



Pueblo Obrero. Cali Tuyo  
 Escuela N.º 40. Salines  
 Remitente: Rosa Romano Tiba  
 Borrado por: Luisa de Díaz  
 Edad: 45 años.

Adivinanzas:

Redonda como una taza  
 se va comiendo a la plaza  
 la luna.

Cincin cincin está volgando  
 minquín minquín está subiendo  
 se cincin cincin se cae  
 minquín minquín se la comiera  
 la cone y el gato.

Redondo, redondo  
 baril sin fondo  
 el anillo.

Sobre un tres pies hay un cuatro pies  
 sobre el cuatro pies hay un dos pies  
 viene el cuatro pies y se lo lleva al dos pies  
 el braser, la hamilla,  
 el pollo y el gato.

De día trinquí, trinquí  
 de noche abajo la cama.  
 los gueros.

Un cantaro lleno  
 de qué, pesa menos  
 de agujeros.

En un monte muy escuro  
hay un hado granitiano  
tiene dientes y no come  
tiene barba y no se barba

del choco

Una suelta  
muy autorada  
para ser el agua  
y no se moja nada

de la luna

Quié es ese caballero  
que me causa maravilla  
que mientras se levanta la hostia  
permanece en su silla?

del que trae el oropuro

durante la misa

Hay un árbol con doce ramas  
cada rama tiene un nido  
cada nido tiene un monito  
el que lo adivine será más que monito

del año y los meses

Una cajita redonda  
blanca como el azahar  
que se abre fácilmente  
y no se puede cerrar.

del huevo

Me raro el pupo  
y me raro de gusto

de la guitarra

[1 bis]

**FOJA NO**  
**REGISTRADA**

Pueblo Obispo... Caba Tupo  
Cuenca, 18 Ho. Galleres.  
Ferretería: Rosa, Romano etc  
Cerrado por: Julia de Rodríguez  
Vada: 80 años.

Adivanzas:

Una cucurita  
muy acucurada  
llena de cucuridos  
en una puntada

Las gallinas

Capota sobre capota  
capota de parte fino  
si no lo adivina este año  
no lo adivina en cinco

La rebolla

Don Blasco Canales nosi  
y verde me contivi  
y tanta que mi augurios  
que amavilla me quidi

La noronja

No que en el calendario abunda  
y lo que componer el que  
poner el nombre de mis frutas  
que a mí me quita comer

Las cías

Genio pero no de yerba  
felo, pero no de vaca

Geniofelo

[118]

Tramos barones  
muchos blancos.

El avebray

Un indio colgado  
con muchos soldados

La balabura

Redondo como un queso  
trillo como un coque

La soldana

Largo como lazo  
la correa o marullago

El corino

Una cara sin puntas ni cantinas  
El hueso

Una sintonía  
muy arborada,  
simulor anda en noche  
y simulor esta, mojada

La lengua

Por la redondez del mundo  
sib mi no hay Dios  
Papa y Cardenal si  
pero sustituir no.

La letra, o

Don tanto de una cosa  
si de una una pareja

La luz

Pueblo Obrero. Café Tux  
 Escuela N.º 40. Gallinas  
 Presidente: Rosa Romano Mar  
 Garrada por: Comandante de Roma.  
 Edad: 15 años.

Adivinanzas:

Luzabaz soy de Uotax  
 Soy pasada al berguino  
 y por mis ojos de vulturus  
 Vaginas rotan al iras  
 La quiter

Sombros soba sombros  
 sombros de mis país  
 si no lo romis este año  
 lo romis el año que viene  
 La lechiguana.

Madr redonda  
 Padr barbudo  
 hijos menudos  
 y la viriuta wa y viene.  
 El homo, la ucoba, el pan y la pala

Doctores altas  
 dos mirasoles  
 cuato camirantús  
 y un espanta moscas  
 El buey

Largo larguero  
 Martín caballero  
 rafa rosada  
 sombero negro : El cigaro.

Mi comida la negra,  
está untada en tres patitas,  
mi comida colorada  
la rodea por todos lados.

La olla de fierro y el fuego.

Un bamlito de tamborito  
que no tiene tapa ni tabón  
del hueso.

Alto como torre,  
bajo como mesa,  
amargo como miel  
y dulce como la miel.

El karal.

Un requito amojajado  
con la vida colorada.

El cigarro.

