

166 1

Cuenda Nacional No 166

No 11

"El Brete" Agosto 29 / 1921

Del Señor Felipe Mang Hernandez
Inspector Nacional de Escuelas
Cuenca

Tengo el honor de dirigirme al Señor Inspector, acompañán-
do a la presente la recopilación de poetas reunidas hasta
la fecha.

Saludos atenta y respetuosamente
Maria Luisa S. de Lopez

Un pajarillo cautivo

1º

Un pajarillo cautivo
 Que está sin poder volar
 Sobre de este pajarillo
 Cautivo y sin libertad

2º

Con la ligera desamor
 Le han cercenado la pluma
 Y sin dejarle ninguna
 Por lo el vuelo le quite

3º

Ya no recuerda sus alas
 Para fijar su espíritu
 Solo sus tiernos lamentos
 Se le oyen dentro la jaula

4º

Que horas y dura calma
 Que penas tan sin igual
 Sin plumas y con prisiones
 Se halla sin poder volar

5º

Y de estas largas aflicciones
 Se halla sin poder volar
 Sobre de este pajarillo
 Cautivo y sin libertad
 Y con su grande dolor
 Larga del pecho un gemido
 De ver su vuelo perdido
 Donde con vuelo no encuentra
 Y hay con razón se lamenta
 Un pajarillo cautivo

Juan Márquez

(Breteño de 71 años de edad.)

Y las piedras se hagan ridos
 Y los fierros se aquebrañen
 Con las aguas de un volcán
 Qui te dejaré de amar
 Falleciendo yo en mi país
 (4º)

Cuando en el agua se escriba
 Y en el papel haiga pejes
 Y los años se hagan meses
 Y la muerte se haga vida
 Cuando el aire hablando diga
 Que el mar se muere de sed
 Como puede suceder
 De unque del cielo se llueva
 Cuando todo esto suceda
 Falleciendo yo en mi país
 Dejaré de ser de Ud.

Fin

Ysaías Marquez

Coplas

Dicen que todas las cosas
 son el ejercicio pendiente

Y el carbón que ha sido forja
Con facilidad se enciende

Se me hace un imposible grande
De consolarme llorando
Porque yo no soy de aquellos
Que hacen botellas soplando

Y no soy cantor de fama
Ni me suelo ponderar
Soy un cantorcito cualquiera
Y en caso de necesidad

Mis ojos tienen la culpa
Con ellos sé de venir
Para que no sepan ver
Lo que no han de conseguir

Para que hai ser la primera
Que mi visto en apretura
Con un pie pisando el mundo
Con lo otro la sepultura

Yo no soy cantor de vidalita
 Ni me suelo ponderar
 Pero también he de poner
 Cada cosa en su lugar

Ud. que es un buen cantor
 Ahora me va avisar
 Cuantas leguas tiene el mundo
 Que honduras tiene el mar
 Que animal pastó primero
 En los jardines de Adán

El cura no sabe arar
 Ni menos quemasar buey
 El por su justa ley
 Cosecha maíz sin sembrar

Para el cura no hay mal año
 Haga la plaga que hubiere
 El cosecha de los que se mueren
 Y de los que están vivos también

Gaian Márquez

La viuda desgraciada
1º

Allá viene mi marido
Causado de trabajar
Allí está la cama tendida
Bien te puedes acostar

2º

Ya se acordó mi marido
Yo voy por la cabecera
Con el rosario en las manos
Rogando a Dios que se muera

3º

Ya se ha muerto mi marido
Ya se ha muerto el majadero
Ya lo llevan a enterrar
Con mucho acompañamiento
Por atrás se va la viuda
Con un ojo va llorando
Con el otro tratando casamiento

4º

Ya me voy por una calle
Buscando un albañil
Que me le rete cal y piegra

Por lo que queda salir

5º

Por sábado fué el mitiano
 Y el domingo fué casada
 Aquí se acaba este verso
 De esta viuda desgraciada

Fin

Isaias Masquez

La esposa infiel

1º

Jueves un amargo día
 Víspera de la Asunción
 Hallé mi casa enramada
 Con ramos de almiración

