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 149

Isabel A. Garcia (Directora)

Luzma Diaz (Vicedirectora)

Edad 35 años

No lo saben otras personas

Cuento relativo a la muerte.

Como antes sabiam cuando ibam a mi-  
nir, un viejo que le llego' la hora quizo  
ocultarse de la muerte; para lo cual se  
vistio con camisa larga y en polotas fue  
a jugar con otros chicos; saltaba en  
un hoyo a la par de los muchachos.

Llego' la muerte y preguntó por él; la  
vieja a quien se dirigio' le contesto' que  
no estaba. "Esperare' que venga", conte-  
ta la muerte y se sento'. Cansada de  
esperar dijo: "Buena, voy a llevar a ese  
muchachito faldudo que anda saltan-  
do alla", y se lo llevo' al viejo.

Escuela Nacional N° 149

Isabel G. García Directora

Pablo Medina (Narrador)

Edad 118 años

No me concierne a las personas

Superstición relativa a plantas

La haguera es una planta maldici-  
da y la fruta casi fue veneno. Si la  
primera breva se la corta pinta, y al  
la enterra, al cabo de un mes se  
va a verla, se la encuentra transfor-  
mada en un rapo y es por eso que  
el rapo tiene leche en el lomo

Alto Inca

Escuela Nacional N° 149

Isabel D. García (Directora)

Cantalejo Bravo (Navegador)

Edad 45 años

Lo conocen otras personas

fantasmas

En el lugar de El Jimbo desde la oración se ve una tabla de un lobo o otro del camino, así es que para ir por ese lugar, hay que haberse cuidado al día.



Alta Guercia

Escuela Nacional N° 149

Isabel R. Guercia Directora

Castalicio Basso Navarrete

Edad 45 años

Lo conocen varias personas

Espanto

En el lugar de Alta Guercia para  
el Bojo espanta, se le un hulto me-  
yo y se atravesó en el camino.

Alta Gracia

Boquilla Nacional N° 149

Isabel El García (Directora)

Luana Díaz (Narrador)

Estad 35 años

Lo conocen otras personas.

### Espirutus

En el monte de la Cocha (Estación La Cocha) espanta y el que pasa por allí le manejan el cobollo.

Una vez un voliente quiso descubrir lo que era, y fue a propósito armado con un cuchillo bien afilado. Apenas entró, empezaron a manejarle el cobollo, la entolba de un hachozo, pero nuevamente le maneaban y así anduvo por espacio de una cuadra, hasta que salió del monte sin poder descubrir nada.

Alta Gracia

46

Escuela Nacional N° 119.

Isabel A. García (Directora)

Maria Vega (Narrador)

Eddad 70 años

No lo conocen otras personas

Refrán

Una cieja y un candil,  
Hacen mucha falta en casa;  
La cieja para cenegar,  
Y el candil pa gastar gruesa.

Alta Gracia

Escuela Nacional N° 119

Isabel B. Garcia Directora

Maria Vega (Mano de)

Edad 40 años

Lo conocen estas personas

Ref: Juan

Cuando la sea es larga  
pero hoy maturo quemado caiga

Alta Gracia

Escuela Nacional N<sup>o</sup> 149

Isabel A. García Directora

Mario Vega Varador

Edad 40 años

Lo conocen otras personas

Bepran

En la tierra que anduvimos  
nos lo que ciéres

Alta Grecia

49

Escuela Nacional N° 119

Isabel O. García (Directora)

María Vega (Maestra)

Edad 70 años

Lo conocen otras personas

Befuan

Para buen hombre no hoy por  
ahora

Alta Gracia - 50

Escuela Nacional N° 149

Isabel A. García (Directora)

Luana Díez (Narrador)

Edad 35 años

La conocen otras personas

Juegos infantiles

Pilpin raramin

Pilpin raramin  
cuchillito de marfil  
manda el agua redonda  
que escondo un pie  
tras de la puerta  
de San Miguel Arcángel. Amen

Varias chicas se sientan en el suelo en círculo. Una que hace jugar se levanta y empieza por la primera dando una palmada en el pie de cada una, a medida que va repitiendo las palabras "Pilpin raramin" etc; donde termina, es decir en la que diga "amen" esa niña debe esconder el pie, pero antes le pregunta si que quiere

moler, trigo o maiz, segun lo que  
elija, se toma el pie y le hace dar  
unas golpecitos con el talon en el suelo,  
despues ese pie queda escondido. Y así  
se a empezar el juego hasta que todos  
los pies quedan escondidos.



Alta Gracia

= 51

Escuela Nacional N<sup>o</sup> 149

Isabel A. García (Directora)

Juana Díaz (Navegador)

Edad 35 años

Lo conocen otras personas

### Juego infantil.

Tres pelotas trajo el viento  
Una para Pedro, otra para Juan  
Y otra para el que habla primero,  
Lo tengo los llaves del cielo  
Para hablar lo que yo quiera

Reunidos varios <sup>niños</sup> uno dice el asunto, los demás permanecen callados y procuran no hablar nada; mientras el que lo dijo, tienta a los otros a que hablen, haciéndoles preguntas de todas maneras; si alguno contesta, ese se lo llevó a la pelota y el juego empieza de nuevo.

