

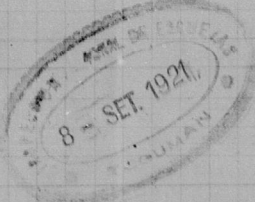




Provincia de Tucumán  
Escuela Nacional N.º 126  
Directora - Lolara Pacheco  
Nomada por Patricio Medina  
Edad - 75 años  
Poesías Antiguas.

---

### Despedida.



Selega el momento supremo  
Adios Monteagudo amado  
Mi barca en el mundo ha nadado  
Ya sale marchando á remo  
Buscando en el otro extremo  
Algún arilo por cierto  
Tengo mi camino abierto  
Y el pase hasta mi destino  
Con viento en pro lo imagino  
Que luego llegaré al puerto

Adios pago de los Brejos  
Mañana ya me despidió  
Exhalando un grán suspiro  
Porqué sintiendo te dejo  
Ya parado estaré lejos  
En lugar más apartado  
Y quedando separado  
Quizas hasta que me muera  
Pero te dejo siquiera  
Recuerdos de un desgraciado



1 bis

De ti pueblo me despido  
Lleno de agradecimiento  
x . 1 . 0 . . . . . t .

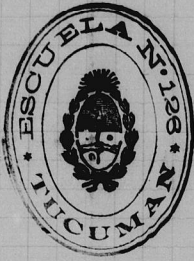
**FOJA NO**  
**REGISTRADA**

De ti pueblo me despido  
 Lleno de agradecimiento  
 Sois el caudal con quien cuento  
 Cuando algún favor te pida  
 Me protejas comedido  
 Y con mucha deferencia  
 Pero amigos con la ausencia  
 Pagare porque me voy  
 Ya empieza a rodar hoy  
 La rueda de mi existencia.

Cuando Adan fue desterrado  
 Del paraiso del Eden  
 El Sr por turno Bien  
 Y a premio de su pecado  
 A la tierra condenado  
 Lo mandó a vivir labrando  
 Con sus sudores regando  
 Y con lagrimas de sus ojos  
 Para cosechar abrojos  
 Como yo estoy cosechando

Por esa ley solamente  
 Vivo de afan en afan  
 Comiendo el triste pan  
 Con el sudor de mi frente  
 Quizas por ser delincuente  
 Ante Dios me humillo y callo  
 Pero antes un hombre no hallo  
 Razón porque se me ofenda  
 Por lo que pido, tremenda  
 Justicia de Dios en fallo. por José Díaz





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

### Acuerdate de mi

Acuerdate que fui tuyo  
 Que fui tu planta estimada  
 Será por otros amores  
 Que me miras tan retirada

Yo fui tu planta estimada  
 Que daba muchos productos  
 Y si ya no te doy frutos  
 Es que me veo marchitado  
 No porqué esté deshojado  
 Tu me has dado mal pago  
 No pienses que me he secado  
 Estoy más verde que un guiso  
 No seas de mala memoria  
 Acuerdate que fui tuyo.

Después de cortar la flor  
 Me deshojaste la planta  
 Mi sombra te ha de hacer falta  
 Cuando te fustigue el sol

Entonces no tendras valor  
 Al verte desamparada  
 Muy triste y desconsolada  
 Te has de poner a llorar  
 Entonces te has de acordar  
 Que fui tu planta estimada

Eres jardin de alegria  
 y eres flor de dulce llama  
 A la sombra de mi amor  
 Dos mil caricias te hacia  
 con gusto las recibias  
 Y aplacabas mis ardores  
 y yo cortaba las flores  
 De ese jardin florido  
 Ahora ya lo he perdido  
 Seria por otros amores.

A tu casa de paseo  
 Iba cuando era tu amante  
 Te te acabó ser constante  
 Seria por otros amores  
 A segun lo que yo veo  
 Te hayo algo cambiada  
 De verte tan apasionada  
 Mi corazón te entregué  
 Ahora no sé porqué  
 Te miro tan retirada

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

## Un regimiento

Un lucido regimiento  
 que en la gloria se ha formado  
 están por formar la estación  
 andan buscando soldados.

Cristó va de Coronel  
 marchando con gran primor  
 de Sargento Mayor  
 va el Patriarca San José  
 el Arcángel San Gabriel  
 marcha de Primer Sargento  
 de Argés de gran portento  
 va Serafín con San Francisco  
 solo en el cielo se á visto  
 un lucido regimiento.

De Teniente va San Juan  
 al costado de la Armada  
 San Diego Cabo de Escuadra  
 San Miguel de Capitán

Cadete San Sebastian  
San Andres avilitado  
de Alferes abanderado  
va el lucero Santo Domingo  
de este regimiento lindo  
que en la gloria se ha formado

Un Santo Tomas de Aquino  
va de valiente soldado  
y de Capitan Graduado  
va el valiente Filipino  
San Justo y San Marcelino  
hacen frente al batallon  
se presenta San Timon  
como Primer Ayudante  
de aquel Escuadron triunfante  
están por armar la oración

Marchan con tambor  
con cajas y con clarines  
Angeles y Serafines  
y un angelito Doctor  
Jefe del Estado Mayor  
San Pedro se ha presentado  
echa la vista al costado  
le dice a San Anacleto  
Oficiales son completos  
andan buscando soldados

---





Provincia de Yucatán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina.  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

Yuc  
La pobreza

C Infeliz de aquel que vive  
 Mendigando voluntades  
 En puertas desconocidas  
 Pisando ajenos umbrales.

Cuando la vida se acaba  
 Su mejoría y bonanza  
 Se queda sin emperanza  
 Porque ya no espera nada  
 En vez de agrada enjada  
 Y si algún servicio pide  
 Solo desprecio recibe  
 Porque vive molestando  
 De este modo mendigando  
 Infeliz de aquel que vive.

