



Trabajo para el Folioleto  
Escuela Nacional  
N.º 253

Localidad  
Los Chañaritos

Maestra

Ceresa C. González

Escuela Nacional N.º 253  
 Localidad - Los Guasacayos  
 Maestra - Teresa López

Serie Iª de Letra i

Curanderismo

Una moneda de plata atada en los chichones sirve para hacer deshinchar estos.

El guano de la vizcacheta fresco y frito en aceite sirve para hacer caluar el dolor de oídos

Para la mordedura de perro, el pelo quemado del mismo animal

Un emplasto de estiercol de gallina sirve para hacer madurar los granos

Para el reumatismo las fricciones con grasa de león

Para curar el mal de aire de la vista, ponerse pavitos o avellos partidos alrededor de los ojos

El jugo de la hoja de vinil sirve para curar el mal de ojos

La cáscara de mirtol machada se cubrea para hacer crecer el cabello

La lana de la oreja, jabonada con jabón de soda y aplicada en las bocas de la cara sirve para hacer desaparecer estas, lo mismo sucede aplicándose para de tenero

Para curar el empacho en los niños, se les da a tomar un té con...

Estado de São Paulo de causa de certo, para somado com que  
modo, para de São Paulo e cidade de São Paulo.

Escuela de Ciencias de 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
Localidad - Los Cuernavacos  
De contra - Teresa Guzman

Noviembre 11<sup>o</sup> 1984

### Oriente

Un matrimonio que vivía en una casita sobre las sierritas  
una quinta de higuera y no querían dar lugar a los hijos  
cuando las brujas estaban cargadas de fruta. Pues era muy mag-  
quinos y decían: "Los niños son para las almas". Con esta respuesta  
no quedaron muy satisfechos. Dos hombres que fueron a comprar  
higos y dijeron "los hijos son para las almas" desde los árboles y  
esta noche nosotros nos vamos a hacer las almas y comemos higos  
hasta hartarnos, almorzamos pues se iban y se iba a dormir cuando vieron  
que los niños dormían cerca de las higuera y cubriéndose el cuerpo  
con abaracas se aproximaron muy despacio a una de ellas y el primero  
dijo con voz ronca "¡Trinca, palantera, trégate a su hermana, se  
te comen!". Entre cuando estaban gritando comíamos mecidos y  
ahora que somos finas comemos los más rasados y el último dice  
"¡Lata cuando hería estas penas y los otros dos respondieron "Lata  
que se te van al alma. Menas."

Los hijos que habían sentido todo tuvieron miedo a las almas  
que creían que eran realmente y desbararon deteniéndolos a los otros dos  
unos de las higuera

El hijo de la sierrita que lo narra

Edad

Antonino Buela

84 años

Serie II<sup>a</sup> letra e Adivinanzas

4

(La respiración)  
Anda y veni  
Y si no venis  
Dus será de mi

(El trigo)  
Hijos menudos  
Padres barbudos

(La vaca)  
Un animalito osco  
Con cuatro meloscos  
Dos guarafelos  
Y un matamosco

(3) (La granada)  
De casta de reyes tengo  
Mi corona lo decíala  
Y el dulce nombre que tengo  
Es de una ciudad de España,  
Naci como clavelina  
Emuelta en una redoma  
De los huesos de mi cuerpo  
Todo el mundo se enamora

(La pulga)  
Es, tis  
granito de anis

(La escopeta)  
Una mulita cargada  
La carga dispara  
Y la mula se para

(4) (El trigo)  
Verdecito es mi nacer,  
Me venito mi vivir,  
Negrito me voy feniendo  
Sena que voy a morir

(El capm. de muertos)  
El que lo hace lo vende  
El que lo compra no lo usa  
Y el que lo usa no lo ve

(El cigarrs)  
Disunto amortajao  
Y tacerillo colao

(La rombra)  
Entro al fuego y no me quemó  
Entro al agua y no me mojó  
Cuando me sano me estro  
Cuando me siento me escupo

(La embanada)  
Tapa sobre tapa  
Borazon de traca

(El melón)  
Cuando mozo canoso  
Cuando viejo meloso

(El)  
Estudiantes que estudianon en los  
libro de Filosofía. cual de

Las aves que vuelan  
Tienen tetas y tienen uñas

Cuento

Corta mató a Cerua

Cerua mató a Tres

Tres mató a cuatro

Tiré al que ni quitale al que no ni

Cocui carne no nacida, arada en palabras

Pebi agua no vertida ni llorara

Y por último vi a un muerto que llevaba a un vivo escama.

