

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

TUCUMAN

269

BELICHA

Maestro TOMASA RIVADERREIRA Escuela Nº 168

Fojas 5

OBSERVACIONES

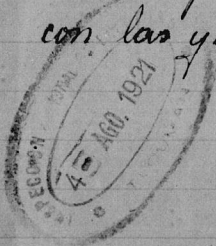
Belicha - Escuela Nacional N.º 168 1

Conocimientos Populares
Geografía.

El lugar de Eala Si. Provincia de Catamarca Depto
El Alto.

Referencia recibida de un habitante de cerca de este lugar, llamado Javier Varela, de 68 años, pero más o menos, del origen de dicho nombre. Dos personas, en años muy antiguas, medían la superficie de un espacio del terreno, al que se denominaba con este nombre; y al llegar uno de ellos, a un Eala (planta) interrogó a su compañero si ahí terminaba la medición, lo que obtuvo por respuesta que sí. Y estas dos palabras fueron con las que se denominó el nombre del lugar.

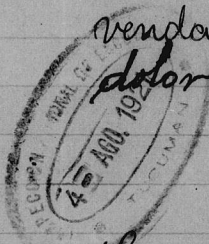
Tomara Puadeneria
Ayudante.



Creencias y Costumbres Curanderismo.

Para curar Incoordinación (umor que se forma en las ingles) Se coloca el pie del enfermo sobre ceniza desparanada, y con el extremo de un cuchillo, trazar una línea al contorno del pie. Al mismo tiempo de esta ejecución se reza un credo.

Para curar dolor de muelas. Se coloca en el puño de la mano del enfermo, un poco de ajo molido de lado contrario a la muela; sujetado por una venda, y después de diez minutos, calma el dolor.



La Jaqueca - Se cura con un pedazo de queso fresco, espolvoreado con azufre, colocado en la parte frontal del enfermo.

Para curar hemorragia de una herida; Se quema tela de algodón usada; y esa ceniza se coloca en la herida.

La catarata - Se cura con sangre del dedo; de la persona que le encuentre primero al enfermo

Bilcha Escuela Nacional N.º 168

Tomasa Rivadeneira
Ayudante

Narraciones y refranes.

Adivinanzas

La tortuga

Una señora, muy señorada
Llena de remiendo, sin ninguna puntada

Chicharrón

Todos me llaman chicha,
Y mi nombre es ron

El río

Toro barroso
Que arrastra todos los
trozos.

Las hormigas

Van y vienen
En el camino se entretienen.

La vela

Una vieja larga y sea
Que le corre la manteca

La guitarra

En el monte fui nacida
A lo bruta me crié
Me cortaron la cabeza
Y mil cosas hablé

La escopeta

Una mulita cargada
Dispara la carga
Y queda la mula parada

El quirquincho

Orillejo, orillejo
bard de indio viejo

La letra o

Una cosa casi cosa
De ovalada construcción
Hombres y machos tienen
Mujeres y hembras no
El obispo con ser obispo, y el toro tienen
dos.

Tomasa Piradenuña
ayudante.

3

Creencias y Costumbres

4

Supersticiones relativa a la muerte.

Para evitar la fuga de un criminal, matador de una persona; es necesario colocar al muerto boca abajo.

cuando una criatura tarda mucho en terminar la agonía se dice que necesita la última bendición de los padres o padrinos.

Escuela Nacional N.º 168 - Belicua

Tomasa Rivadeneira
Ayudante.

Arte
Canción

Al rico le ponen silla
Para pobre le ponen bareo
Allí queda el pobrecito
Como tronco medio el campo.

Cuando el pobre llega a una casa
Donde mate están tomando
Si le llegan a dar
Con los palitos nadando.

Tomasa Piradeneira
Ayudante