Con un mate nuevo  
está fresco de nuevo.

La espada.

Largo como lazo  
redondo como el lazo.

El lazo.

Tapa sobre tapa  
viajes de vaca.

La empanada.

Buscar un nombre de persona que no tenga  
ninguna de las letras del nombre dado.

Quintín



Pueblo Obrero - Cali Trejo  
 Avenida N.º 40. Cali  
 Remite a: José Román Vela  
 Calle 100. Barrio de Monsu  
 Edad: 85 años

Adimanzas:

Toda fui mi nacimiento  
 marcado en mis  
 y negra mi voz quedando  
 cuando mi voz a morir  
 la voz negra.

Una voz larga y seca  
 que le chora la montaña  
 la voz de soto

En el campo grita  
 y en la casa se oye  
 la harpa.

Una mulata cargada  
 entra en una quebrada  
 y sale sin nada  
 la mulata

Blanca y limpia como el día  
 solo de noche la quise ver  
 la vela.

En una cámara oscura  
 con ventanitas de marfil  
 hay una niña hermosa  
 que es la madre del viento  
 la lengua.

Bona de Pilau  
hay una ciudad,  
yo te lo digo  
y tu no lo entiendes  
Bona, se llama  
la bella ciudad.

Bona

El que lo hace, lo hace cantando  
el que lo busca lo busca llorando  
y el que lo disfruta, no lo ve.

El abuelo

Bona como la letra  
suena como el te  
habla sin tener boca  
camina sin tener pie

La carta

Pueblo Obrero. Casi Viejo  
Avenida N.º 40. Talleres.  
Remitente: Rosa Romano Ita

Refranes:

Del fofole me que todos son de su aire ✓

Bonus pedrada en ojo tuerto ✓

Bonus abuel en boca de burro ✓

Del tiempo a ciubar. ✓

habló el buey y dijo un. ✓

La cara como canto que se le ha pasado el día ✓

De onde yerba, furo palo ✓

Bon cara de ternus tanto ✓

Boyo de tigre, onco ha de ser ✓

Del tiempo de manna y lata. ✓

Bonus alma en pena. ✓

Bon cara de panuas ✓

Por donde vi la engra. ✓

Adonde el diablo perdió el poncho. ✓

Más viejo que el andar a pie. ✓

Contra alma, que lleva el diablo. ✓

Para empujar la bota, más vale tomar a traque. ✓

Del mismo golpe con diferentes alforjes. ✓

Lo que no se va en lágrimas, se va en suspiros. ✓

Qui sabe el curi de quardamonte. ✓

Des es harias de otro rojal. ✓

Te dice el milagro pero no el canto. ✓

Más viejo que Matusalán. ✓

A cada salto le llega un día y a cada chanco en  
San Martín. ✓

Don habiendo el cura a nos, háganse tu voluntad. ✓

Por que te quiero te alporio. ✓

Qui sabe el burro de caramelos, si nunca ha sido confitero. ✓

Buscate tres pies al gato, sabiendo que tiene cuatro. ✓

A palabras necias, oídos sordos. ✓

Mel de muchos, consuelo de pocos. ✓

Entre bueyes no hay comadas. ✓

Pueblo Obrero. Calle Tiju  
 Carretera, N.º 40. Gallinas.  
 Remite: Rosa Rosendo Vela.

Refranes:

Puede ser, que bonando llueva. ✓

Cada uno sabe con los bueyes que ara. ✓

En el país de los ciegos, el tuerto es rey. ✓

Más vale solo que mal acompañado. ✓

Oye repicar y no sabe donde. ✓

Maldición de burro nunca alcanza. ✓

Pero que ladra no muerde. ✓

No tiene hechura ni figura. ✓

El que escucha su mal oye. ✓

El buey solo bien se lame. ✓

Nunca falta un buey coneta. ✓

No hay peor sordo que el que no quiere oír. ✓

Estando bien con Dios, los santos son inquietos. ✓

Cada chanchito a su rancho y cada oveja con su panja. ✓

Se me ha puesto entre ceja y ceja. ✓

Sea Dios no la has de ser. ✓

Comere el chanchito ciego. ✓

Mojas la hilacha. ✓

Pájaro que sonó, voló. ✓

Sal para cada. ✓

Justicia con halaca. ✓

El mundo con el ridazo. ✓

Salir con un Domingo siete. ✓

Van rebautada y van desnuda. ✓

Hay quitos que mueren palos y otros... caramulos. ✓

El que amaleño, bonito le parece. ✓

No es lindo lo que es lindo, sino lo que a uno le gusta. ✓

Sobre quitos no hay nada escrito. ✓

Si no fuera por los quitos, no se venderían los queros. ✓

Con la vanidad está el quito. ✓

Que más quiere el sapo, que lo echen al agua. ✓

El que tiene la cola de paja, tiene miedo que se le queme. ✓

[5 bis]

