

Localidad
Oranda

Civilización
Nº 338

Nombre del maestro que le remite
Nombre de la persona que le envía
Edad de esta persona

Marcela C. Longoria
Leona Gutierrez de Quintana
85 años

Si el maestro sabe que ha conocido otras personas. No

Carminanza

Una casa larga y baja; como la casa de oloja,
No tiene más, que la cama en que dormía
Solución: la cama de la vizcaína.

Estaba una niña estaba, brincaba y saltaba
En su lindo lo que gustaba.

Solución: la taba.

¿Qué era: ¿Qué será? Un poronguito bombón,
Que no tiene tapa ni tapón.

Solución: el huevo.

En el monte soy nacido; vestido de verdes ramas,
Y ahora me veo cautiva, en medio de galanes y damas.

Solución: la vizcaína.

Puente sobre puente, pueblito de mala gente.

Solución: la avispa.

En el monte soy nacido, y sacado a rigor,
Cuando me pegan más golpes, entonces sigo mejor.

Solución: el mortero.

Marcela C. Longoria

Localidad

Estado

Nombre del maestro que la remite

Nombre de la persona que la narra

Edad de esta persona

Si el maestro sabe que la conoce otras personas.

Sevitarcillo

2

Nº 228

Micaela G. González

Lidia G. Varela

35 años

No

Refranes -

El que tiene cola y paja, huye de la quemazón.

Para el hambre no hay pan duro.

Hay que hacer de hijos corazón.

En el país de los ciegos, el tuerto es rey.

En cara india los ojos.

Más duro que un pedernal.

El que dice lo que quiere oye lo que no quiere.

Tanto va el cantaro al agua, hasta que se rompe.

Nada más tarde que nunca -

Que no es más que un decir como el fumar y ocupár

Micaela G. González

Loualaba
Graula

Sevilarcillo
N.º 228

Tomar al maestro que la remite.
Tomar de la hermana que lo mandó
Edad de esta persona

Micaela E. González.
Luis E. Varela
35 años

Si el maestro sabe que la conoce otras personas. N.º.

Quinto

I.

Naci en una cumbre, de una montaña,
Librando el rayo devastador
Crecí en el fondo de una cubita.
Y hoy que soy hombre, muero de amor.

II.

Hijo del bueno me apellidaron
Que en noche horrible vine á nacer
Y unos bandidos alimentaron
A la criatura que me dió el ser.

III.

Mi pobre madre llora mis penas.
Y cuando quiere calmar su mal,
Dice llorando que por mis venas,
Corren torrentes de sangre real.

IV.

Y si no sales á la ventana
Te traigo de oriente, brígida flor,
Verás mañana en tu ventana
"Nota la lira, muerto el cantor"

Micaela E. González



Localidad	Cevilarcito
Escuela	N ^o 228
Nombre del maestro que la remite	Micaela C. Gonzalez
Nombre de la persona que la narra	Lidia C. Varela
Edad de esta persona	35 años

- Relaciones -

Me quisieron, yo te quise
 Fue coquetad de los dos
 Basta para mi dar garito
 No te quiero más a vos.

Oyer tarde te mandé
 Real y medio en un pañuelo
 Para que comperés botines
 Y el muelto me lo mandés.

Las barandillas del punto
 Siemblan cuando yo baro
 A vos solita te quiero
 A las demás no les hago caso.

Supiera saber de cierto
 Si hay nacido para mí
 O si hay nacido para otro
 Para olvidarme de ti.

En la punta mi pañuelo
 Tengo un juramento atao
 Para no jugar a muchacho
 Ni hombre casao.

Micaela C. Gonzalez

Localidad	Berricito
Escuela	Nº 228
Nombre del maestro que la remite	Marcela E. Gonzalez
Nombre de la persona que la narra	Lidia E. Varela
Edad de esta persona	35 años
Si el maestro sabe que la conocen otras personas -	NO

Relaciones

Yo soy como la aceituna
 Pendiente de un olivar
 Yo no les creo a los hombres
 Ni aunque los vea llorar.

En la puerta de mi casa
 Tengo un ramo florido
 Pa' darte en las narices
 Por muchacho entremetido.

Que me vengas a decir
 Cosas que todos me dicen
 Lo que me deas por muchacho
 Es como tu talon y tus narices.

Qui te mandó mis amores
 En un platico de cobre
 Ni aunque me veas con otros
 Has de sufrir como pobre.

Debalde te estoy mirando
 Cara a cara frente a frente
 Y no te puedo decir
 Lo que mi corazón siente.

Marcela E. Gonzalez

Localidad

Origen

Nombre del maestro que la remite

Nombre de la persona que la narró

Edad de esta persona

Si el maestro sabe que la conocen otras personas

Civilidad

N.º 228

Micaela E. González

Para V. de Valaz que

2.ª. ind.