No hay parientes no hay hermanos  
 Ni profimo compasivo  
 Sus amigos y conocidos  
 Se muestran tan inhumanos  
 Ya nadie le da la mano;

Ni por todas sus facultades  
 Entre sus adversidades  
 De su fortuna se queja  
 Viéndose por su pobreza  
 Mendigando voluntades

Si un pobre por desgraciado  
 Sale a países ajenos  
 Han de decir no por bueno  
 Salio fuera de su casa  
 Esos malos tragos pasa  
 Y le pesa su salida  
 El enmienda su vida  
 Pero le queda el decir  
 Esto y más ha de sufrir  
 En puertas desconocidas.

Mas si consideramos  
 Al pobre en su padecer  
 Veremos que viene a ser  
 Esclavos de muchos amos  
 Nadies ve que con sus manos  
 Suple sus necesidades  
 Veremos que producto sale  
 Cuando supo esclavizarse  
 Por donde viene a pararse  
 Pisando ajenos umbrales.

---

X





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medinas  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

### Las desdichas mías.

Conté las flores del campo  
 Conté los maíces y trigos  
 Y los puse de testigos  
 A los que estaban mirando  
 Seguí adelante contando  
 De cien mil años los días  
 Los minutos que tenían  
 Todo esto conté en un día  
 Pero no alcancé a contar  
 Las grandes desdichas mías.

Conté todos los vivientes  
 Mujeres, chicos y grandes  
 Conté todos los caudales  
 Del palacio del Oriente  
 Y en un día solamente  
 Conté en la sabiduría  
 Las doncellas que vivían  
 En su estado virginal

Pero no alcance á contar  
Las grandes desdichas mias

Conté en la Historia Sagrada  
Todos los Santos Varones  
Conté todas las naciones  
Que Dios hizo de la nada  
Conté las varas cuadradas  
Que todo el globo tenia  
Pero no alcance á contar  
Las grandes desdichas mias





Provincia - Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

205  
 Pesares.

Pesares sobre pesares  
 Tormentos sobre tormentos  
 Recibo á cada momento  
 Haciendo mis ojos mares.

Si oigo á las aves cantar  
 Cuando saludan a la aurora  
 Con mayor empeño llora  
 Mi corazón de pesar  
 De allí me pongo á juntar  
 Pensamientos á millares  
 Busco por tantos lugares  
 La noticia de mi centro  
 Y tan solamente encuentro  
 Pesares sobre pesares.

Si quiero tomar el sueño  
 Por descansar algun tanto  
 De allí mismo me levanto  
 A llorar con más empeño  
 Como una prenda sin dueño

Sin estimación ni asiento  
Cierriamente me lamento  
Sin saber lo que será  
Que pecho resistirá  
Tormentos sobre tormentos

Si lo miro al sol brillante  
Vender su dorado viranto  
Quiero suspender mi llanto  
Y otra vez vuelvo al instante  
El mismo llanto incesante  
A llorar sin perder tiempo  
Dando a mi dolor aliento  
Para aumentar mi desvelo  
Tormentos y desconuelos  
Recibo a cada momento.

No hay belleza ni hermosura  
Entre todo lo que veo  
Que me sirvan de recreo  
Para templar mi amargura  
O será la sepultura  
Quien dará fin a mis males  
Pondré silencio a mis ayes  
Con un paro duro y fuerte  
Ahi me hallará la muerte  
Haciendo mis ojos mares.

---





Provincia de Zucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Estara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas

---

### Ingratitud

Después de tanto pensar  
 Con una pasión tan fuerte  
 Por fin me has de dar la muerte  
 Si no te puedo olvidar  
 Para que ingrata buscar  
 Alivio a mi mal creciente  
 Si has de ser indiferente  
 Con quien tanto te ha querido  
 Ya no hay mas ley que el olvido  
 Contra tu amor inclemente

Ya no queda otro consuelo  
 Para un infeliz amante  
 De una mujer inconstante  
 Que tan mal paga su anhelo  
 Y si es castigo del cielo  
 Porque te he querido tanto  
 Justo es que viera mi llanto  
 Por tus amores heridos  
 Hasta que caiga rendido  
 Al peso del desencanto.

Dejar el tiempo parar  
Buscaré en la ausencia  
Que las heridas del alma  
Las suele el tiempo curar  
Si no te puedo olvidar  
Volveré ingrata ha quererte  
Hasta que por fin la muerte  
Ponga término a mis penas  
Que tan cruel me encadenas  
A vivir contra la suerte.

En ti morena querida  
Todo mi encanto se encierra  
Eres la única en la tierra  
Que me haces desear la vida  
Mi corazón no te olvida  
Por mas que no pueda verte  
Este anhelo de quererte  
Hasta el fin de mi existencia  
Tan solo con su inclemencia  
Podrá terminarlo la muerte.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricia Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías - Antiguas.

---

Como tan vil y tirana  
 Lebraste mi fatal suerte  
 Te hará saber de mi muerte  
 El doblar de una campana

Seguí no más tu placer  
 Ya no tienes embarazo  
 Pero algún funesto atraso  
 No te vaya a conceder  
 El tiempo te ha de hacer ver  
 Donde se quebró tu fama  
 Si no es ahora será mañana  
 Cuando conozcas tu error  
 Despreciaste mi amor  
 Como tan vil y tirana.

Cuando tu misma conciencia  
 Te comience a formar cargos  
 Has de dar pasos amargos  
 Al paso de una inelencencia.  
 Morirá tu complacencia

Y el gusto que te divierte  
 Temblará tu pecho fuerte  
 A los rargos de mi pluma  
 Porque sin causa ninguna  
 Sabraste mi fatal muerte

Finalmente ya eres libre  
 Puedes hacer lo que quieras  
 De la pasión que mantienes  
 Ya no tienes quien te prive  
 Justo será que olvides  
 A aquel que supo quererte  
 Que el mismo te advierte  
 El que de penas se viste  
 Una arceilla más triste  
 Te hará saber de mi muerte.