*Pueblo Obrero. Caba Tajo*

**FOJA NO  
REGISTRADA**

Pueblo Obispo. Cafi Tijo  
 Escuela N.º 40. Galleres  
 Escritor: José Romano Tijo  
 Narrado por: Lucía R. de García  
 Edad: 59 años.

Cantos infantiles:

- Ay que bellas hijas tienes  
 chimplín, chimplón  
 ay que bellas hijas tienes  
 a morir con paz.

- Son bonitas y graciosas  
 chimplín, chimplón  
 son bonitas y graciosas  
 a morir con paz.

- Ay si me dieras una  
 chimplín, chimplón  
 ay si me dieras una  
 a morir con paz.

- Si la mitad de una  
 chimplín, chimplón  
 ni la mitad de una  
 a morir con paz.

- Pues me voy al boquecillo  
 chimplín, chimplón  
 pues me voy al boquecillo  
 a morir con paz.

- A que vas al boquecillo  
 chimplín, chimplón  
 a que vas al boquecillo



a morir sou pay

- O negre violeta  
chinupliu, chinupliu  
a negre violeta  
a morir sou pay

- Ay si te ve el negro  
chinupliu, chinupliu  
ay si te ve el negro  
a morir sou pay

- Le danyus matro kalos  
chinupliu, chinupliu  
le danyus matro kalos  
a morir sou pay

- Ay si te ve el diablo  
chinupliu, chinupliu  
ay si te ve el diablo  
a morir sou pay

- Le danyus matro eurus  
chinupliu, chinupliu  
le danyus matro eurus  
a morir sou pay

- Ay si te ve la reina  
chinupliu, chinupliu  
ay si te ve la reina  
a morir sou pay

- Le danyus nu soue de flore  
chinupliu, chinupliu  
le danyus nu soue de flore

a morir con bay

- Ay, si te vi el rey,  
chirullán, chirullán  
ay si te vi el rey,  
a morir con bay

- Le hacemos la ovencia  
chirullán, chirullán  
le hacemos la ovencia  
a morir con bay.

(Romance de la época de la conquista de Guinía).

Estaba la batallas  
entaditas bay un canal,  
con los bies a la guerra  
viedo los aguas como

De repente hay un soldado  
y lo hizo detener  
- detengue tú soldado  
y una pregunta le haré.

¿A no ha visto a mi marido  
en la guerra alguna vez  
- no sé no lo he visto  
ni las señas sé de él.

- Mi marido es alto y rubio,  
alto y rubio, aragónis  
y en la punta de la espada  
lleva el nombre de mirquis.

- La señora se lo ha visto  
en la guerra alguna vez  
por las señas que me ha dado  
su marido muerto es.

Ollé mismo lo maté  
en edad de quince  
y me ha dejado un hijo  
que me vive con la

- Diez años lo he esperado  
y otros siete lo esperaré  
si a los catorce no viene  
yo de vuelta me casaré

A mis dos hijas mujeres  
conmigo las llevaré  
y a mis dos hijos varones  
yo de padres los pondré.

Aquí se acaba la historia  
de esta indoliz mujer  
que hablando con su marido  
no lo sabe conser.

Pueblo Obispo. Capi Tejo  
 Escuela N.º 40. Valleres.  
 Remitiéndole: Rosa Rosanas Ma

Canciones infantiles:

Mamburú

Mamburú se fue a la quita  
 Chibirú, chibirú, chiu chiu,  
 Mamburú se fue a la quita  
 y no se cuando vendrá  
 ay, ay, ay, ay, ay, ay,  
 no se cuando vendrá.

Si vendrá por la Panna  
 Chibirú, chibirú, chiu chiu  
 si vendrá por la Panna  
 o por la Trinidad  
 ay, ay, ay, ay, ay, ay,  
 o por la Trinidad.

