

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

TUCUMAN

---

268

YONOPONGO

Maestro SEGUNDO RACIDO Escuela Nº 13

Fojas 5

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

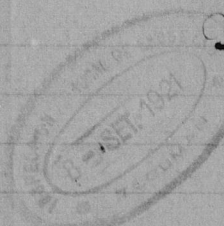
Localidad - Guaymas  
Escuela - Nacional N° 13

Nombre del maestro: - Fidurina Lindón  
Nombre de la persona que narra: - Segundo Rueda  
Dicha persona es conocida en la localidad  
Otros datos: - Vive en la misma localidad

### Un casamiento de negros

u u u u u u u u u u

Yo quise una beata santa  
Por celebrar a S<sup>o</sup> Pedro  
Y un casamiento forzoso  
Que se hizo de furros negros.  
Negros fueron los padrinos  
Negro todo el acompañamiento  
Negro el cura que los casa  
Negro todo el casamiento.  
Fueron a sus iglesias negras  
Negras fueron las velas que prendieron  
Vaya que así el pabito fue blanco  
Al fin que todo fue negro.  
Llegaron a sus negras casas  
Negro el ornate que tomaron  
Ni la bombilla era blanca  
Al fin que todo fue negro.  
Hicieron traer un ternero negro  
Por celebrarse a la boda  
Y a lo frente no lo hallaron  
Comenaron al mismo negro.



Localidad: - Yomepongo.

Escuela: - Nacional N° 13.

Nombre del maestro: - Teófilo Lindo

" de la persona que narra: - Segundo Jacinto

Edad de esta persona: - 20 años

Dicha persona es conocida en la localidad

Los datos: - Que en el mismo lugar.

El mundo al revés

~ ~ ~ ~ ~

El tirano de hoy es bueno  
 Que ha todos nos da la mano  
 Que es bueno para el verano  
 Buena el sol para el invierno  
 Se han trocado los gobiernos  
 Que la nieve se ha vuelto negra  
 El trigo moliendo piedras  
 El pinto comiendo peces  
 Diez años traen los meses.

Por el camino y la huella.

Paintando el mundo al revés

Para arriba van los pies

Con la boca van pisando

El fuego al agua abajando

Los ciegos enseñando letras

Los fuegos en la carreta

Y la carreta va tirando.

Todo esto va procediendo

Que el esclavo al amo manda

Los hombres llevan la carga

Y las mulas se han vuelto avieras

En esta caverna vieron

Al ladrón por trás del juez.

Comer el potillo al tigre

Qui quita el corderito

Siendo de la oveja madre

Por eso esta en la carne

No está cortando el cuchillo.

Localidad - Guonfango - 3

Nombre del maestro: - Lidurina Jindón  
Escuela: - Nacional N.º 13

Nombre de la persona que narra: Segundo Quedo  
Dicha persona es conocida en la localidad  
Otros datos: - vive en la misma localidad

Una vez yendo a robar

rr rr rr rr rr

Una vez yendo a robar

En el poncho rebogado

El poncho se ha desordenado

Sobre que resacado estaba

Punto, punto, al caminar

Decir si llegaré luego

Voy y me caigo dentro el fuego

Una vez yendo a robar.

Pero todavía me animé

Bome al último rincón

Voy y me golpió en un hocón

Leranto y alzó la cara

Voy y me golpió en una vara

Esto es tirarme a matar

Voy y me golpió en el umbral

De allí me salió quejando

De dolor a grande quejosa

Me sintió la diablita vieja

Los perros me salió echando

Yo salió disparando

Pero fueron y me alcanzaron

Dentro del barro me echaron

Me dejaron indeseado

Nayá que completamente

Los perros me tiraron.

Localidad - Guanozongo  
 Escuela : - Nacional N° 13  
 Nombre del Maestro : - Fidurina Lindón  
 " de la persona que narra: - Benjamín Veliz  
 Edad de esta persona: - 78 años  
 Dicha persona es conocida en la localidad  
 Otros datos: - es del lugar de Mascio

Relaciones.

Un niño se cayó al pozo  
 Otro niño lo sacó  
 El otro niño le dijo  
 niño quien te rompió

Si me casara con negra  
 De rabia me condenara  
 Viéndole los dientes blancos  
 y la lengua colorada

Las niñas de este barrio  
 Voy a decir lo que son  
 Delgaditas de cintura  
 Duras de corazón

Soy del pago de Costilla  
 Del pago onás pendenciero  
 Cuando no la acompaño  
 La compra mi compañero.

Soy del barrio de Alderete  
 Del barrio onás inferior.  
 Me tiro con tres y cuatro  
 Me quedo muy ai señor.

Fidurina Lindón

Localidad. - Boaspongo  
 Escuela. - Nacional N° 13  
 Nombre del maestro. - Liduvina Lindón  
 " de la persona que narra. - Rosalío Mendoza  
 Edad de esta persona. - 75 años  
 Esta persona es conocida en la localidad

El casamiento no podía hacerse cuando los contrayentes tenían menos de 20 años. Cuando algún joven quería casarse los padres de éste elegían la novia y le elegían que se casara aunque él no la quisiera siempre que era del gusto de ellos.

Los novios debían ir a la iglesia en un solo caballo de color blanco y vestidos en ropa prestada.

Acompañaba a los novios los amigos y amigas; la música que llevaban era violín y bombo.

De distancia en distancia los novios se detenían y en ese tiempo una niña y un joven se ponían de acuerdo para dar vivas; éstos consistían en galopar un trecho y volver hacia donde estaban los novios gritando "que vivan los novios, los padrinos y todos los acompañados que el que no es picutián hoy ser carcañao". Después los padrinos daban las órdenes para seguir la marcha.

**CARPETA**

**SIN**

**CATALOGAR**