2º

No me la juramió tu padre
 Ni menos el labrador
Enramame Don Carlos
 Hijo del Emperador

3º

Ni bien acabó la razón
 Don Alberto que llegó

Y a la puerta se asomó
¿Que es eso Señora Felisa
Que me hablas con turbación?
Que ha de ser seños marido
Que las llaves se me han perdido

4º

Si tus llaves fueron de plata
De oro te las vuelvo yo
Cuyas son aquellas bestias
Que dan vuelta al coronelón

5º

¿Cuyas mi seños marido
Que mi padre te mandó
Cuyas son aquellas armas
Que pelumbraen contra el sol
¿Cuyas mi seños marido
Que te las mandó a dorar yo

6º

Cuyos son aquellos fusos
Que dan vuelta al mostrador
Matame seños marido
Que te usado traición

7º

Si bien acabó la razón
 De los pies la redió
 Así para delante
 Con el mancebo encontró

8º

Ya se estaban de puñaladas
 Que admiraban compasión
 Carlos murió si medio tarde
 Y Alberto al detenerse de sol

9º

Al otro día de mañana
 Redoblaron las campanas
 Porque iba a haber tres infierros
 De tres queridos del alma

Fiii

Isaias Ináiquez

En planta estimada

1º

Acordate que fui feyo
 Yo fui tu planta estimada
 Será por nuevos receros
 Que hoy te miro tan trocada

2º

Y al mirarte ~~pasada~~
Ya tendris ~~cueros~~ ~~recreos~~
Ya segun de lo que veo
En algo te hallaris ~~trocada~~

3º

Yo fui tu planta ~~abundada~~
Que te di mucho ~~producto~~
Y ahora no te doy fruto
Porque otro te ha ~~deshecho~~

4º

No pienses que mi ~~secado~~
Estoy mas verde que un ~~yuyo~~
No pienses que esto es ~~orgullo~~
Porque la cosa es ~~notoria~~

5º

No seas de mala memoria
Acordate que fui ~~trigo~~
Despues de cortar la ~~flor~~
Has arrojado la ~~planta~~

6º

La sombra te ha de ~~fueres~~ ~~falta~~
Cuando te fatigue el ~~sol~~
Y no has de tener ~~valor~~

Al verte desamparada

1.º

Tan triste y desconsolada
 Te has de poner a llorar
 Y entonces te has de acordar
 Que fui tu planta cotinada.

Fin

Josias Marquez

Guardia nacional

1.º

La llega el día del sorteo
 Voy sacando peticiones negras
 Y el corazón se me alegra
 Con el ardiente deseo
 Cuando en la fila me veo
 Conozco mi desengaño
 De mis amigos extraño
 Que no se dan vuelta a verme
 Y no puedo contenerme
 Hasta cumplir veinticinco años

2.º

Sirviendo de toque y chiana

Por todo lo que se ofrece
Quo se me hacen los meses
Los días se me hacen semanas
Tan solamente en la cama
Tengo descanso por instante
La va el cuarto vigilante.
Al despertar en seguida
Por personas dormidas
Al trote que se levantan

3º

Que mala noche pasé
Por esos días de mi vida
Por esa hora labida
Que jamás me olvidaré
Que en la memoria tendré
Lo que pufre por militar
Señores voy a contar
Que el placet es un engaño
Por soy obligado a marchar
Hasta cumplir veinticinco años

4º

Para oficial y sargento
Hay que andar por las paradas

O pino las plantoniasdas
 Se ven si cada momento
 Si hace un mel movimiento
 Bien palo le han de dar
 Y lo han de hacer trobojas
 Lo mismo que un jornalero
 Y es preciso ser ratero
 Para ser buen militar

Fin

Julio Ormas Selinas
 (Frederico de 8 años)

Para el día del santo

1º

De un San Agustín la pluma
 De un Carlos V el poder
 De un rey David la fortuna
 De un Salomón el saber