La Trinidad se para  
 Chibirú, chibirú, chiu chiu  
 la Trinidad se para  
 y Mamburú no vuelve más  
 ay, ay, ay, ay, ay, ay,  
 y Mamburú no vuelve más

Mamburú ya se ha muerto  
 Chibirú, chibirú, chiu chiu  
 Mamburú ya se ha muerto  
 y lo llevan a enterrar  
 ay, ay, ay, ay, ay, ay.

y lo llevan a enterrar

Las damas que lo esperan  
chibin, chibin, chin chin  
las damas que lo esperan  
se hacen a llorar

ay, ay, ay, ay, ay, ay,  
se hacen a llorar.

Encima, de la tumba  
chibin, chibin chin chin  
encima, de la tumba  
un ramillete va

ay, ay, ay, ay, ay, ay,  
un ramillete va

En el ramillete  
chibin, chibin chin chin  
en el ramillete  
un pañuelito va

ay, ay, ay, ay, ay, ay,  
un pañuelito va.

Cantando el pio, pio,  
chibin, chibin chin chin  
cantando el pio pio  
el pio, pio, pa

ay, ay, ay, ay, ay, ay,  
el pio, pio, pa

==

Pueblo Obeso. Casi Tingo  
Cuenta N.º 40. Gallen.  
Remitente: Fco. Romano Tilo

### Canemos infantiles

Canemos infantiles.

(2)

En Galicia hay una niña,  
en Galicia hay una niña,  
que Catalina se llama, si, si  
que Catalina se llama.

su padre era un perro moro  
su padre era un perro moro  
y su madre una moicada si, si  
y su madre una moicada

Todos los días de fiesta  
" " " " "  
su padre la castigaba si, si  
" " " " "

Quería hacer una ruda  
" " " " "  
de cuchillos y navajas, si, si,  
" " " " "

La ruda ya estaba hecha  
" " " " "  
y Catalina arrullada si, si  
" " " " "

Bajo un árbol del cielo  
" " " " "

con su corona y su corona, si, si

" " " " " " " "

¡Vive, vive, batallón!

que el Rey del cielo te llama, si, si

" " " " " " " "

¡Su gracia está en los infantes!

" " " " " " " "

¡Te llaman en la pura llama, si, si

" " " " " " " "

(3)

Un capitán de buque

me enseñó un papel,

a ver si quise,

casarme con él.

Yo le contesté

en otro papel,

mejo sin dimes

no tiene ni pizca

¡Basta, basta!

con su papel,

hasta que manita

te llegó a saber

Dime, dijiste, mía

te quise casar,

si manita mía

con un capitán

3

9

Pueblo Obrero. Cali. Dpto  
 Escuela N.º 40. Gallin  
 Permisión: Sr. Romano Tito  
 Concedido por: Felisa de Salazar  
 Edad: 58 años

3

13  
 Santos infantiles:

4

4

5

4

Catalina, Catalina  
 Linda nombre apropiado  
 Para Catalina es mi querida  
 ¿Qué me voy a hacer tú?  
 ¿Qué me voy a hacer tú?  
 cuando soy una pobre mujer  
 pero si lo sé a mi marido  
 esperarme me da  
 - Dame las señas señoras  
 por si acaso lo ves a él  
 - Es un hombre alto, negro  
 que al hablar es muy cortés  
 y en el hueco de la espalda  
 lleva las ancas del Rey  
 - Por las señas que tú me das  
 su marido muerto es  
 en las querrillas del Rey  
 lo malo me querré  
 y al tiempo de huera me dijo  
 que me case con tú  
 - Diez años lo he esperado  
 otros diez lo esperaré  
 si no parece a los veinte años  
 de novia me entraré  
 Los hijos varones tengo  
 a los tres los daré al rey



para que de sirvies de coacales  
y muraras delante de la ley  
para se acaba la historia  
de esta honrada mujer  
con sus muridos en los brazos  
sin poderlo mover

---

(6) La valencianita

Una valencianita  
que del cielo bajó  
con el velo extendido  
y en la mano una flor  
De la flor una rosa,  
de la rosa, un clave,  
en el cielo hay un angel  
que se llama Miguel,  
para que tanto Dios  
si no son para mí  
ay! Lolita de mi alma  
yo me muero por tí

---

Pueblo Obrero - Calle Trece  
 Escuela N.º 40. Galleras  
 Herramientas: Noa, Hornos, Molinos  
 Carradas por: Petrona, de Salazar  
 Edad: 58 años.