Hazced cuenta que un puñal  
 Has ocultado en mi pecho  
 Entre las fibras deshecho  
 Me distis muerte fatal  
 Gozad de mi libertad  
 Muy contenta y muy ufana  
 Si me das muerte tirana  
 Si por tu causa me muero  
 Volará de mensajero  
 El doblar de una campana.

---





Provincia de Tucumán  
Escuela Nacional N.º 126  
Directora - Clara Pacheco  
Narrado por Patricio Medina  
Edad - 75 años  
Poesías Antiguas.

16

## Declaración

Devalde te estoy mirando  
Cara a cara y frente a frente  
Yo no te puedo decir  
Lo que mi corazón siente

Eres la preciosa flor  
Que entre mil se alza triunfante  
Por su aroma más fragante  
Mas bella por su color  
Yo soy triste picaflor  
Que a tu alrededor volando  
Eternamente anhelando  
Hasta tu caliz llegar  
Mas no puedo alcanzar  
Devalde te estoy mirando.

Eres luz esplendorosa  
Que al que te mira encequese  
Y ante tu sombra parece  
La estrella más luminosa  
Yo ligera mariposa

Quiero en ella febrilmente  
Consumirme de repente  
Mas no puede ser así  
Aunque me encuentro de ti  
Cara à cara y frente à frente.

Eres la hermosa sirena  
Que con tus cantos enamoras  
De sonrisas seductoras  
De tu mirada que enagenas  
Tú, morena de encantos llenas  
No sabes lo que es sufrir  
Sin poderlo resistir.  
Lloro perdida la calma  
Pero lo que siente mi alma  
Yo no te puedo decir.

Eres el ángel divino  
Que hay en la imaginación  
Ha formado mi ilusión  
Que indulgará mi destino  
Yo te encuentro en mi camino  
Y suspiro tristemente  
Al mirar que inutilmente  
Por ti sufre el alma mía  
Talvez sepas algún día  
Lo que mi corazón siente

---





Provincia de Tucumán  
Escuela Nacional N.º 126  
Directora - Clara Pacheco  
Narrado por Patricio Medina  
Edad - 75 años  
Poesías - Antiguas

---

18

### Despedida

Ya llega el funesto tiempo  
De mi forzosa partida  
Porque así permitió el cielo  
Preciso es que me despida

Adios que mi destino  
Yo no sé a donde será  
Ni cuando se acabará  
El mal que me ha perseguido  
La tierra en donde yo he nacido  
Es lo primero que siento  
Que yo he de servir de ejemplo  
De todos los desgraciados  
Adios parientes y hermanos  
Ya llegará el funesto tiempo

En mi partida velon  
Que hace que mi mal se agrave  
Que ni a mis amados padres  
Les pude decir adios.  
Que tormento tan atroz

Que hasta el pronunciar me priva  
Al mirar mi despedida  
Lloraré mi grande atraso  
Porque se ha cumplido el plazo  
De mi forzosa partida

Como irá mi triste vida  
Donde el destino lo lleve  
Mas cuando miro que queda  
El resto de la familia  
Y quien mis penas alivie  
Quien me sirva de consuelo  
Para no sentir el duelo  
Que cause mi larga ausencia  
Supro mi Dios con paciencia  
Porque así permite el cielo.

Ya el termino se ha cumplido  
Adios que el tiempo me para  
Perdi mi patria y mi casa  
Y al fin todo lo he perdido  
Que ruegen á Dios les pido  
Que me otorgue la vida  
Al mirar mi despedida  
Hay mi Dios donde será  
Pero si no vuelvo ya  
Preciso es que me despida.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

---

A un amigo  
 Mi señor y caro amigo  
 Dueño de mi corazón  
 En su prudencia me afirmo  
 Con toda satisfacción.

Desde este feliz instante  
 Mi dirección es a Ud.  
 Con objeto de saber  
 De su salud importante  
 Que en usted se adelanta  
 El placer más sucesivo  
 Y que disprute conmigo  
 Sociego paz y recreo  
 Esto es lo que yo deseo  
 Mi señor y caro amigo.

Usted me escribió una carta  
 En tiempos ya pasados  
 Esto de mí no se aparta  
 El no haberle contestado  
 Yo de Ud enamorado  
 Estamos en la ocasión

Y yo con mas afición  
Porque desde entonces  
Es dueño de mi corazón

Es tanta la inconstancia  
Que padezco señor mío  
Que me quedo yerto y frío  
En cualquier circunstancia  
Sin hallar una constancia  
De encontrar otro abrigo  
Me animo y me desanimo  
Porque en todo caso ignoro  
Así en todo y por todo  
Con su prudencia me afirmo

Al fin mi querido dueño  
A mi aluciente amado  
Hoy estoy á su mandado  
Con todo afecto y empeño  
Porque en despierto y en sueño  
Como la imaginación  
Hasta la mansión  
Donde habita la quiero  
Así á su mano me entrego  
Con toda satisfacción.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

## Despedida

Sabes mi bien que he venido  
 Con solamente a verte  
 Como me voy y te dejo  
 Solo siento el no llevarte.

Con terrible sentimiento  
 O me apresarás bien del alma  
 Como mi amor no queda en calma  
 Declararte es mi intento  
 Que mi viaje es violento  
 Y mi término cumplido  
 Solo cual enternecido  
 Porque fino amante soy  
 A decirte que me voy  
 Sabreis mi bien que he venido.

Si te pudiera llevar  
 Mi bien en esta ocasión  
 Dentro de mi corazón  
 Que es el más perfecto amor  
 Que pena tan sin igual

Que el corazón se me parte  
Al ver que no puedo hablarte  
Quedate con Dios belleza  
Que hoy se rinde mi firmeza  
Tan solamente a avisarte.