Alta García

52

Escuela Nacional N° 149

Isabel de García (Directora)

Maria Yegá (Nanodas)

Edad 70 años

La conozco otros personas

Admiranza

Glenn - morado

Si el enamorado fuese advertido  
Admiranza de mi nombre y el del  
restado.

Alta Gracia

53

Escuela Nacional N° 119

Isabel R. García Directora

Maria Vega Narodon

Edad 70 años

Lo conocen otras personas

Adiminonzas

La taha

Estaba la dama estalca  
Que mil gusto daba

Alta Gracia

54

Escuela Nacional N° 149

Yolal R. Garcá (Diestera)

Juana Díez (Varela)

Edad 35 años

No la conocen otras personas

Adiuvanza

La mentira.

Yo soy pobre y desvalida  
A mi Dios no me crió  
Ando por todo el mundo  
Adiuvamen quien soy yo

Alta Guacía

55

Escuela Nacional N° 149

Isabel A. García (Directora)

María Vega (Narcisos)

Edad 40 años

Lo conocen otras personas

Adiminanza

El membrillo

Cuando mazo canoso

Cuando riego donoso

Alta Gracia

56

Escuela Nacional N<sup>o</sup> 149

Isabel A. Garcia (Directora)

Juana Diaz (Narrador)

Edad 35 años

No la conocen otras personas

Adivinanzas

La escopeta

Una caja negra,

Llena de un embudo,

Con ella corre la muerte,

Y un hombre la lleva en brazos.

Alta Guacía

Escuela Nacional N° 149

Isabel A. García (Directora)

Maria Vega (Narrador)

Edad 70 años

La conocen otras personas

Adiminanzas

El gato y la carne

Colorito está colgando,

Pirurito está deseando,

cae colorito, lo come pirurito

Alta Gracia

58

Escuela Nacional No 144

Isabel A. García (Directora)

Maria Vega (Narrador)

Edad 70 años

La conocen otras personas

Adivinanza

El humo y el fuego

Antes que la madre nase

El hijo anda caminando.



Alta Garcia

= 59

Escuela Nacional No 114

Maribel A. Garcia "Directora")

Maria Vega (Varnador)

Edad 70 años

La conocen otras personas

Admiranza

Las estrellas

Tis tis granito de anis,

Me veris me veris,

Pero nunca, me tocaris

Alta Gracia

60

Escuela Nacional N<sup>o</sup> 149

Isabel E. García (Directora)  
María Vega (Variado)

Edad 70 años

No la conocen otras personas

Adiminanza

Coto

C de media luna,  
O de luna entera,  
E con su turbante y  
O por adelante

Alta Gracia

61

Escuela Nacional N<sup>o</sup> 149

Isabel A. García (Directora)

Segundo García (Narrador)

Edad 45 años

Lo conocen otras personas

Brujería

Én un peon, que visitaba a las muchachas, se casó con una; des pues de unas dias vino a visitar a los recién casados, la otra que fue novia, con una mujer que decían era hechicera. A la media hora que se retiraron, la mujer de mi peón, empezó a sentir fuertes dolores de estómago y de vientre y lanzaba unos pedazos de lana. Desde la noche lo pasó en este estado.

Al otro día, me avisaron lo ocurrido y mandé a traer a la bruja, con la orden de que si se resistía, la trajeron atada.

Cuando vino, la amenaze con el látigo en la mano, que si no la curaba lo haría poner fuera a azotes. Ella me contestó: "Yo no soy lo que le hecho el mal, es otra, pero todavía tiene remedio yo lo voy a curar." Con se

quida le dió a tomar una infu-  
sion de arce que yerbas, y despues  
mandó a que buscara una mujer  
que se llamara Luana, y le pidiera  
una enagua rusa. Lo esencial  
era que la mujer tuviera por nom-  
bre Luana. Despues dijo: "Van a estar  
atentos, espiando, <sup>a</sup> la oracion vendrá  
un animal grande, y se sentará en  
ese árbol (señaló uno que estaba frente  
del rancho) y en cuanto lo vean van  
a extender la enagua en el patio,  
sin perder tiempo; el animal ya no  
podrá volar y entonces lo matan  
y la enferma quedará sana".

Sucedio tal como la mujer dijo.

Alta Gracia

62

Escuela Nacional N° 1149

Isabel A. Garcia (Directora)

Lucma Diaz (Narrador)

Edad 35 años

La Directora ignora si lo conocieron otras personas

### Brujería

Una vez estaba enferma una mujer con fuertes dolores de vientre estómago y estaba hinchada. Vino una curandera que sabía curar cuando hacían mal y le dice "Vd está hecho mal y aquella que está moliendo, es la que le ha hecho; ahora la van a ver curar cuando yo haga una cosa". Se puso a curarla, le refregaba en el vientre, la sacudía y por fin sacó un sapo del vientre de la mujer; fue al patio, lo puso por un palo para curillo, y lo clavó en la panza con una estaca. La mujer que estaba moliendo cayó muerta y la enferma sanó.