Cantos infantiles:

Yo soy un ave  
 tímida, agreste  
 nacida solo  
 para cantar  
 bajo los celos  
 y los charcos  
 de las orillas  
 del Uruguay  
 Donde el boyero  
 de negras plumas  
 sobre la dulce  
 tierra canta  
 que se detienen  
 para escuchar  
 hasta las nubes  
 del Uruguay  
 donde bandadas  
 de aves raras  
 van en las tardes  
 a contemplar,  
 el astro de oro,  
 el sol que muere  
 de las corrientes  
 en el cristal.

La mariposa

(X) Cual se balancea  
linda mancha  
sobre un trazo azul  
de gentil clavel;  
en el aire dulce  
mira conmovida  
de la nueva barraca  
niere al volar  
y en su vuelo vagar  
meios de ventura  
carajosa flor  
de dulces edén

Pueblo Nuevo San Tago  
 Escuela de Sr. Gallero.  
 Escritura: Rosa, Romano y Cia  
 Variada por: Josefa de Rodriguez  
 Edad: 80 años.

Santos infantiles:

(Para la escuela)

En el Jardín de Belén  
 hoy mi oca decorada  
 donde se viste al niño  
 para salir de visita.  
 Bailad, pastorcitos  
 bailad, en Belén  
 que el Rey de los cielos  
 ha nacido ~~ahí~~  
 Santo, santo, santo es  
 Santo María Virgen es.

Al, hebra, al hebra, moñales,  
 vamos hoy al hebra a adorar,  
 lo más dulce que tienen los cielos  
 de Jesús la divina bondad.

No así como los buenos pastores  
 cuando salen de Betslé a Belén  
 transportados de gozo adorable  
 sus rebaños dejando en su camino.

En nombre de Dios comenzamos  
los años que tiene guerra  
a la la guerra guerra  
a mi me faltan las guerra  
de estas guerra  
a lo que yo digo  
contar las guerra  
del Dios guerra  
Dios yo la guerra que más  
más guerra que el sol bello  
yo que que guerra que  
porque el guerra anda en guerra  
Dios que guerra  
y se guerra  
guerra en estas guerra  
ya no hay guerra.  
Dios el guerra y el guerra  
la guerra de guerra  
dime guerra de guerra que  
de que guerra y de que guerra  
El guerra guerra  
yo de guerra guerra  
mi guerra en el guerra  
y yo voy a la guerra

---

Pueblo de San. José de  
 María de Guadalupe  
 Donde se halla el Convento de

Oraciones:

Tierra Santa, Ana  
 abuela de Dios  
 cura y cobertura  
 del niño Dios.

( María Lavaba  
 San José estendiendo  
 y el niño Dios  
 que en sus brazos

( Donde mi niño  
 Donde, porque  
 el gallo negro  
 te suena con el

Donde, mi niño  
 donde, mi niño  
 donde, donde  
 de mi corazón

Donde, mi niño  
 que luego que nació  
 lavar los pañales  
 y sustentar a los  
 brazos sus carniceros  
 que le he de poner  
 el día de su santo  
 San Bartolomé.

Este niño lindo  
se acuerda de sus  
cuentas los niños  
y los vuelve a abrir

Este niño lindo  
que de día nació  
quiere que le cuenten  
ahorita, ahorita.

Este niño lindo  
que nació de día  
quiere que le lleven  
a la casa de su tía.

Este niño lindo  
que nació de noche  
quiere que le lleven  
a la casa de su tía.

Paloma bemburra  
llevame a tu casa  
dame de comer  
semilla de tuna.

Paloma torcaza  
llevame a tu casa  
dame de comer  
semilla de rustaga

Pueblo: Pinar del Rio  
 Fecha: 27 de Febrero  
 Remitente: Sr. Don Juan Pina  
 Recibido por: Don Juan de Moros  
 Edad: 85 años

Comentarios:

Haber con un Domingo noche.

Quintana que vivió por todo una noche de espléndida  
 luna, se pasaba por un bosque muy grande.