Mientras Dios me preste vida  
Y me aparte de su poder  
Espero que he de volver  
De mi forzosa partida  
Tóveré prenda querida  
A mirarme en ese espejo  
De la fortuna me quejo  
Lloro con terrible calma  
Ya te he dicho bien del alma  
Como me voy y te dejo.

Con esto mi bien adios  
Adios mi hermoso lucero  
Dadme un abrazo postero  
Despidiendonos los dos  
Como bien lo sabe Dios  
Que no quisiera dejarte  
Prometo el aguardarte  
Y tenerte en la memoria  
Adios mi adorada gloria  
Solo siento el no llevarte.

---





Provincia - Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medinas  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

## La muerte de mi madre

Una madre que tenía  
 Me la arrebató la muerte  
 Lloraré mi fatal suerte  
 Sin consuelo cada día.

En un lugar despoblado  
 En una triste mansión  
 Desmayó mi corazón  
 Al presenciar el estrago  
 De agudas flechas paradas  
 Desesperado gemía  
 Envuelto en llanto decía  
 Las pocas veces que hallaba  
 Es posible que se acabe  
 Una madre que tenía.

Venga el sufrimiento ahora  
 Con la mansa paciencia  
 Y una fuerte resistencia  
 A consolar al que llora

Otro vino sin demora  
Como que el hambre lo advierte  
Siendo tan tremendo y fuerte  
Como que yo mismo lo pasé  
La prenda que más amé  
Me lo arrebató la muerte.

Que terrible confusión  
Que atormentado me lleva  
No haber recibido de ella  
La postrer bendición  
Por lo que sin dilación  
Mi triste pecho que siente  
Sangre viva llora y vive  
Por que me ha sucedido  
Pero con doblado motivo  
Lloraré mi fatal suerte.

Finalmente se me eronde  
En la tumba derrepente  
Quedándome solamente  
En mi memoria su nombre  
Cuando el peso más enorme  
Mi triste pecho sentía  
A si el bien que quería  
Mi amada y tierna madre  
Justo sera lamentarme  
Sin consuelo cada día.

---





Provincia de Tlaxcala  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricia Medinas.  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas

— Glosa —

Un pajarillo cautivo  
 Está sin poder volar  
 Sobre de ese pajarillo  
 Cautivo y sin libertad

La tijera del amor  
 Lo ha cortado las plumas  
 Y sin dejarle ninguna  
 Todo el vuelo le quitó  
 Allí con grande dolor  
 Larga del pecho un gemido  
 De ver su vuelo perdido  
 Donde consuelo no encuentra  
 Y con razón se lamenta  
 Un pajarillo cautivo.

Aya no sacude sus alas  
 Para fijar en el viento  
 Solo sus tiernos lamentos  
 Se le oyen dentro su jaula  
 Que pena que dura calma  
 Que pesar tan sin igual

Sin poderse remediar  
En tan larga afición  
Sin plumas y con prisión  
Esta sin poder volar.

Al amanecer la aurora  
Con sus luces admirables  
Comienzan todas las aves  
A cantar en aquella hora  
Viéndose preso llora  
Con el duro de sus grillos  
Y le sirve de martirio  
Al ver las aves que vuelan  
El como tan solo se queda  
Pobre de ese pajarillo.

Al fin por su mala suerte  
Suelta un suspiro y se queda  
A vivir dentro de las penas  
Hasta que venga la muerte  
Nadie sus penas advierte  
Ni se puede consolar  
Triste se pone a llorar  
Su amargo padecer  
Porque hasta el fin se ha de ver  
Cautivo y sin libertad.

X





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas

### Amor constante.

Pues todo en este mundo  
 acabará su existencia  
 pero jamás la firmeza  
 de mi cariño profundo  
 y si un pesar iracundo  
 viene a aumentar mi dolor  
 entonces con más fervor  
 será mi pasión ardiente  
 y no la barrará la muerte  
 si después de muerto hay amor.

Cuando en el sepulcro fuis  
 esté mi cuerpo sin vida  
 con la fuerza más altiva  
 te adoraré amor mío  
 tal vez tu eterno desvío  
 me acuse con más rigor  
 y si una fuerza mayor  
 aumentara mi tormento  
 te amaré después de muerto  
 si después de muerto hay amor.

Cuando todos los amores  
ya no tengan existencia  
cuando en triste apariencia  
no haya fragancia en flor  
y del sol su resplandor  
hayan perdido fulgor  
la sombra de su amador  
ha de salir de la fosa  
para amarte prenda hermosa  
si después de muerto hay amor.

Por fin hermosa de mi alma  
la muerte no sentiré  
si después de ella hallare  
de mis perares la calma  
el espíritu de mi alma  
te da luz y esplendor  
de la dicha el fulgor  
verán con placer profundo  
que te amaré en el otro mundo  
si después de muerto hay amor.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

-Glosa-

El verano

C  
 Llegó el alegre verano  
 Todo lleno de placer  
 Luego cambiando en invierno  
 Troca el goce en padecer.

La florida primavera  
 Vuelve al árbol sus vestidos  
 Con sus nuevos cultivos  
 Van brotando las higueras  
 Viene el chañar y las brevas  
 Que son las frutas tempranas  
 Aunque ya nos falte granos  
 No es cosa mayor la pena  
 Ya con varias frutas buenas  
 Llegó el alegre verano

Y también vienen los higos  
 La algarroba y el mistol  
 Zapallos sandias y melon  
 Tiempos de muchos amigos  
 Vienen duraznos y membrillos

Uva lima y moscatel  
 Mil cosas para comer  
 Quiscaloros y piquillin  
 Y quien no á de andar así  
 Todo lleno de placer

Tambien viene el arrayán  
 Las moras son mil recatos  
 Mas adelante del mato  
 Viene el lucido chalchal  
 Las tunas son poco atras  
 La pera de un sabor bueno  
 La granada grano tierno  
 Es cosa muy delicada  
 Pero al fin todo se acaba  
 Luego cambiando en invierno.

