

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

TUCUMAN

252

EL QUEBRACHITO

Maestro.....DOLORES E. DE PÉREZ.....Escuela n° 179.....

Fojas.....2.....

OBSERVACIONES

Nota N° 6

1

Escuela Nacional N° 179

El Quebrachito Agosto 29 de 1921

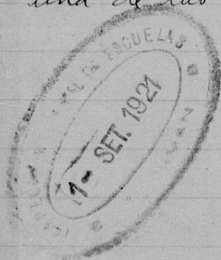
Al Señor Inspector de Escuelas Nacionales

Don Felipe Haug Hernández
S/D

En cumplimiento a la Circular N° 220 remito adjunto el trabajo de Folk Lou Argentino, de algunas de las referencias que he recogido de una de las señoras más anciana de estos lugares.

Saludo al Señor Inspector muy atentamente.

Dolores E. de Pérez



Escuela Nacional N° 179

"El Quebrachito"

2

Segun narracion de la Sra. Eugenia de Figueroa, anciana de más de ochenta años, domiciliada en el lugar de Los Jimez - ella recuerda que cuando era niña la abuelita solia referirle que por aquellos años cuando esta señora era joven, habia por estos lugares un matrimonio llamado el marido Crespin, y por esto a la señora le llamaban Doña Crespina. El marido dice que era un hombre muy trabajador, todos los dias salia al amanecer al campo para trabajar y traer a la casa lo necesario para vivir; ella era algo ociosa, le gustaba andar de fiesta en fiesta y a donde sabia que habia baile ya se iba abandonando la casa.

Un dia como de costumbre se fue Doña Crespina a un baile, y cuando ella estaba en lo mejor de la fiesta, llegó un vecino de la casa de ella, para decirle que fuera a su casa porque Don Crespin habia llegado del trabajo muy enfermo, ella en lugar de ir, se contentó con contestar: que la dejaran bailar, que para llorar habia tiempo y continuo bailando. Cuando se terminó el baile regresó a la casa y cual no seria su sorpresa, al entrar y encontrarlo a su esposo que habia fallecido; entonces lloró y lo llamaba Crespin! Crespin! y cuenta que salio llorando desesperada y siempre llamándolo se ocultó en lo mas espeso del monte hasta que tanto llorar se volvió un pájaro, que dicen es el que lo conocemos por estos lados con el nombre vulgar de crespin - al cual se lo siente cantar Crespin! Crespin! pero no se lo puede ver, porque siempre está escondido en las ramas.

Curanderismo

Por estos lugares hay la creencia que para curar lo que llamamos vulgarmente tertes, que son como granos que salen por lo general en las manos, con solo, que la persona que los tiene, cuente los que son, y segun ese numero tome igual numero de granos de maiz que los ate en un pañuelo y los tire por el camino más transitado por las personas, pero que no se de vuelta para mirar atras ni vuelva por el mismo camino. La persona que encuentre y lo derate a ese le saldrán y a la que lo tiró se le pierden en seguida.

Para curar el dolor de muelas, por estos lugares, curan bus-
cando una higuana, la matan, y de la cola sacan una especie
de anillos de color negro, que se lo colocan en el dedo anular de la
mano, que quede del lado de la muela que causa el dolor, tan
pronto como se lo colocan dicen que les calma el dolor, y si continua-
mente se lo lleva no les vuelve a doler más.

Dolores E. de Pérez