Esta adivinanza se reduce al siguiente caso:

Una madre tenía un hijo tonto y cierto día oyó decir este que el rey había dicho, que su hija sólo se casaría con el hombre que le presentara una adivinanza que no se haya sido decir entonces el tonto se dice a la madre. Como yo me voy a casar con la hija del rey, pero hijo se dice ella, como ficéramos en esas cosas. Oo, mamá yo me voy y por el camino la voy a idiar a la adivinanza y para eso voy en la cerna (ahído que tenía una birra). Entonces la madre viendo que era inútil que su hijo desistiera, se preparó el avio que consistía en una torta, pero se puso a esta veneno, pues decía mejor es que mi hijo se muera envenenado en el camino, antes de que use lo material a hablar en el palacio del rey.

El tonto cubrió en la cerna, entonces la madre se dio la torta que se había preparado para que comiese en el camino, y salió a la tarde con rumbo al palacio del rey. Pero en el camino lo tomó la noche y no sabiendo que corría a la cerna, pues quería continuar el viaje, se dio a la torta el veneno de esta no tardó en producir efecto y la cerna a poco andar cayó al suelo muerta, entonces el tonto dijo. "Corta mató a cerna" como tenía sueño y era entrada la noche se acostó en el suelo y se durmió profundamente, al día siguiente vio que el cuerpo de su padre cerna era decorado por tres caranchos se puso a contemplarlo y vio con gran gusto, que los tres

( El cencerro )

Troje al monte y no como

Troje al agua y no bebo agua

Y me mantengo con mi manada

animales quedaron muertos pues la carne estaba envenenada.  
entonces dijo el tonto. "Cerna mató a tres", tomó las  
tres caranchas y los dejó bien y siguió su marcha, en  
el camino encuentra a cuatro hombres y se dijeron, a donde  
vas y él contesta, llevo una adinuanga al rey para casar  
mi con la hija. Y para donde llevas esas aves, para  
comerlas. Y porque no nos convidas estaras muertos de  
hambre, bueno, si las quieren tomarlas, entonces los hom-  
bres contentos de tan buenas presas, hicieron fuego, las asa-  
ron bien y se buicieron a comerlas. el tonto, se despidió des-  
pues que les regaló las aves, pero, desde cierta distancia  
observaba a los cuatro hombres que comian con grau contento  
pero al loro rato vio que los hombres no se murjace se acer-  
có a mirarlos y vio que estaban muertos pues la carne de  
las aves estaba envenenada y dijo entonces "Cerna mató a  
cuatro", luego se apoderó de lo que llevaban que consistia  
en libros, papeles y una escopeta, con todo esto siguió su  
viaje, en el camino vio un zorro y haciendo uso de la  
escopeta pues estaba cargada tiró a matarlo, pero detrás del  
zorro venia una liebre y queriendo matar al primero mató  
a la liebre y por eso dijo. "Cerné al que vi y maté  
al que no vi", al carnearla vio que tenia un ruyito y a  
este lo asó con el fuego que hizo de los libros y papeles que  
llevaba y dijo "Comí carne no nacida asada en palabras,  
luego bebió el agua que tenia dentro la liebre y dijo. "Bebi  
agua no vertida ni llorida". sigue su camino y antes de lle-  
gar al palacio pasó por un río y vio a un muerto y que un  
caranche lo iba comiendo y dijo y por último "Vi a  
un muerto que llevaba a un río encima. Contento y satis-  
fecho llega al palacio, pide ser presentado al rey pues decía lle-  
vaba una adinuanga que nadie la conocia - Lo hicieron pasar y el  
rey lo escuchó muy contento y satisfecho y le dijo, tú te casaras con  
mi hija y se casó con ella.