Ya hemos dicho de una en una  
 Las frutas más exquisitas  
 Esto es si el tiempo no nos quita  
 No nos queda más que hambrunas  
 No nos queda más fortuna  
 Ni más que entretener  
 Solo ancuá para comer  
 Esto es si el maiz no se acaba  
 Porque la maldita helada  
 Troca el goce en padecer.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina.  
 Edad - 75 años

### - Glosa -

Las aves que hicieron nido  
 En ~~un~~ árbol de hojas cargado  
 Lo miran desconocido  
 Porque lo ven deshojado

Vestido de verdes hojas  
 Todo árbol es muy hermoso  
 Pero que triste y penoso  
 Cuando el tiempo lo despoja  
 Porque perdiendo sus hojas  
 Ya no es quien antes ha sido  
 Ni las sombras que ha tenido  
 Tiene por aquel entonces.  
 Tal vez que lo desconozcan  
 Las aves que hicieron nido.

Siempre un árbol libre goza  
 De sus hojas permanentes  
 Vienen aves diferentes  
 Anidan allí gortosas  
 Allí viven carinosas  
 Haciendo su gusto empleado

Así tengo bien mirado  
 Que la ave por ruin que sea  
 Hacer su nido desea  
 En árbol de hojas cargado.

Yo vi un árbol deshojarse  
 Verde y despues marchitarse  
 Al mismo tiempo le quitaste  
 Lo que otro tiempo le dió  
 Y como seco se vió  
 Las aves que hicieron nido  
 Y talvez los que han nacido  
 Al abrigo de sus hojas  
 Como el tiempo lo despoja  
 Lo miran desconocido.

Todo árbol sin hojas sabe  
 El tiempo en que reverdese  
 Y luego que la hoja crece  
 Vuelven otra vez las aves  
 Allí tienen cantos suaves  
 Porque se haya en buen estado  
 Y vuelve à quedar postrado  
 Si el tiempo le hace perjuicio  
 Entonces no hacen ni à juicio  
 Porque lo ven deshojado.

---

X





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Lolara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina.  
 Edad - 45 años

## Inconstancia

Anda tirana inconstante  
 Goza lo que has pretendido  
 Porque yo se claramente  
 Que en otro te has dirigido

Dime si tengo razón  
 Para quejarme de ti  
 Cuando con mis ojos vi  
 Que mudastes tu afición  
 Yo seguir esa pasión  
 No quisiera un solo instante  
 Pues para mi es bastante  
 Amar a una traidora  
 Ingrata y mal pagadora  
 Anda tirana inconstante.

Ya me voy a confundir  
 Con motivo suficiente  
 Porque no hay pecho valiente  
 Cuando penetra un sentir  
 Y como no he de decir

Que tan infeliz he sido  
A pesar que te he querido  
Tu me dejas padecer  
Con todo gusto y placer  
Goza lo que has pretendido

Tu han pensado agraviarme  
Con una acción tan visible  
Pero ahora ya me es sensible  
A vuestro amor entregarme  
No has hecho más que burlarme  
Con un dolor inclemente  
Me has herido el corazón  
No me niegues tu pasión  
Porque yo se claramente  
Que en otro te has dirigido

Tu vieras en el estado  
Que se haya mi corazón  
Dirias que con razón  
De tu amor me he quejado  
Porque el motivo que has dado  
Para menos no ha sido  
Ya mi amor ha fallecido  
Como te voy declarando  
Porque no vivo dudando  
Que en otro te has dirigido.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Estara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina.  
 Edad - 75 años  
 Poesías - Antiguas

---

Una palomita  
 Una palomita ingrata  
 Que en deverás la adoré  
 Sin que yo le diera motivos  
 Con otro amante se fue.

Yo con empeño buscaba  
 Todo cuanto ella quería  
 Mil sacrificios hacía  
 Para tenerla contenta  
 Con dulzura la trataba  
 Ella con rigor me mata  
 Ha de ver que esto se dilata  
 Su amorosa vigilancia  
 Me pagó con inconstancia  
 Una palomita ingrata.

A pesar que la he querido  
 Me ha pagado con desden  
 Quiera Dios le pague bien.  
 El amante que ha elegido.  
 Mis afectos no han valido  
 Menos mi constancia y fe

Quedé sin saber porqué  
Me dejó esta tortolita  
Hay se fue esa palomita  
Que en veras la adoré

Ami me pesa de haber  
Querido tanto a esa prenda  
En una ocasión tremenda  
Me ha dejado padecer  
Nada quiso conocer  
Salio volando del nido  
Echando todo en olvido  
Principalmente a mi amor  
Pagándome con rigor  
Sin que yo le de motivos

Al fin sin causa ninguna  
Se retiró de mi lado  
Dejándome aturulado  
Y llorar mi desventura  
Yo fui de la mala fortuna  
Ella ha de ser del padecer  
Tendrá que llorar despues  
Lágrimas que yo derramé  
Porqué dándome la mano  
Con otro amante se fue.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Catalina Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad 75 años  
 Poesías Antiguas.

De ver mi suerte tan baja  
 Me sirve de desconsuelo  
 Quien podrá ser que levante  
 Prendas que anden por el suelo.

De ver tu brillante aurora  
 Dos mil cosas imagino  
 Al mismo tiempo distingo  
 Tu honra y delicadeza  
 Y su amor que me devora  
 Pero mi suerte tan escasa  
 Demagada mi esperanza  
 Quedo suspenso y perdido  
 Me animo y me desanimo  
 De ver mi suerte tan baja.