2º

Quisiera con dulce pulido
 Y con un sonoro canto
 Traerle los coros del cielo
 La víspera de su santo
 Y para mayor encanto
 Cantarle su día que sana

Para que no se presumas
De este su gusto y placer
Solo quisiera tener
De un San Agustín la pluma

3º

Arpas trompas y violines
Traile qui siera a su casa
Como su gloria no escasa
Cantaban los quembines
Angeles y serafines
A todos quisiera oír
Que se cumpla su placer
Y le diera por su parte
La corona del rey de España
De un Carlos quinto el poder

4º

Todo el tesoro del mundo
Le presentare' al instante
Que de perlas y diamante
Con su poder se vea todo
Qui con mucho decoro
La visra sobre la luna
Y las aves de una en una

Le oírsele a cantar
 Que linda clarita' fa'
 De un rey David la fortuna

5º

Todo lo que hay en el mundo
 Le presentare' con gusto
 Con colere salto y susto
 Que en ella se halla sin rumbo
 Y que dolos tan profundo
 Siene' quien sabe queres
 Muy poco tiene placer
 Uy para' darle alegría
 Tan so'amente queria
 De un Salomón el rabet

Fin

Julio Armas Salinas

Para el soldado

1º

De nuestra patria y bandera
 Los pasos vas a seguir
 No temas nunca el morir
 Al los pies de alguna guerra

Loqui en tu honrada carrera
Se guiará por ses divino
Siempre firme en tu camino
Frente a la escuadra enemiga
Para que la patria diga
Buen valeroso argentino

2º

Quinto si fu frente por cañón
No temas nunca a la bala
En pecho rompe muralla
Fortaleza y munición
Y del toque de oración
De nuestra patria argentina
La valerosa marina
En una hermosa mañana
Festeará con sus banderas
El triunfo que la ilumina

3º

Lo que la patria un día
En su recuerdo de gloria
Prescrito dejó en la memoria
En coraje y tu valentía
Y mil voces de alegría

Digan con estinción
 Quién es aquel profesor
 Que honra el honor argentino
 Es un joven correntino
 Es un cabo de cañón

14^o

Salud o noble marino
 Que en el océano ancho
 Al foguete de safaranchio
 Jamás perderás tu tino
 La que quiso tu destino
 Sufrir en todo rigor
 Con el mas inmenso valor
 Y con alegría y contento
 Y verte beuido sangriento
 Por la patria y el honor
Fin

Julio Amas Salinas

Perenata

1^o

Despierta prenda querida
 Mira que al pie de tus rejías

Vengo a cantarte mis quejas
Con el alma dolida
Despierta que el nuevo día
Tiene la aurora aclarando
Y el filguerillo anunciando
Con voz suave y armoniosa
Mientras que yo que sumbroso
Mis penas te estoy cantando

2º

Cruel injusticia me devora
Nada, nada me consuela
Lo paso la noche en vela
Hasta que llega la aurora
Casi vivo que en te culora
En un continuo penas
No hay nada que a mi pesa
Nada que te alguna calma
Por eso que en de mi alma
Vengo tu sueño a turbar

3º

Me voy lanzando suspiros
Con la alma de angustia llena
Me voy a llorar mis penas

En un solitario retiro
 Si sabes que alguien dice ~~espino~~
 Con tanta fuerza y dolor
 Oiras un triste gemido
 De tu recuerdo que cantados

4º

Por fin me voy de tu lado
 Levando mi corazón
 Lleno de satisfacción
 Por haberte despertado
 Siento de haberte buscado
 De tu recuerdo el mejor
 Pero no tiene valor
 Para abandonar tus ojos
 Donde un recuerdo te deja
 Parte triste y olvidada

Fine

Julio Armas Salinas

Las desdichas de un hombre

1º

Yo fui aquel que nació
 De la suerte maldiciendo
 Solo el mundo he recorrido
 Del uno al otro confuso
 Fortunas y miserias vi
 Por todo vides y istmos
 Contaba día por día
 Las desgracias del hogar
 Pero no alcancé a contar
 Las grandes desdichas mías

