

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

TUCUMAN

237 A

LOS ROBLES

Maestro ISABEL B. DE OVEJERO Escuela Nº 143

Fojas 10

OBSERVACIONES

Escuela N.º 123

Las Robles Julio 15 de 1921



Tucumán



Grabel B. de Ovejero
Directora

Los Aires

2

El pañuelo que me distes
con el mio fueran dos
para secarme las lagrimas
cuando yo llare por vos.

En la puerta de mi casa
tengo un paraiso florido,
vos me quieres para mujer
yo te quiero para marido.

El pañuelo que me distes
fue bordado en las cuatro puntas
cada vez que me acuerdo
Cielo y tierra se me juntan.

El anillo que me distes
lo tire dentro un pozo
para que quiero anillo
de muchacha alabanciosa.

Qui carnis el aire del campo
pendiente en el cevilas
no les cres a las muchachas
afala' las vea llorar.

José Albarrín
60 años

Relaciones

3

Las barandillas del puente
tiemblan cuando yo paso,
si Usted solita la quiero
y a los demas no les hago caso.

A tu querer lo comparo
con las platas del bazar
que cuando se quiebra uno,
se pone otro en su lugar.

Si la reina me mandara
la bandera de Turquía,
despreciaria la bandera
por tu brazo. vida mia

Con la falda de aquel serro
tengo un pañuelo escondido
para quitarte la vida
si no te casas conmigo.

No veis esa nube negra
que se vate y no gotea,
asi me tiene su amor
como trapo en la batea

Yo soi como la aceituna
pendiente en un olivar,
yo no los quiero a los hombres
ni aunque los vea llorar.

Cuando sali de mi tierra
saque una estrella de quia,
sabiendo que aqui se hallaba
la prenda que yo queria.

La cinta para ser firme
debe tener un solo colar,
y el hombre para querer
no debe querer dos corazones.

(Si La piedra can ser piedra
al golpe del eslabon,
hecha lagrimas de fuego,
¿que será mi corazón. ✕

No veis era nube negra
que el viento la coloca,
yo quiero mercer un besito
de tu boca.

En todas las cosas chiquitas
las miro con atención,
parque es chiquita la prenda
que adora mi corazón.

Picafiar quisiera ser
con alita de algodón,
para entrarme a tu pecho
ha robarte el corazón.

Virate de las cabellas
haber si ade doler
asi me duele el corazón
el verte en otro poder.

Bartolina de Aragón
50 años

El pastor

5

El pastor estando un dia
Deleitando su ganado
Ehalio' una dama y le dice
De ti me he enamorado
Responde pastor y dice
De eso no me da cuidado
Mucho te quiero pastor
Y la verdad te confieso
Pero mas te habia de querer
Si fueras algo enamorado
Pastorcito de mi vida
Te habia de dar anillo y vida
Esi te quedaras conmigo
Responde pastor y dice
Ahora es cuando me voi ha ir
De mi persona pastor
De este jazmin clarado
Cada a' de ser para vos
Responde pastor y dice
Eso es lo que no he pensado
Dónde has andado pastor
Que no has allado quien te coma
Que te has puesto a' despreciar
Esta gallarda palama
Responde pastor y dice
Muy bien esta' San Pedro en Roma
Permita reina de las Cielas
Senara hay permitir
Que al bazar ha dar agua
A tu ganado toda se te lo despername
Responde pastor y dice
El bucy solo mejor se lame.

— Manuel Juarez
70 años.

Declaracion de amor

Como la pluma y el papel
y perdane el atrevimiento
de mi fino sentimiento
quiero decirte por el
si te enajas serás cruel
quien te idolatra tanto
y si un triste desencanto
recibiera mi pasion
caerá en mi corazón
como una gata de llanto.
Afortunado seria cual ningun
otro lo fuera si mi pasion
tan crecida, siempre fiel
y nunca fingida
en mi puedes observar
que contento te cabe amar
te lo juro por mi fe
mil de pruebas te daré
de mi constancia y lealtad

Manuel Juarez
70 años

Los elegantes del día

Los elegantes del día
 se burlan del pobre obrero
 y lo miran altaneros
 Si alguno los llega ha hablar
 se burlan de sus vestidas
 porque no están a la moda
 y a la clase obrera toda
 la pretende despreciar.

