

Colaboración para el Folklore Argentino

Nombre de la persona que ha referido: *Alf. Boyale*
Edad: 75 años

Escuela Nacional N.º 19

12 SET 1921

"Orvutz"

La hacarera

El gallo en su gallinero.
 Abre las alas y canta,
 El que duerme en cama ajena
 Madrugando se levanta.

La gallina cuando grita
 Es señal que ha puesto el huevo,
 Así son estas mujeres
 Cuando quieren amor nuevo.

La mujer que quiere a un viejo:
 Que será su pensamiento,
 Haga de cuenta que abraza
 Un quebracho cascarieto.

La mujer que anda queriendo
 De una cuadra es conocida
 De la mariz cha'i sudar
 Como enula y sanjuanina.

Yo soy pescador de amor
 Echo mi anzuelo en la mar
 Al peje que quiero pescar
 Y al que no, lo dejo andar.

Una caña de pescar
 Tengo para mi consuelo
 Cuando mi peje se me va
 La otro queda en el anzuelo.

Allá arriba, no se donde
 Me convidan a cenar
 Una mazamorra cruda

El afrecho por probar.

Enfermo estoy eno sé como
Hacido de mi eno sé qué
Lo sanaré yo sé cuando
Si me cura quien yo sé.

Muy sordo le dice a un ciego
"Ve a la araña que está"
Y el ciego le dice al sordo
"Oiga los pasos que dá"

De la pata sale el gusano
Del gusano sale el patillo
Como quiere que eno se haga
De la cuajada que sí.

Cuando el pobre anda queriendo
Tiene el riego y se ahueca
Y allí queda el pobrecito
Como torero en medio el campo.

Triunfo

¡Mídate de emi enda
Soy de los lobos
Soy de los lobos
Yo eno vivo con nadie
Yo vivo solo;
Soy de los lobos.

¡Mídate de emi enda
Soy de Bararro

Soy de Barro
Yo no pisco en carreta
Yo pisco en carro
Soy de Barro.

Aquí se acaba mi alma
Esta es la puerta
Aquí se acaba.

Este es el triunfo, miña,
De los varones
De los varones
Que bonito lo bailan
Los compadres
Los compadres.

Este es el triunfo, miña,
De las mujeres
De las mujeres
Que bonito lo bailan
Cuando ellas quieren
Cuando ellas quieren.

Aquí se acaba, mi alma
Esta es la puerta
Miña, déjala.....

Escondido

Cuando sali de mi casa
Todos lloraron por mí
Las piedras lloraron sangre
El sol sin poder salir

5

Todos dicen: Pobre mozo
Por el amor se cha perdido
Yo les digo: Dejemen
Mi gusto y mi anhelo cha sido

Sali, chucero, sali
Sali, que te quiero quer;
Aunque las enres te tapen,
Sali si sabes querer.

¡Ay! que linda, si;
¡Ay! que linda flor,
Que linda es la naranja
bortadita en sazón.

Pente y ereni;
Virame a matar
bon epistola de queso
y balas de epataj.

Palito

Nota era mi corazón
Rurigido en un papel.
(Asi eno más es)
Llorando gotas de sangre
Por una ingrata mujer
(Asi eno más es)

Debajo del sause ererde
Donde corre el agua fría
(Asi eno más es)
Asi te tengo retatada
Pedazo de mi alma

(Así no más es)

Acordate que existes
 La mano sobre la mía
 Que llorando me dijiste
 Que jamás me olvidarías.
 Que llorando me dijiste
 Que jamás me olvidarías.
 (Así no más es)

Firmeza

Que me mandas decir
 Que te amara con firmeza
 Que me mandastes decir
 Que te amara con firmeza
 Por que nadie está obligado
 A pagar correspondencia.

Daras una vuelta
 con tu compañera
 con la trasera
 y con la delantera
 Ponle los ojos
 también los sentidos
 como corresponde.
 con la mano al hombro
 con ese postado
 con el otro lado
 con esos moditos
 Ponle el rodito
 Retírate un paso
 Dádmelo un abrazo
 Otro poquitito

7
Pámele un besito
A4 que eno eno eno
Que me dá frecuencia
Báptate la cara
que te doy licencia.

Los aires
(relaciones)

(la mujer)

Arpa enja sin clarja
Armazón de cucaracha
Ja que te cha pasado el tiempo
Deja que afiten las muchachas.

(el hombre)

Que creis apuntando
Cara de loco sin val
Escota de mi poesia
Gerrisa del hospital.

(el hombre)

En la puerta de mi casa
Tengo un cuchillo de plata
Las mujeres lo quieren al hombre
Por el interés de la plata.

(la mujer)

Antes cuando eras joven
Andabas de pumbre en pumbre
Ahora que eres viejo
No hay quien te saque el cherrumbre.

(el hombre)

8

¿Es aquella cruz negra
que no llueve ni gota
Así me quieres tener
como trapo en la ratón.

(la mujer)

Me haz dicho lo que haz querido
Y haz quedado muy satisfecho
Yo tiene la culpa el chanchito
Sino el que le dio el afrecho.

María Rosa González

Zucumán Septiembre 5 de 1921