

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

TUCUMAN

280

MUÑECAS

Maestro MARIA ESTHER RODRIGUEZ Escuela N° 240

Fojas 8

1^{er} Envío

OBSERVACIONES

Material para el:

Folk-Lore Argentino



N.º 1

1

Localidad: - Muñecas

Escuela: - N.º 240

Remitente: - María Esther Rodríguez

Persona que las hizo: - D^{ña} Rosario Brungas de Suárez

Edad de esta persona: - 78 años; viviendo en la actualidad

¿La conocen otras personas: - Sí.

Las poesías escritas a continuación, son originales de la S^{ra}
cuyo nombre figura en anteriores líneas.

El mueble que ya por viejo
No sirve para afirmarse
Es mejor dejarlo a un lado
Y de él, no más acordarse.

Si cuando no fué tan viejo
Pudo sostener su carga
Era útil y no indecente
Servía para mirarla

Quien creyera en otro tiempo
Con que afectos se mirara
Al este mueble ya destruido
Que de viejo ya no es nada

Oh mundo!!! con razón te dicen
(mundo)
Que si un mundo no encerrara
De desdichas y placeres
El mundo se vuelve nada.
(fin)

Conozco muy bien mijita
 Que la vara se acortó
 Ahora el metro es más largo
 La vara ya se abolió

Lo que pasó ya pasó
 A esos años no los cuentes
 Con la vara que medías
 Medir hoy es de inocentes.

So idolatro tus medidas
 Hasta cuando más medir
 Bendiciendo tus afanes
 Quiero más bien no vivir

Hay cosas que en este mundo
 Están de más estorbando,

Si has servido en otro tiempo,
 Has servido pero cuando.....

Cuando en rueda con los hijos
 Se enseñaba a perseverar
 Para que el "Dios" de mamá
 Nos supiera dar el pan.

El otro día temprano
 Alegres se levantaban
 A buscar la bendición
 Y ver lo que Dios les daba

En ese tiempo no había
 Hacanas por todo un Dios
 Había el beso de la madre
 Unido a la bendición

Entonces cuando decía
Al mis hijos todos juntos:
Nunca hagan el mal a nadie
Si ustedes quieren el bien,
El Espíritu Santo dijo:
Con la vara que tu mides
Con esa te mediré.

Pero no con el desvalido
Alcianso y sin desalientos
Por te vengues, ya está vengado
Alírale sus desalientos.

(fin)

3
3
A
3
La adivinanza que a continuación está, fué hecha por Don: José
Ignacio Brimgas, pero, quien la narra es la S^{ra} autora de los
anteriores versos.

Blavado de piés y manos
Herido en la cruz está
No tiene tu semejanza
Adivina quién será.

} El caballo

En el anca del animal, hay una región que los antiguos llaman
la cruz.

Localidad: - Huñecas

Escuela :- N° 240

Remitente :- María Esther Rodríguez

Persona que la llevó :- Emira Moreno de Pérez

Edad de esta persona :- 46 años y vive aún

¿La conocen otras personas? - Si.

Adiminanza de la época de Rozas

Cuatro pies 20	}	Caballo
Sobrepelos 10		Sobrepelos
Boete y saca 6		Freno
Dale que dale 3		Espuelas

Como en épocas de Rozas para hacer una venta, tenía que realizársela a escondidas, resultó que un año, encontrándose con Rozas, se vio comprometido en contestar a uno de sus clientes, el valor de su caballo encaillado, y lo hizo en esta forma para ocultarle a Rozas, la venta que realizaba.

3

3

1935

El divimanza

5

Soy la redondez del mundo,
 Sin mí: no puede haber Dios, { letra O
 Papas y Cardenales: sí, pero
 Pontífices; no!

Voy al sol y no me quemó
 Voy a el agua y no me mojó { la sombra

cali
Re
lor

Relaciones

276

6

Los hombres cuando andan queriendo
Se valen de una deidad
Ofrecen: torres de viento
Y palacios de cristal

Soy como la aceituna
Pendiente de un olivar
No les creo a los hombres
Ojalá los vea llorar.

Me gusta la cinta verde
También la cañeíta
Ya sé que andas afilando
Con uno de aquí cerquita.

3

3

R^o 7

7

¿No te contentas con darme
Ean rigurosos martiros
Quieres condenarme a muerte
Con el dardo del orido.

Querer sin correspondencia
Querer donde no hay amor
¡¡ Que tormento tan terrible !!
¡¡ Que penetrante dolor !!

Como tirano pretendes
Privarme de todo bien
Puniéndome el corazón
Con el puñal del desden.

Maria Esther Rodriguez P.

FOJA EN

BLANCO

298

8

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

TUCUMAN

280

MUÑECAS

Maestro MARÍA ESTHER RODRÍQUEZ PÉREZ Escuela N° 240

Fojas 1

2.º Curso

OBSERVACIONES.

Recetas

Para curar la comecha empleaban los antiguos el sudor del hacha.

Para esto se coloca sobre una de las caras del hacha un pedazo de papel al cual se lo hace arder y la transpiración del metal se coloca en la comecha.

Esta curación se repite cuatro veces al día y al cabo de muy pocos días sana el individuo.

Para curar el dolor de oídos cuando proviene por haber entrado aire se hace uso de un cono de papel cuyo vértice se introduce en el oído externo y por su base se prende fuego, una vez que el papel se rasga es por que hubo salido todo el aire y cesa por consiguiente el dolor.

María Esther Rodríguez Pérez f.

Muñecas Noviembre 10 de 1921

Material para el Folklore

Lugar: Muñecas

Departamento: De la Capital

Escuela: Nacional N.º 240

Remitente: María Esther Rodríguez Pérez.

Provincia: De Tucumán