De ver su semblante airoso  
 Multiplica mi aficcion  
 Y al ver mi situacion  
 Me quedo triste y penoso  
 Desconfio no ser dichoso

Atréveme sin recelo  
Pero talmente es mi anhelo  
Que no miro vuestro alteza  
Así mismo mi bajeza  
Mas sirve de desconsuelo

Como será mi afición  
Que disimular no puedo  
Cuando a tal cosa me atrevo  
Sin mirar mi situación  
Pero tal es mi pasión  
Y mi amor tan penetrante  
Sin sosegar un instante  
Lloro y quedo satisfecho  
Un corazón tan deshecho  
Quién podrá ser que levante

Darle de mi amor pruebas  
Era lo que yo quería  
Aun cuando en mí no cabía  
Que tales cosas me atreva  
El fin que resuebra  
Que conteste a mi empeño  
Llorando clamó al cielo  
Y espero su parecer  
Aunque no ha de querer  
Prendas que andan por el suelo.

---





Provincia de Tucumán  
Escuela Nacional N.º 126  
Directora - Clara Pacheco

## Relaciones.

Las barandillas del puente  
tiemblan cuando yo paso  
a vos solita te quiero  
y a las demas no le hago caso.

Ver aquella nube negra  
que se vate en los aires  
asi se vate mi corazón  
cuando ~~te~~ me haces un desaire.

Tus mejillas son de rosa  
y tus labios de carmin  
que lastima tan buena mora  
que no sea para mi.

Baja la paloma al agua  
vestida de azul celeste  
yo siempre te he de querer  
aunque la vida me cueste.

Si mis ojos te dicen lo que sienten  
para que quieres de mis labios la expresión  
las palabras de amor las lleva el viento  
y las mirada las guarda el corazón.

El anillo que me diste  
fue de vidrio y se quebró  
y el amor que yo te tuve  
fue de agua y se derramó

En la puerta de mi casa  
tengo un paraíso florido  
no cuentes a nadie  
que vos sois mi querido.

Cuando pasé por tu cara  
me tiraste con un limón  
el limón cayó en el suelo  
y el agrio en mi corazón

yo me enamoré del aire  
del aire de una mujer  
y como las mujeres son aire  
en el aire me quedé

Cuando salí de mi casa  
traje una estrella de guía  
sabiendo que aquí estaba  
la prenda que yo quería

Las estrellitas del cielo  
forman una corona imperial  
mi corazón ama al tuyo  
y el tuyo a quien será.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

Glosa.

Por un tropezón que di  
 Todo el mundo se admiró  
 Otros tropiezan y caen  
 ¿Cómo ~~yo~~ no me admiró yo?

Erró en el paraíso Adán  
 Erró por haber pecado  
 A él no le causó cuidado  
 A mí me vino a causar  
 Bien puede disculpar  
 El error que cometi  
 Si para infeliz nací  
 A padecer entre tantos  
 A varios le causó espanto  
 Por un tropezón que di.

Tambien erró Lucifer  
 Que escribió en su memoria  
 Perdió su juicio y su gloria  
 Lo perdió por su querer  
 Mas que el mandato de Dios.

A los infiernos cayo  
 Como no se admiran de él  
 Y yo que estuve al caer  
 Todo el mundo se admira

Salomón que era de ciencia  
 Erró en las leyes penales  
 Y Dios lo dejó en el aire  
 Aguardando su sentencia  
 Yo erré por mi inocencia  
 No porque el mundo me engaña  
 Nadies está libre que se haya  
 En la misma novedad  
 Porque con facilidad  
 Otros tropiezan y caen

San Pedro que era tan listo  
 Erró en el alto primero  
 Estuvo a perder el cielo  
 Por haber negado a Cristo  
 De allí se formó un registro  
 Que del mismo produjo  
 Sus manos al cielo dió  
 Por cerros, montes y tierras  
 Y tantos que en el mundo yerran  
 Como no me admira yo?

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas

1955  
 C La torre de mis gustos  
 En la torre de mis gustos  
 Donde más alto me vi  
 Los cimientos fueron falsos  
 Otro subió y yo caí.

Cuando más contento estuve  
 En lo alto me encontrastes  
 Y de allí me derivastes  
 Porque baja el que sube  
 Primera dicha que tuve  
 Después de penas y disgustos  
 Ansias suspiros y sustos  
 Por tus traiciones vanas  
 No quedaron ni campanas  
 En la torre de mis gustos

Quien así me lo digiera  
 Cuando más contento estaba  
 Con repiques me aguardabas  
 Como si un príncipe fuera  
 Ahora de tal manera  
 Te has olvidado de mí

Que motivos yo te di  
 Porque tanto abandono  
 Hoy me bajas del trono  
 Donde más alto me vi.

Anda dile al dichoso  
 Que ha ocupado mi lugar  
 Que no glorie el subir  
 Porque luego ha de bajar  
 Y si quiere recalar  
 De mi placer tan escaso  
 Como a mí le llegará el plazo  
 Y para mayores disgustos  
 De la torre de mis gustos  
 Los cimientos fueron falsos.

Así con tu celo y con todo  
 Pero yo no digo nada  
 Que habiendo llegado la hora  
 Se ha de ver del mismo modo  
 Por eso yo me acomodo  
 A todo ver y sentir  
 Que no se diga de mí  
 Que mudo como tiempo  
 Que en el mismo momento  
 Otro subió y yo caí.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas

## La muerte

Ah! muerte tan sin piedad  
 Autora de mis trabajos  
 Me quitastes de los brazos  
 Toda mi felicidad.

Ya no hay vuelo que me encumbre  
 En mi triste peregrinación  
 Sin motivos ni razón  
 Me quitastes el bien que tuve  
 Un triste luto me cubre  
 Desde aquella hora fatal  
 Que quedé en mi soledad  
 Donde me lamento y gimo  
 Me quejo suspiro y digo.  
 Ah! muerte tan sin piedad.