Nombre de la persona que lo narró

Antonio Parela

Edad

90 años



Serie II<sup>a</sup> letra b - Canciones Populares

El pobre

Donces yo soy un pobre  
Pobre pero carinoso,  
Como el hueso del estiraco  
Picado pero sabroso

Por esa misma necesidad  
Porque no aprendes a trabajar

Oy la baurra y al pobre  
No sehan a un mueladar  
La baurra porque estorba  
Y el pobre porque no da

Por esa misma necesidad  
Porque no aprendes a trabajar

Cuando el pobre anda guiricudo  
Viene el truco y se atraviega  
Ahí sale el sobrecito  
Rascándose la cabeza

Por esa misma necesidad  
Porque no aprendes a trabajar

Gracias a Dios que he allado  
Remedio por la pobreza  
Colgar la vista hacia  
Y rascarne la cabeza

Por esa misma necesidad  
Porque no aprendes a trabajar

Cancion # 2. - letra c

Canciones infantiles 6

A Arrullos

Dormite nineto  
Que yo te daré  
Perlas y corales  
Para que jugués

Porque lloras niño  
Por una manzana  
Que se me ha perdido  
Debajo la cama

¡Oo llores, niño,  
¡Oo llores porque  
~~sean~~ tus ojos bonitos  
se echan a perder

Una rueda de coche  
A un niño mató  
Y la Virgen del Carmen  
Lo resucitó.

Curuli la lata  
Que parió la gata  
Cinco burriquitos  
Y una garrapata

Curuli la lía  
Pata mi tía  
Curuli la gata  
Plata sa mi tata.

Verie II<sup>a</sup> B - Danzas folclóricas con acompañamiento  
de canto

### El Salito

El salito se ha enfermado  
Con un dolor a la nuca.  
Y el médico que lo cura  
Dice que no hay sanar nunca

El salito se ha enfermado  
Con ganas de comer  
Y el médico le receta  
Pabardilla de mujer

### Mariquita

Mariquita muchacha  
En madre viene, tu madre viene  
Cepale una mentira  
antes que llegue

Que vauauus a basear  
Que retirate a dormir  
Que tu llevaras la manta, monona uia  
Y yo te llevaré a ti

Que me lleve el agua  
Que me lleve el río  
Cargarate en la rama  
Que no te lleve  
Que no te lleve  
Monona uia.

## El Ecuador

Patito quisiera ser  
Enquinto y nadador  
Coy si, coy no  
Para seguirte los pasos  
En mi amada al Ecuador.

## El Cuando

Cuando mi vida cuando  
Cuando sera aquel dia  
Y aquella feliz mañana  
Que nos lleven a los dos  
En chocolate a la cama  
Cuando, cuando, cuando mi vida cuando

## Relaciones de gato

Un negrito de aricar  
Cuyo en mi lecho  
Como lo negro es firme  
No se ha deshecho

Roquita colorada  
Como la quinda  
En mi vida he besado.  
Para mas linda

Te quiero mas que a mis obs  
Mas que a mis obs te quiero  
Pero a mis obs los quiero mas  
Porque ellos te vieron primero.

Una noche soñaba yo  
Que dos negros me mataban  
Eran tus hermanos e  
Que enojados me miraban

Porque te farasco injel  
Siendo que tu gloria he sido,  
Quien te hizo rogar al cielo  
Para que me hallas querido

Ya no quiero quererte  
Porque he sabido  
Que uno pone la paja  
Y otro hace el budo

El sa mujer y a la vela  
Esto hay que apuraria  
Solo de cuando en cuando  
Defendíarla.

No me pengas a decir  
Cosas que todos me dicen,  
Bien conozco yo a los hombres  
Del talon a las narices.

Botellas con acompañamiento de canto

Capitan aguardiente  
Teniente el frasco  
Alferez la botella  
Sargento el vaso

El día que yo me muera  
Esto me lleven los barrientes  
Que me lleven los alambiques.

Donde se hizo el aguardiente.

Los platos vienen  
Los platos van  
Los platos no me han de saltar  
Traigo las alforjas llenas  
Y un coñac para desatar

Con la capa y los latillos  
Ya sabrán a lo que vengo  
A divertirlos cantando  
Que es el gusto que tengo

Ya se viene carnaval  
Que diablo tentador  
Y cansar los caballos  
Ya acabar el almudon

Donde fuerte a era capita  
Que se acabe de romperse  
No ha de saltar  
Cuero de oveja  
Con tientos para coser

Y no se querer cantar  
Como cantar los cantores  
Porque no se matizar  
Como los matizadores

Ya me voy, ya me voy llendo  
Ya me han de estar esberrando  
Si me torde otro boquillo  
Ya se han de estar enofando

Por esta calle a lo largo  
Cruce que me va a matar  
Con un cuchillo de palo  
- Sabe Dios si cortará

Un zapatero que fue a misa  
Él sabía que iba a rezar  
Y gritaba por los altares  
Zapatos que querían comprar.

**FOJA EN**

**BLANCO**