Con mucha tristeza, embargada su alma, al pensar que en  
 ser sabio y verdadero que tanta belleza y armonía había, tanto en el  
 mundo, hubiera sido tan ingrate para con él, cargado sin embargo con  
 la enorme jiba, como de las brujas malditas de sus compañeros.

De pronto, un eco de voces humanas que surgía de  
 lo más intrincado del bosque, vino a interrumpir su amarga me-  
 ditación. Intercedido por inexplicable curiosidad, se dirigió al lugar de  
 donde salían las voces y a los pocos instantes quedó contemplar un  
 cuadro que lo llenó de admiración.

Veían las brujas que cargaban a la luz de la luna  
 y entre contoneos diabólicos cantaban en coro:

¡Hijos, Martes y Miércoles son

¡Hijos, Martes y Miércoles son.

Parecido al portador que aquel canto era increíble y sin sim-  
 rar en el peligro que podía correr, gritó con voz enojada:

¡Hijos, Martes y Miércoles son.

Pero no se había extinguido aún cuando las brujas rodeaban  
 ya al portador y llenas de reconocimiento hacia aquel que había  
 rescatado su canto con tanta sabiduría, hicieron las manos  
 sobre su jiba y ésta, desabarcó como los envíos.

Al tanto de alegría regreaba nuestro hombre a su  
 pueblo, cuando se cayó que se dio de manos a boca, con un  
 conchador suyo que llenó de admiración, escuchó el relato del  
 portentoso milagro realizado por las brujas.



Constitución el conchador librarse el tambor de su pa-  
ncha mediante algún hecho notable y con ese fin, a la siguiente  
noche, se dirigió al lugar donde se reunían las brujas.

Muy pronto hubo conchadores o, la ley de la ley  
na, que entre danzas macabras cantaban:

Héme, Héme y Héme, Héme

Jués, Jués y Tárao, séi

Después de esto y con voz chillona gritó: Domingo siete!

Después los cabellos y los ojos llorosos de interio-  
ros dirigieron las brujas al lugar donde estaba, aquel desgraciado,  
llorando de maldecir y sus castigos de haber intermedado en  
temerario tanto con sus discordantes notas, tuvieron las manos sobre  
sus ojos, y él, trémulo en volumen en un abrir y cerrar de  
ojos.

Este es el origen del refrán: "Lloro con un Domingo siete"

Del duende

El duende apareciósele con frecuencia por un hombrecito  
barbudo con un gran sombrero, cuando ocurría guerra, que saltó en las nie-  
tas colinas, parándose a las orillas y algunas veces a los mayores

de cuenta, que esta familia, cansada ya de la constante  
persecución de que era objeto por parte de sus dueños, decidió ponerle fin,  
tratándose a otro sitio, más al frente, olvidándose el edojo en el alero  
del rancho.

Alisichos hallábanse de venir al fin libre, cuando de repente  
vio se des abarrió el duende con el edojo en las manos y les dijo:

"aquí del trabajo el edojo que se han olvidado" y quedóse muy  
triste en la nueva casa, volviendo a constituirse en la som-  
bra de aquellas labores que:

De aquí el origen del dicho

"El duende con el edojo"

Pueblo Nuevo. Cali Depto  
 Calle No. 40. Cali  
 Dependiente: Para Pinar del Rio  
 Parado por: Resaca de Pinar  
 Fecha: 25 de Mayo

Para curar el oquedo:

Para curar el oquedo:  
 con un levante  
 antes de la salida del sol y también frente  
 a un molino, se lo curará, diciendo:

Como dice un molino  
 aquí se levanta este oquedo  
 para un curado.

Después de la puesta del sol, se lo curará  
 nuevamente diciendo:

Como tarde un molino  
 aquí se levanta este oquedo  
 para un curado.

Así se cura curado.

Para curar el edema:

Se hacen los baños  
de un edema con los pies en un baño de agua

Para los edemas:

Se hacen con  
la mano de ellos, se levantan al amanecer y  
salen a la calle, golpean una buena vez.  
Cuando se levantan: ¿quiere? ¿quieres?  
- Sabores en las manos (o en los pies) y salir  
disparados.

Los sabores disparados.

Para el dolor de muelas:

Se hacen un  
baño de muelas; dentro de un vaso de agua  
y después de dejarle varias horas, se utiliza esa  
agua para hacer buches.

