

Escuela Nacional N° 264

Amor, Amor santiagueña.

Para cantar con la música de la
Chacarera del Tlin.

Santiagueña me alegra,
Que me roba la atención,
Si eres toda corazón,
Lo mismo que una sandía!



En otra tierra no hay,
Mujer tan buena y sumisa,
Que posea una sonrisa
Tan dulce como el patay.

Más si por algo se enoja
Me dice de poco y todo,
Con un sonito y un modo
chispeante como la alaja!

Però cuando ella se aroba
Por una caricia mía,
Se pone con la alegría
dorida como una algarroba!

Entonces la digo: "sof"!...
Ella a hurtadillas me mira
Y despacito me tira
Con granitos de mistil

En este instante en Dios creo
Mi cuerpo desentume,.....

Y me marca un perfume
De sunchos, paico y poles!

Por la cintura, de punto
La tengo desesperado
pero me dice: cuidado,
parece que no eres tonto.

Y algunas veces la digo:
ñalita, estás muy fea
te te marca cada ojera...
pero mi suerte bendiga

Le enoja la pobrecita,
Y la vuelvo a componer,
Y así va nuestro querer
porque es buena mi vidita

En amor no hay que quejarse
ni volverse cualquier cosa.
Hay que deshoger la rosa
dejándola deshogerse!

(por versiones)



Enfermería de Percy Robles

Escuela Nacional N° 267

Brisa

Lejos de aquésta mi rancho
perdido entre los junciales
mi vida se hundió en la ferra
que flota en los salitrales

Muerta de sed la llanura
bajo los soles se extiende
mi la paricia de un melo
el ancho espacio desprende

Lleva en las tardes, la brisa,
hasta lejanos confines
el eco de los ambientes
de los salientes crispines

Brisiteja del santiaguino!
ven a endulzarlal, mi amada,
luz de mi rancho, en la noche,
alumbrará mi llegada.

Las feras veré alyarse
si tu me das un consuelo
ven aluna mía, contigo
será el salitral, un cielo



— (Justo Argañarás)
(67 años)

Empañada de Pérez Robles

Cancion

Eximulo canto de amor
que ras en alas del viento
a morir hechos laurento
junto a su rosa en flor;
Decidla de mi dolor
de mis ansias y mis penas,
que las dulces Margaritas
que ayer mismo no nacieron
como hoy no ^{las} vino a ver
se destruyeron marchitas.

Decidla que ese devorador
porque me roba la salud
cada día aleja en mi alma
mucho ~~sonrisa~~ y mucho gozo,
que ya no tengo albedrío
ni más luz en mi razón;
que la flor de mi ilusión
va secándose de modo
que si se muere del todo
morirá mi corazón.

Decidla que por ser bella
y que yo por no ser rico
supo el tormento del fuego,
no muriendo por ella
que de su alta luz de estrella
ponga un rayo en mi dolor
y el pajarillo cantor,
que tiembla ante tu ventana
será alondra en tu mañana

Y en tu noche, Señor, alumbra

Decidla que oigo el acento
con que la lloro mis penas
y que rompa mis cadenas
de es que tiene sentimiento
que en cada soplo del viento
y al aura en cada giro
llegará hasta su retiro
el beso triste, incesante
de mi verso suplicante,
de mi trémulo suspiro.

(Autor: Ramón Gordin)



Enfermería de Lorez Proby

Escuela Nacional, N° 267

La Vidala

(Después de decir, que si
Dices que no has de poder,
Foma este ramo
Dame un clavel;

Por los montes y espesuras
Lo caminando andare,
Foma este ramo
Dame un clavel. X

~~De~~ De penas me estoy muriendo
Los dolores no los sé
Foma este ramo
Dame un clavel.

Toda la noche, despierto
Con grande pena lloro
Foma este ramo
Dame un clavel. (Versioun)

Fin.



Eupenia Balleza Robles