Entre todos mis hijitos  
 Me ayudan a lamentar  
 Cambados ya de llorar  
 Se quedan todos dormidos

Meas quedando yo solito  
 Imagino mis atrasos  
 Salgo y doy unos pasos  
 Llorando mi adversa suerte  
 Y como no ha de ser la muerte  
 Autora de mis trabajos.

Y en esta ocasion tan dura  
 ¡Oh! cual seria mi congoja  
 De ver mi difunta esposa  
 Bajar a la sepultura  
 Arugiendo las coyunturas  
 Y mi pecho hecho pedazos  
 En estos terribles casos  
 Le digo a la muerte asi  
 Esta es la prenda que ami  
 Me quitastes de los brazos

Despues de llorar tanto  
 La busco a fuera y a dentro  
 Y de ver que no la encuentro  
 Vuelvo a renovar mi llanto  
 De mi lecho me levanto  
 En la densa obscuridad  
 Alli me pongo a pensar  
 De este grande contratiempo  
 Lo que perdi en un momento  
 Toda mi felicidad.

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

## C Ausencia Gloss

Cuando me vine <sup>ay</sup> ~~hoy~~ de mi!  
 Las aves que me miraban  
 Junjos conmigo lloraban  
 De verme llorar por ti.

Contempla como vendría  
 De tu cielo apasionado  
 Era triste y desconsolado  
 Dejando lo que quería  
 Mas no supe vida mía  
 Con que amor me despedí  
 Que puedo decirte a ti  
 Que hasta sin vida quedé  
 Y hasta el alma te deje  
 Cuando me vine <sup>ay</sup> ~~hoy~~ de mi!

Por esos campos gimiendo  
 Se venía mi corazón  
 Hecho un mar sin compasión.  
 Mi desdicha maldiciendo  
 Solo en mí se venía viendo

Los altos que yo cruzaba  
 Y de ver que no cesaban  
 Mis ojos de llorar tanto  
 Soltaban la rienda al llanto  
 Las aves que me miraban.

En la espesura de un bosque  
 En el más triste lugar  
 Hoy me puse á contemplar  
 De su pulida hermosura  
 Allí con grande ternura  
 Mis lagrimas derramaba  
 Y de llorar no cesaba  
 De oír mis lamentos tales  
 Unos brutos animales  
 Juntos conmigo lloraban.

También merezco la gloria  
 Con tan lóbrego retiro  
 Que me deis algún suspiro  
 Siquiera para memoria  
 Es mi constancia notoria  
 Y no pienso el olvidarte  
 Mi bien para declararte  
 Y no te duele de mi  
 Que no muera compasión  
 Al verme llorar por tí.

---

X





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
Poesías Antiguas.

## Cuando se haya en la cama

Cuando uno se ve en la cama  
 ya no tiene amigo fiel  
 ya nadie se acuerda de él  
 ya no saben que se llama.

Cuando lo ven robusto  
 ya con salud completa  
 los amigos lo respetan  
 todos lo brindan con gusto  
 después que le pasa el susto  
 de una enfermedad tirana  
 tienen galanes y damas  
 que tanto lo habían querido  
 pues todos están perdidos.  
 cuando uno se ve en la cama.

El que quiera recalar  
 finja accidente por ver  
 hay há de reconocer  
 quien le há de pagar mal  
 pero si lo ven andar

muy opulento en su ser  
todos lo han de querer  
de verlo reverdecido  
pero si se ve avatido  
ya no tiene amigo fiel

Però si se ve caido  
con su salud atrasada  
como una cosa rotada  
lo miran desconocido  
entonces no tiene amigos  
hay lo dejan padecer  
aunque perezca de sed  
ya no tiene camaradas  
entonces no vale nada  
ya nadie se acuerda de él.

y si por mucha fortuna  
Dios le ha otorgado la vida  
vuelve a tener conocidos  
van saliendo de una en una  
tiene camaradas y cumas  
de la noche a la mañana  
ya lo saludan con ganas  
y con un amor muy tierno  
pero si lo ven enfermo  
ya no saben que se llama

---





Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Nombrado por Patricio Medina  
 Edad 75 años  
 Poesías Antiguas.

Perdi mi padre y mi madre

Perdi mi padre y mi madre

Y que triste me quedé  
 desde aquel funesto día  
 ya comencé a padecer

Quedé tan desconocido

ya nadie me da la mano  
 dije puede haber hermanos  
 o alguno que fue mi amigo  
 que brinde un buen cariño  
 al ver mi pena inconsolable  
 será sensible y amable  
 dije no la olvidaré  
 me acuerdo que yo también  
 perdi mi padre y mi madre.

Al fin en mi soledad  
 me quejo y pido al cielo  
 viéndome en grande martirio  
 sin poderme consolar

perdi todo mi caudal  
 que tan apreciable fue  
 el árbol donde sombrie  
 perdi la niña de mis ojos  
 con tan crecidos despojos  
 hay que triste me quede

Principiaron mis rebaños  
 sin remedio á perecer  
 en un grande padecer  
 se me trocaron los años  
 busqué climas extraños  
 ya nadie me conocia  
 ni ninguno me decia  
 yo te voi á proteger  
 siento el verte padecer  
 desde aquel funesto dia

Perdi mi brillante sol  
 mi tallo, rama y sombrero  
 principiaron mis trabajos  
 y á acrescentar mi dolor  
 perdiendo fama y honor  
 que antes no la solia tener  
 cuando existió mi placer  
 perdi mi apreciable norte  
 perdi mi apreciable consorte  
 y principie á padecer.

---





Provincia del Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.

Un caballo regular  
 Te daré porque me quieras  
 Un pedazo de zonconyanas  
 Te daré un trapo amarillo  
 Y una sortija de iguana.

De todos los bienes que tengo  
 De todo te voy a contar  
 De un caballo regular  
 Que es tuerto lunanco y rengo  
 Ni por oro no lo vendo  
 Aunque es manco de carrera  
 Corre cuabras corre leguas  
 Corriendo no se fatiga  
 Aunque el caballo es de estima  
 Te daré porque me quieras.