Pueblo Obispo. San Tiago  
 Pareda N.º 40. Gallera.  
 Permite: José Romano Pita  
 Garrado por: Lucía A. de Coria  
 Edad: 19 años

Bailes viejos:

Shacurus.

Anda acido a manitas  
 que luego los huesos días  
 que si no has visto hacer  
 una gallina con rías.

Noche con  
 que con rías de rías  
 había, es que con rías  
 la boca de la rías

Noche con rías  
 con el cura fosa  
 y me dio de rías  
 que había una rías

Noche con rías  
 con el cura fosa  
 y me dio de rías  
 que había una rías

## Gato

Los gatos de mis cosas  
son obedientes  
porque bajo la cola  
tienen los dientes.

Tó, corazón, volá,  
haces saber mi amor,  
y tan grande mi dolor  
como el pensamiento anda.

Si te llega a la conciencia  
le dice que estoy muriendo  
que sé nada, que estoy sintiendo  
nada que pueda curar.

Si acaso llego a morir  
no lloréis mis lágrimas de vida  
porque muertos los mis ojos  
no se les debe ver.

Solo un encargo te dejo  
allí sea mi sepultura  
que en el letargo me pongan  
muerto por una herida.

## Relaciones:

Quando vayas por los caminos  
y te den los aire fríos  
no digas que son los vientos  
sino los suspiros míos.

Las labores bajan al agua  
vestidas de azul celeste  
te quiero y te he de querer  
aunque la vida me cueste

...  
Duchas con

que los negros me miraban  
y eran tus hermosos ojos  
que enojados me miraban

...  
Yo tengo mis ojos negros  
quiero que los quieras comprar  
los vendo por diezayeros  
porque a mí me dan pagado cual

...  
Por el tronco de la albarca  
se derrama la semilla  
como quieres que te quiera  
si soy padre de familia

...  
De mi educación, los libros  
y también el corazón  
no seas ingrato, mi culpa  
corresponde a mi pasión.

...  
Cansado, yo siento mucho  
no corresponder tu pasión  
porque tengo ya entregado  
a otro riello el corazón

...  
Dime mi diosa, ¿quién  
no me haga tanto sufrir  
si me has de querer decir  
por que me voy a morir

De más que te quieras  
igual que tú te me abro  
porque has de saber que es a otro  
al que yo quiero.

Quiero ser de tu cama,  
de tu, abrochada y cabecera,  
pero más quiero ser,  
de tu espalda que de tu cintura.

Triste es el día sin sol,  
triste es la noche sin luna,  
pero más triste es cuando  
sin esperanza me quedo.

Ninguna nube negra  
que llueva y no gotea  
de tu ser tiene tu amor  
como trazo en la botica.

Donde la puerta de mi casa  
hay un paraíso florido  
no quieras contar a nadie  
que los dos se hemos quedado.

Donde la puerta de mi casa  
hay una planta de candelilla  
si te quiere para conmigo  
te has de lavar las cañillas.

Florita de mucho suceso  
tu amor me tiene en suceso.

Pueblo Obispo San Diego  
 Escuela N.º 40. Bailun  
 Perpetua: Josea P. P. P. P. P.  
 Parroco: Lúcia R. de L. P.  
 Edad: 59 años

Relaciones:

Mira, esa nube negra  
 que viene cubriendo el sol,  
 ahí te tengo retratado  
 alma viva y corazón.

El anillo que me diste  
 se me lo cayó en un hoyo  
 cerca que quisiera anillo  
 de muchacho alabancoso.

El cascabel que me diste  
 bordado en las cuatro puntas  
 cada vez que lo veo  
 cielo y tierra se me puntan.

Querer a uno no es querer  
 querer a dos es vanidad  
 querer a tres o cuatro  
 es gracia y habilidad.

Tienes una cinturita  
 que anoche te la mudé  
 con media vara de cinta  
 cántora vuelta te di

Adios, flor de liza  
 te vas y me dejas



Te quiero que te quiera  
ha de ser con conciencia  
saca a mi hijo  
y hacede el trabajo

Te quiero más que a mis ojos  
más que a mis ojos te quiero  
pero más quiero a mis ojos  
por que ellos te conocen

Las estrellitas del cielo  
cuentalas dos a dos  
y si te parecen muchas  
muchas más te quiero yo

Ojos de turcovals  
bocinas de clavel puzgo  
si te estás combonmetida  
mándame la contestación

Si me enciendes a quien  
te me enciendes a quien  
no me enciendes a quien  
que eso no quiero saber

Si tu fueras campo verde  
y yo fuera un marcarón  
hacía moringa de harabe  
por no darte un morción

Las estrellas en el cielo  
 forman un coro celestial,  
 mi corazón por el tiempo  
 y el tiempo no sé por cuál.