2º

Los astros del firmamento

Los conté una noche oscura
 Conté por cosa segura
 Las variaciones del tiempo
 Conté las seguras que el viento
 Por cada hora recorria
 Conté en la Geografía
 Toda clase de animales
 Solo las desdichas mías
 No pude sacar cabales

3º

Conté en la historia sagrada
 Todos los santos varones

Conté' por las las regiones
Que Dios hizo de la nada
Conté' las vastas cuadradas
Que todo el globo tenía
Conté' los peces que había
Por ríos, lagos y mares
Solo las desdichas mías
Que desde sacas cabales

4º
Conté' todos los vivientes
Mujeres chicos y grandes
Conté' todos los ecudates
Del palacio y del oriente
Por un día solamente
Conté' todas mi sabiduría
Conté' poncella que había
Por ese día ido al altar
Todo esto saqué cabal
Menos las desdichas mías

Original de Julio Ormas Salinas
Bretono de 38 años de edad.

Fin

Una madre para un hijo

1º

Pregunto a los que tendidos
Soy los hombres de instrucción
Cual es el mejor amor
Que en el mundo han conocido
Los hombres que han recorrido
Toda la escala social
Y que han llegado a palpar
Que es una verdad inefable
Que como el amor de madre
Por este mundo no habrá

2º

Dicen que el amor de esposa
Es puro fino y constante
Pero podrá en un instante

Distinguirse cual la rosa
 Puede ser ella hacendosa
 Y amar con idolatría
 Pero llegará algún día
 Que olvide lo más sagrado
 Lo cual por un hijo amado
 Su amor no se distinguirá

3º

Cuantas veces una madre
 Por la salvación de su hijo
 Hace tales sacrificios
 Que con nada es comparable
 La madre nunca es variable
 Está presente o en ausencia
 Por esto es que no hay amor
 Mas puro que el de la madre
 Que hasta es capaz por salvarle
 De arrojarse el corazón

Gaudelío Salazar
 Breteño de 42 años
 Ex Encargado Breteño

Décima gloss

Quién mal obra bien no espere
 Quién fiel hace fiel la paga
 En la presencia de Dios
 No hay disculpa que nos valga

1º

Los males que sobrevegan
 Ante el poder soberano
 Digamos como cristianos

No hay mal que por bien no venga
Porque los malos sistemas
Lo ruina entre los fuertes
Así hombres como mujeres
Que procedan sin contento
Ovistan y tengan por cierto
Que un mal obra bien no espere

2º

Hoy en el día se examina
Más de los intereses
Sin ver que todo se ofrece
Para el alma es una nada
Porque la escritura pigrada
Nos declara de esta suerte
Adagio visto no miente
Quein tal la hace tal la paga

3º

Los males que sobrevengan
Ante el Tribunal divino
Con la vara con que mides
Con ella has de ser medido
O que lance tan temido
Poderamos tan otros
Digam todos si una voz
Debemos de temer la ira
Que allí no vayan mentiras
En la presencia de Dios

4º

No hay deuda que no se pague
Ni plazo que no se cumplido
Ya no hay hijo para el padre
Ni mujer para el marido
Ya el mundo se halla perdido

Ya no se acuerdan del alma
 Aunque del cuerpo salga
 A dar cuenta por su vida
 Que al tiempo de la partida
 No hay disculpa que nos valga

Sanctiis Palazat.

Serenata

1º

Paloma del alma mia
 Escuchame que tu ventana
 Que ya la aurora se va
 Los viene anunciando alia

Presenciamos que te he
 En cada verso que canto
 Te quiero que sepas que llanto
 Un pedazo de mi vida

2º

Alli en la granada umbria
 Los pajonillos cantores
 Alcan sus horas mejores
 Saludandola contentos
 Mientra yo en triste momento
 Te canto aqui mis amores

La va de ves misal mi canto
 I me voy a retirar
 Pero antes quiero dejar
 Aqui una gota de llanto
 Confiado que me va
 Que da las de ovejitas
 Para recordarla en tu seno.