Para todo el año entero  
 Voy a avastecer mi casa  
 Voy a carnear por la grasa  
 Al padre de los terneros  
 Del cuero te lo haré cama  
 De las churpas un salero

Para que vivais regalada  
Todo esto voy a poner  
A todas horas de comer  
Un pedazo de zoncomyanas

Tengo un trapo de baragan  
Para darte que hagais traje  
Con eso con más coraje  
Podeis salir a bailar  
Todos te han de festejar  
Han de verte el vestido  
Aunque el género es sencillo  
Pero te a de guardar el hielo  
Y si no teneis pañuelo  
Te daré un trapo amarillo.

Si tú me das tu palabra  
Con mis bienes soy tu esclavo  
Tengo un cuchillo sin cabo  
Y mi recaito sin falda  
Un pellon de cuero de cabra  
Y mis gerquitas raquianas  
Que en pocas partes son sanas  
Me cuesta para ensillar  
Todo esto te voy a dar  
Y una sortija de iguana.

---



Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Clara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.



## El anca.

Quien no se debe alegrar  
 De ver el tiesto en el fuego  
 Pero si lo tuesta luego  
 Se quita todo pesar.

Al atizar los tizones  
 Ya empieza la diversion  
 Ya se alegra el corazón  
 De ver semejante acción  
 Mas habiendo proporción  
 De poderlo hacer montar  
 Al tiesto sobre el fuego  
 Para comenzar las pruebas  
 De verlos sobre las llamas  
 Quien no se debe alegrar

Ya se empieza a desgranar  
 Se pone el maíz en un plato  
 De todo se ha de prontar  
 Lo que es omiso de un rato

Luego con juicio y recato  
 Hacerlo temprano es bueno  
 Porque yo turnarme puedo  
 En lo mejor de esta historia  
 Porque todo es una gloria  
 De ver el tueste en el fuego

Yo se echa el grano tal  
 Despues de echar la ceniza  
 Se merquela presto, presto  
 Porque la cosa es precisa  
 La tostadora es amira  
 Si se quemara dentro del fuego  
 Si se derrama en el suelo  
 Es una grande omision  
 Se le perdona el error  
 Pero si lo tuesta luego

En donde gloria mejor  
 Que el tener maiz morochillo  
 Aunque el grano es muy sencillo  
 Pero es muy reventador  
 Toda la aneua se hace flor  
 Es dulce y suave al mascar  
 El chupe para gustar  
 El capia para escabeche  
 Mas si lo toma con leche  
 Se quita todo pesar.

---





Provincia de Tlaxiuhcān  
 Escuela Nacional N.º 126  
 Directora - Glara Pacheco  
 Narrado por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías antiguas.



### Declaración

Si no puedes inclinarte  
 A querermme de afición  
 Avísame por tú vida  
 Cesará mi pretension

Es verdad que yo te quiero  
 Y adorarte es mi deseo  
 El rato que no te veo  
 Pierdo el juicio y desespero  
 Pero remediar no puedo  
 Al ver que no puedo hablarte  
 Que importa que de mi parte  
 Haga el esfuerzo mayor  
 A pagarme un fino amor  
 Si no puedes inclinarte.

Al verme tan avatido  
 De amor y a porfia  
 Mee atrevo a su risarria  
 Sin saber si soy querido  
 Al ver el plazo vencido

No te muere á compasión  
 Has fijado tu atención  
 En otra persona más digna  
 Dime pues si no te animas  
 A quererme de afición

A ver si te compadeces  
 De un corazón afligido  
 Dame la pluma querida.  
 Voy a hablarte como mereces  
 Aún cuando á mi parecer  
 Que mi esperanza es perdida  
 Hai! vos como advertida  
 No me pongas en trabajos  
 Si en vano he de dar mis pasos  
 Avisame por tu vida.

Si enteramente no puedes  
 Por algún impedimento  
 Me puedes avisar con tiempo  
 O si lo que te resuebras  
 Qui entregado tuvieres  
 A otra parte el corazón  
 Entonces con más razón  
 Me puedes avisar lo cierto  
 Que solo despues de muerto  
 Besará mi pretension

---



Provincia de Tucumán  
 Escuela Nacional N° 126  
 Directora - Estara Pacheco  
 Narrado - por Patricio Medina  
 Edad - 75 años  
 Poesías Antiguas.



Viendo que tanto te adoro  
 No te conduelas de mi  
 Mas vale vivir distante  
 Para no verte y sentir

Te hace ver el alma mía  
 De mi amor las multitudes  
 Y tan solo ingratitudes  
 Me muestras todos los días  
 Tus continuas tiranías  
 Eso es lo que siento y lloro  
 Mientras todos tus decoros  
 Te los guardo por igual  
 Y que me pagues tan mal  
 Viendo que tanto te adoro

Jamas mi bien esperé  
 De tu fino amor un sello  
 Y como te vurlas de ello  
 Te vurlas de mi tormento  
 Voy con tanto desacierto

No haya recompensa en ti  
Soy verdadero infeliz  
Digo con justo motivo  
O con datos tan positivos  
No te conduces de mi.

No ignoras que debias darme  
Siquiera un pequeño alivio  
Viendo de tus martirios  
Voy resuelto á retirarme  
Lejos debo ir a quejarme  
Como lo hizo un fino amante  
Con penas tan incesantes  
Mas vale á llorar se esconde  
Y tu que no correspondez  
Mas vale vivir distante.

Has pensado como un necio  
Vivir en un cruel retiro  
Mas al tiro de un olvido  
Y no al tiro de un desprecio  
Hay que guardar silencio  
Quizas será hasta morir  
Mas no pudiendo supir  
Continuo me quejo  
Mas vale que viva lejos  
Para no verte y sentir

---