Salen ellos a la calle
 muy llenos de finletes
 tres pizas de sombrero
 muy planchado el pantalón
 raquito y bullidares
 chaquet, levita cruzada
 y con la faz descarada
 se dan aire de matón.

El chaleco va escotado
 con cuello de media vara
 la corbata que cerrada
 muy oprimidito el pie
 todas van bien perfumadas
 con su bastón revolcando
 a las bellas van flechando
 que en eso tienen tupé

En los teatros y bailes
 en las esquinas y plazas
 siempre quieren meter baza
 con una joven formal
 y si a caso la conquistan
 diez años me la entretienen
 y luego a decir le vienen

que no tienen un real.

Siempre están llenas de deudas
al sastre o al zapatero
al fondista, sombrero
al barbero y otros más
y les meten cada clavo
de padre y muy señor mío
vaya señor que estos tíos
son una calamidad.

Estas son las elegantes
mucho bombo con platillos,
sin un cobre en el bolsillo
sin vergüenza por demás;
niña si te has de casar
oye un consejo sincero,
elije un joven obrero
o que quiera trabajar.

José Cabrera
60 años

Alas Treinta y tres

Heroicas Treinta y tres yo te saludo
y te brindo mi canto desde aquí,
de estas playas argentinas conquistadas
por el alma del gran San Martín.

Hay tus hijos admiran las victorias
alcanzadas en Florida y treinta y tres
y bendicen para siempre las glorias
de los mártires proceres de ayer.

Orientales no mireis en el cielo
los colores de nuestro pavellón;
y del sol ardiente sus fulgentes rayos
que iluminan nuestro corazón.

En la lidia fundastes el imperio
de la ley, el orden la razón
y aclaraste la sombra del misterio
que en tinieblas tenía a tu nación.

Hay los bardos entonan en sus liras
las memorias mas gratas para ti
ensalzando a "Lavalleja" luego a "Artigas"
miles tramas de ardiente frenesi.

Mara, mara titánicos patriotas
en la tumba de tanta admiración;
que en las libres del mundo ya se nota
el aprecio de tanta abnegación.

Destenaron un día con su espada,
al déspota de tanta esclavitud
y tu pendón gloriase en la "cruzada"
vis' calmarse de tanta gratitud.

Por eso te aclaman las naciones
y el bardo hoy brinda su igualdad
en holocausto de las bellas acciones
en pro-siempre de la libertad.

Juraron un día con paciencia
entre nobles tan bella realidad;
esa hermosa y gran independencia
con "amor", "honor" y "libertad!"....

La Morocha

9

Tango

Yo soy la maracha
La mas agraciada
La mas renombrada
De esta poblacion.

Soy la que al paisano
Muy de madrugada
.....

Brinda un simarion!

Yo, con dulce acento
Junto a mi ranchito
Canto un estilito
Con tierna pasion;
Mientras que mi dueño
Sale al tratcito
.....

En su redemion;

Soy la maracha Argentina
La que no siente pesares,
Y alegre pasa la vida
Con sus cantares:

Soy la gentil companera
Del noble gaucho porteño
La que conserva la vida
Para su dueño.

Yo soy la maracha, de misar archiepe
La que en su alma siente
El fuego de amar!
Hay la que al criollito
Mas noble y valiente

.....
Atma con ardar.

En mi amado rancho
Bajo la enramada,
En noche plateada
Con dulce emación.
Le canto al pampero
A mi patria amada

.....
Y a mi fiel amar!

Hay la maracha Argentina
La que no siente pesares;
Y alegre pasa la vida
Con sus cantares.
Hay la gentil compañera
Del noble gaucho porteño
La que conserva el cariño
Para su dueño.

FOJA EN

BLANCO