3º

Mónica M. de Rungo
 (Proteina de 49 años)

Declaracion

1º

Desde el dia en que te vi

Bello lucero brillante

Que por pora por instante

Estoy pabilando ya te

2º

Amante me dirijí

Con una constante fé

Te aseguro de que

Que sola eres mi recreo

Con un profundo deseo

Mientras viva te amaré

Cástulo Molina

(Bateño de 54 años)

Vidalitas

Salomita blanca vidalita de mi corazón

Se marchó a la guerra vidalita contra el español

Opalas aunque tarde vidalita vuelva el vencedor

Para que se calme vidalita este corazón

Sobre mi negra vidalita la vergo a llevar

Ella no quiere vidalita se quiere quedar

Cuando se encuentre perdida vidalita

Recien le vi de pesar vidalita

(Cástulo Molina)

Despedida sentida

1.^o

Quisiera darle la mano
 En señal de despedida
 Su persona tan pulida
 Y su voz tan tierno
 Lechebrantaste muy temprano
 Y tomaste otros rumbos
 Como el ojo sin segundo
 Me vas a dejar llorando
 Adios mi bella hermosura

2.^o

Adios mi perla querida
 Hoy ya no quieres ni verme
 Soy la fuente de amargura
 Me anuncias la sepultura
 Y me quitas días de vida
 Mi alma está oprimida
 La culpa la tienen vos
 Ay como decirte adios
 ¡Que amarga despedida!

Fini

Francisco Guzmán

Bretón de 47 años de edad.

Dudas de amor

Una Barbara me mata
 Una Angela me da pena
 Petronas y Agustinas
 Me salen con sus enojos
 Oriencindome los ojos
 Sale la Marta y Rufina
 Y enojo la Catalina

Me dá pena que desmaye
A tirones por la calle
Me tiene una hermosa Lucía
Me quito con la Dolores
Y denó con la Toribia
Para quitarme la vida
Me aconseja una María
Y dice de Estefanía
Que le do' pena por pena
Yo me voy donde la Blanca
O donde la Rosa Feil
Levándose este castel
Preso con una cadena

La Lucrecia me dá pena
Solo por oír la nombrar
Por estar con la Pilar
Olio me tiene la Blanca
Si miro a las Madalena
Se enoja la Cayetana
Para ver a la Juliana
Y de jugar a la Cluctonia
Lo mismo que por una Oelia
Padreco por una Susana
La Laviera con la Imperatriz
La Josefa con la Beatriz
Todas me gustan a mí
El abandonat a la Fidela
Me parece una injusticia
Yo creo que la Mauricia
Junto con la Leonor
Son las que me protegen
Dejarlas en mejor

A todas por una Delicia
Fui

Francisco Leyma

- Amor fiel -

1º

Un domingo de mañana
Saliedo de caminante
Vide estar oyendo misa
A una niña como un ángel

2º

De estendi tanto a la niña
Di al padre que la pegaba
Por atender a esta niña
Que el corazón me robaba

3º

Salio la niña de adentro
Con una voz susayada
Si de mi te has aficionado
Aqui tienes una esclava

4º

Esclava no mi señora
Que mas te puedo decir
Gozaré de su presencia
Y así años te de servir

5º

Pagarle mal mi señora
Aunque vuelva a oírse
Yo por gusto te de tener
De morir me en su poder

Fui

Francisco Leyma

Amor de esposa

1º

Que me cargue me hace señora
Luo para España me voy
El me cargue que le juredo hacer
Que si lo ve a mi marido
Que como está temele'

2º

Que seña me podía ser
Para poderlo conocer
El es un mozo gallardo
Tiene el habla muy cortés
Y en el puño de su espada
Tiene un lindo coronel

3º

Por la seña que él me da
Ya su marido muerto es
El me cargue que me dejó
Que me casara con él.