No

- Relaciones -

Yo tengo un caballo

Para salir a pasear

A dinina, donde hay niñas

Donde yo puedo llegar

Ole que cuando vienes

Tristeza cuando te vas

Siempre está mi corazón

En un continuo pesar.

Dejaré el tiempo pasar

Buscaré en la ausencia calma

Que las heridas del alma

Las cure el tiempo curar.

El tiempo se ha concluido

En que te quise y te amé

Inocente yo emborqué

Mei amor por un aditid

Hoy mi pecho ha comprendido

Y es con sagrada razón

No tiene en mi corazón

Amor ni odio para vos

Con solo para los dos

La eterna separación.

Micaela E. González

Localidad
Escuela

Caribarcito
Nº 228

Nombre del maestro que la remite

Micaela G. González

Nombre de la persona que la narró

Dara D. de Velázquez

Si el maestro sabe que concurren otras personas.

No

Edad de la persona que la narró

27 años

- Relaciones -

Dentro de mi pecho
Tengo un entuerto bien formado
Mi corazón es el muerto
Que tu querer lo ha matado.

Cuando salgas al campo
Y encuentres un aire frío
No le echas la culpa al viento,
Ese son los suspiros míos.

Tróvito, Tróvito
De verder ramal
En vez de hacerme sombra
Se desparanamas.

Que le dijera a esta niña
Que le dijera mejor?
Le diré que es una rosa,
De los jardines de amor.

Micaela G. González

Localidad	Orizabita	8
Oranla	Nº 228	
Nombre del maestro que la remite	Micaela C. González	
Nombre de la persona que la mandó	Rita Helarayañ	
Edad de esta persona	18 años	
Si el maestro sabe que la conocen otras personas.	No	

- *Divinanzas* -

Nací en lo más humilde, a la ciudad me fui, que mil looras habé.
 Solución: la guitarra.

Siete hermanas somos, yo primero nací, y soy menor en los días;
 ¿Cómo puede ser así?
 Solución: la cuarema.

La vaca con tanta capa y con tanta cadena de oro,
 Siendo la vaca tan brava, no tiene estas de toro.
 Solución: la tormenta con relampagos.

Plata no es, oro no es, alza' la cortina y sabrás lo que es.
 Solución: el plátano.

No es porque comí, admirará si podís
 Solución: la muez.

Sombroso sobre sombrero, sombrero de buen punto,
 Para admirar estaréis un año.
 Solución: la cebolla.

Un animalito que camina sin tener pie
 Y habla sin tener boca.
 Solución: la carta.

Micaela C. González

Localidad
Orcaña

Nombre del maestro que la remite
Nombre de la persona que la mandó
Edad de esta persona
Si el maestro sabe que la conocen otras personas.

Civilarcito
Nº 228

Microela G. González
Lidia G. Varela
35 años
No.

- Canto -

Desde que he venido ese hombre
Que tanto me remiso
Hay mancha de mi vida
No sé qué tengo, qué tengo yo?

II

Es un dolor que me mata
Y que me mata el corazón
Del médico que me asiste:
Dice que el amor, dice que es amor.

III

Nina, dicen que los hombres,
Son de la casta de Lucifer,
Y en sus dulces palabras,
Ninguna nina, les puede creer.

IV

Lo digo que eso es mentira,
Porque si fuere la verdad,
Cui no te hubieras casado,
Mamita mía, con mi papá.

V

El día que yo me case
Será, por cierto un día feliz
Habrá extremo de ricas cosas,
Habrá concierto y un baile al fin.

Microela G. González

Loculidad

Escuela

Nombre del maestro que la remite

Nombre de la persona que la mandó

Edad de esta persona

Si el maestro sabe que la conocen otras personas

I

Digo si la hubiera visto
O la hubiera conocido
Quizás pagaría por otro
Por quien me halló sumergido.

II

A regir lo que yo veo
Y Ud. trata de mentir
Esta mañana temprano
Lo vi de aquí salir,

III

O amigo así será
En el aire habrá pasado
No ni la sombra la he visto
Ni a la jaula se ha llegado.

IV

Hasta aquí he reconocido
Que Ud. es un gran embustero
Yo me voy a retirar
Y Ud. queda prisionero.

10

Cenitar cito

Nº 228

Micaela G. González

Feliciano de la Rosa,

45 años

Nº-

V

Lo que heca de un juicio
Puede mandarse a mudar
Lo no pido sin a mudie
Ni lo he mandado a llamar.

VI

Ya se rotó el cardenal.
Y se quedó el jilguero
Antes de que amaneció
Se presentó el chingolito

VII

Levante amigo jilguero
Que lo he venido a buscar
Enviado de la calandria
Que lo ponga en libertad.

VIII

Al ver tu cuerpo y tus piernas
En haz de ser otro que sab
Ya has de venir con embrollos
Como vino el cardenal.

Micaela G. González