4º

Dois hijas mujeres tengo
A la iglesia las dare
Que le sirvan a la Virgen
Y a Jesús María y José

5º

Tres hijos varones tengo
Para el rey se los dare
Que se sirvan de varayos
Y mueran por la ley

6º

Seis años lo he esperado
 Otros seis lo gobernaré
 Si no viene hasta los doce
 Lo de monja me entraré

7º

Catalina Citalina
 Que fuido tu proceder
 Vos con tu esposo presente
 Sin poderlo conocer

Fine

Francisco Guzmán

De la guerra del Paraguay

1º

A una injusta y cruda guerra
 El Paraguay nos provoca
 Y el gobierno nos conoca
 Para defender la tierra
 Los al monte llano y sierra
 Tu rodando un río ardiente
 Y de Breudoza al Oriente
 Una sola voz se oye
 Guerra y muerte en esta tierra
 De López el presidente

2º

Buenos Aires a vanguardia
 De la nación argentina
 En esta guerra camina
 Liviendo de salvaguardia
 Se forma a vanguardia
 Los pueblos del interior
 En su gran columna de honor

Rompió la marcha Ruano
 Y los ataca al primero
 Con indecible valor

3º

Las milicias provinciales
 Llevan por jefe a su frente
 No es tan solo un valiente
 Sino un modelo de leales
 Caigan palmas inmortales
 Para cubrir la cabeza
 Que merece esa patria

Un sincero amorio
 Que le da la división
 Un viva para conera

4º

Avante el ejército paraguayo
 Doblará humilde la frente
 Que ya marcha el presidente

Mandando el pueblo de Mayo
 Pronto el surtán del serallo
 Caiga el golpe de su espada
 Y la Anunciación libertada
 De su figura infernal
 Batirá bandera triunfal
 De nuestro Dñs a la entrada

Tin

Castulo Fesera

Bretino de 51 años y excomisario de esta localidad.

Opus 2

Viva la Federación
 Mueran los jefes tiranos
 Viva los libertadores
 Con las armas en las manos

1º

Hoy Federación o muerte
 Gritemos los argentinos
 Todos los pueblos unidos
 Perseguirán delincuentes
 Que se acabe para siempre
 La no sabia perturbación
 Viva el jefe y la nación
 Que viva la capital
 Hoy con energía gritos
 "Viva la Federación"

2º

Quedará desengañado
 El sabio y el inocente
 Que solo ruinas promete
 La causa del penitente
 Las desgracias que ha causado

Entre los pueblos hermanos
Conoceros ciudadanos
Y ya para prosperar
Viva todo federal
Mueran los peores tiranos

3º

Quiétopa paz viviremos
Que se acabe la anarquía
Los pueblos en armonía
Los hombres trabajaremos
Este discurso debemos
Hoy a los restauradores
Los que han sido defensores
Por la fe de nuestra patria
Por su valor y constancia
Tiran los libertadores

4º

Viva el General Gutiérrez
Viva el heroico valor
Como guerrero de honor
Viva lleno de placeres
Coronado de laureles
Viva Don Lucas su hermano
Viva el noble americano
Viva Don Vicente Suárez
Viva Don Ramón Rosa Suárez
Con las armas en las manos

Fin

Custalo Tejera

Amorosa

17

Unir mi suerte a tu suerte
Solo ha sido mi ambición
Olorarte con pasión
Yo te juro hasta la muerte

1.^o

Cuando veo tu hermosura
Y tus bellas gracias miro
Lanza mi pecho un suspiro
Fleco de fuego y ternura
De mi pasión que es tan pura
Tan ardorosa y tan fuerte
Cuando yo llego a verte
De toda hermosura olvido
Tan solo me he embobado
Unir mi suerte a tu suerte

2.^o

De virtud y castidad
Guarda mi pecho un tesoro
Y que vale mas que el oro
Y en altura la verdad
Me cautiva la bondad
De tu tierno corazón
Y al mirar la perfección
Delira la mente mía
Olorarte noche y día
Solo ha sido mi ambición

3.^o

Dios me ha prestado la vida
Ya que perdí la esperanza
De hallarme en tanta mudanza
Sin ver la alegría que es vida
Que voluntad tan crecida
Que fundó la inteligencia
No me trates con deferencia
Que ese es el mayor tormento
Que recibí en tanto tiempo
Ausente de tu presencia

4.^o

Tengo a pedirte un favor
Que me digas sin recelo
Si has de tener otro dueño
Que te quiera mas que yo
Yo he de ser de servidos
Ausente o en tu presencia
Pero sé en que has de saber
Si me tratas bien o mal
Hoy te vengo a preguntar
Como te va con mi ausencia

Fine

Original de Castulo Feryra

El soldado

1º

Yo soy un pobre soldado
Deboto, pero no tengo
Con qué comprar un librito
Para explicar los misterios

2º

Cuando voy para la iglesia
Humea de jo mi baraja
Por no tener un librito
Ella me suple la falta

3º

Solo el as saco primero
Por ser un dios verdadero
Que con solo su poder
Al formado el mundo entero

4º

Saco el dos y me hace ver
Con evidentes razones
Que nuestro Señor murió
En medio de dos ladrones

5º

Saco el tres y me hace ver
Los tres pagados misterios
Son tres personas distintas
Y un solo Dios verdadero

6º

Saco el cuatro y me hace ver
Y vuelvo a parar la vista
Se me representa Cristo
Con los cuatro evangelistas

7º

Saco el cinco y me hace ver
Las cinco llagas preciosas,
Las que el Señor padeció
En su muerte afrentosa

8º

Saco el seis y me hace ver
Un solo Dios sin segundo
Que con su grado poder
En seis dias hizo el mundo

9º

Saco el siete y me hace ver
Lo que el Señor trabajó
Que en seis dias hizo el mundo
Y a los siete descansó

10º

Saco la rota y la miro
Con un semblante enojado
Que tal figura no entra
En este libro sagrado

11

Saco el caballo y lo miro
Y fijo la vista en él
Porque en él fue montado
Jesús a Jerusalem.

Fiii

(Castulo Tereyora)

Chilena

Antinoche y anoche
 Y esta mañana
 Me miraron tus ojos
 Con malas ganas
 Con malas ganas si
 Verde comero
 Como no me eligistes
 Quiero y no puedo
 Fin

Chilena

No te cases con viejo
 Por la moneda
 La moneda se acaba
 Y el viejo queda
 Por la moneda si
 No te parece
 Que el árbol que se vea
 Ya no florece.
 Fin

Gato

El gatito de casa
 Es diferente
 Antes de comer
 La carne
 Se usga los dientes
 Fin

Chilena

Le voy a contar la historia
 Del viejo Tomas Parede
 Era rico por demas
 De fortuna cerrada
 Tenia ocho puertos de vaca
 Y mucha plata enterrada
 Cuando queria carniar
 Sus vacas no estaban guenas
 Para comer bien queso
 Carniaba vacas ajenas
 Fin

(Solano Villareal)
 Poeta de 40 años

Chacueras

- 1 -

Mañana que voy pa Salta
Pasao mañana a Jujuy
A botarme en esos campos
A llorar como caqui
Llora, Llora esa yón
Llora si tienes porqué
Que hasta los reyes au oido
Llorar por una mujer
Fin

- 2 -

Me gusta la cinta verde
Porque es color de esperanza
Quisiera que soy solito
Dio me tengas desconfianza
Una me dijo pollozando
Cuando te volveré a ver
Yo le contesté llorando
Algún día has de volver
Fin

- 3 -

Chacuerera de la Banda
Chacuerera del Tandil
Voy a formar mi retiro
Porque me has hecho rentos
Arbolito, Arbolito
Dentro un potrero
Quereme a mi solito
Que soy poltero
Fin

Escondido

De los cien imposible
Que el cinco tiene
Ya le llevo penecido
Noventa y nueve
" " "

Chacuerera

Denme las espuelitas
Que me voy si la cañada
En busca de mi cubita
Que se fue esta mañana

Chacuerera, Chacuerera del caripal
Voy a formar mi retiro
Si acaso me pagan mal
Chacuerera Chacuerera de las lomas
Como no cuidais tu chacra
Te lo acabian las palomas
Chacuerera Chacuerera

De allá lejos
Como no cuidais tu huerta
Te lo acabian los conejos.
Fin

Vidalitas

Cantemos la vidalita
De lo que quiero
Me quisieren privar
La vidalita cantemos
Yo soy su dueño
La vengo a llevar

La vidalita cantemos
Que soy bretino
Cantemos la vidalita
Tarde o temprano
Yo a ser su dueño

Cantemos la vidalita
Me voy pal broyar
La vidalita cantemos
Donde no hay cuentos
Ni saben celar

Unos cantan porque saben vidalita
Yo canto por aprender
No se vaya en llevarme vidalita
Que si la vez i de saber

En la puerta de mi casa vidalita
Tengo una planta de esperanza
Cada vez que dentro y salgo vidalita
Las hojas se hacen mudanza

Cuatro calles i andado vidalita
Cinco con el callejón
Redamando gotas de sangre vidalita
Los un ingrato corazón

Se quiso yo te quiso vidalita
Te quiso mucho mas
Le pesemos su balanza vidalita
Cual puot pesari mas.

Pedro Aquino
(Bretino de 52 años)

Coplas

Rubios son sus cabellos Anita
Como los rayos del sol.
Ay quien fuera mariposa
Para posarse en tu balcon

Marinero fue mi padre
Marinero fui mi hermano
Marinero ha de ser

El que me ha de dar la mano

Este pícaro pericote
Se mete bajo el colchon
Se mete a bailar los aires
Sin saber relacion

Cuando me ponga mi nombre

Con C. T. me firmé
Sabiendo las vicisitudes
Alla ya sabe quién es

Los presos de la cárcel
Suenan por su libertad
Yo sé que tu me amas
Sabiendo que no es verdad

En la puerta de mi casa
Tengo una piedra bordada
Que la bordó Pacheco
Con la punta de su espada.

No quiero mas quererte
Ni que me quieras así
No quiero para trabajos
Ni que lo pasen por mí

De tu desprecio me río
De tu amor no me da cuidado
Si amor te hubiera tenido
Con vos me hubiera quedado.

(Castulo Feryra)

« El pañuelo que me diste »

Para recuerdo de tí
Un pañuelito me diste
En mi poder ya no existe
De mis manos lo perdí
Que sergancia es para mí
Una pérdida tan triste
Tu voluntad no tuviste
Cuando me lo ibas a dar
Hay que no puedo olvidar
El pañuelo que me diste

En él me miraba yo
Y era todo mi contento
Pero en un corto momento
De mis manos lo perdí
Y un rabio me preguntó
Tu pañuelo que lo hiciste
Yo le contesté muy triste
Perdí mi placer y gloria
Pero conservo en mi memoria
El pañuelo que me diste
F. M.

(Castulo Feryra)

A un lindo jardín entré

20

A un lindo jardín entré
De flores bien guardado
De todas una he elegido
Porque de mi gusto fue
Un pensamiento corté
Y el jardinero al momento
Con mucho comedimiento
me dijo es muy inferior
Sino para mi no hay flor
Mas linda que el pensamiento

Trás en la primavera
Esparciendo sus olores
Las diamelas y otras flores
Que hermosan la pradera
Como bonitas, cual quiesca
Yo las deseo un momento
Pero luego me arrepiento
Desairando su primor
Por eso digo no hay flor
Mas linda que el pensamiento

La azucena y margarita
La clavelina y la rosa
Son flores muy primorosas
Por su fragancia exquisita
Todas ellas son bonitas
No niego su valimiento
Pero estas tienen su tiempo
En que pierden su verdor
Por eso digo no hay flor
Mas linda que el pensamiento

Yo quisiera tenerlo
Conservado en todo tiempo
Porque con el pensamiento
Sojo de un amor via verlo
Nunca dejo de quererlo
Porque es quien me da alientos
Me da vida y movimiento
Y endulza mi cruel dolor
Por eso digo no hay flor
Mas linda que el pensamiento

(Castulo Terceira)