Desde hoy te estoy mirando  
 cara a cara, frente a frente  
 sin poderle decir  
 lo que mi corazón siente.

Debajo de mi almohada  
 tengo una cinta celeste  
 para hacerle un lazo,  
 te aborrezco hasta la muerte.

En sus ojos son dos luceros  
 que alumbran en el mar  
 algún buque anclado  
 para poder navegar.

Debajo de mi almohada  
 tengo un puñal escondido  
 para quitarte la vida  
 si no te casas conmigo.

La naranja nació verde  
 y el limón color de rosa,  
 como quisiera que te quisiera,  
 si tu corazón me engaña!

la amara que yo te quise  
has de hacer un juramento  
has de escribir en el agua  
y has de poner en el viento

Que si me quieres y bonita  
eres como yo te quiero  
eres mis canchallita  
hecho has el rollo.

Lo que tiene con la vida  
que me vas a hacer mal  
mirame con tus ojos  
que me vas a enamorar

Que las buenas de mis cosas  
largo mis plantas de violeta  
al mozo que no te quiero  
he de rogarle las galletas

Pueblo Obrero - Cali Tingo  
 Escuela N.º 40. Calles.  
 Escritor: Sr. Romano P. A.  
 Parado por: Josef de Rodríguez  
 Edad: 80 años

Supersticiones:

(Relativas a fenómenos naturales)

Cuando abarca un cometa, suele decirse que es presagio de guerra, peste y hambre.

Cuando se ve pasar una estrella fugaz, se hace una dondita en un rudo en la punta de un caramelo y se pide lo que se desea, lo cual era concedido si se hace la petición antes que la estrella desaparezca.

(Relativas a plantas)

Seer en la casa plantas de raíz tuberosa, dice que es miera; también lo es la planta llamada pasionaria.

Todos los qays que se plantan en Tenes Corto, pueden.

Seer madreclva o "corona de Cristo" es miera.

(Relativas a animales)

Quitar animales es mismo, pues en su cuento dicen:  
hacer, abrir... hacer, abrir.

Matar un gato es presagio de siete años de desgracia

Quando las palomas abundan son palomas y se van a otro es desgracia para sus dueños.

Quitar en la casa un gato negro es venturoso.

Se dice que si durante un viaje vemos salir un gorrón por la derecha del camino, es indicio de que nos irá bien, y si sale por la izquierda, mal.

El canto de la chucura anuncia lluvia

... Supersticiones varias ...

Al visitar por primera vez un templo, se piden tres gracias y estas son concedidas.

Quitar un vestido con quince de lunares es desgracia.

No deben regalarse canchales, pues se pierde la amistad, igual cosa sucede si se regalan canarios, liebres o cualquier otro objeto robante.

Golpear el codo es anuncio de visitas

Quando da congeño en la mano derecha es anuncio de visitas; en la izquierda indica que se va a recibir dinero.

Que un girar una silla sobre una de las patas es señal de mal agüero.

Cuando una persona tiene hipo, se dice que es porque la nombraron; para que el hipo pase, se toman tres tragos de agua diciendo cada vez: Jesús, María y José.

Si se cae con cualquier objeto de las manos, es porque se acuerdan de nosotros.

Cuando dice el vulgo que para que no penetren de noche las brujas en una habitación, se pone una escoba detrás de la puerta con las pajas para arriba, porque las brujas no pueden pasar sin haber cubierto todas las pajas y mientras tanto, una mujer viéndose obligada a retirarse sin realizar su propósito.

Dar o prestar hilo, es disgusto.

Cuando una persona hace una visita demasiado prolongada y la dueña de casa desea que se vaya, se pone una escoba detrás de una puerta o se echa un grano de sal debajo de la silla del invitado; este se retira inmediatamente.

Derrochar aceite o tinta, es ruina.

Medirse un traje o combenir de luto, una persona que no lo esté, es desgracia.

Si al salir a la calle una persona, tropieza con el pie derecho, le irá bien, si con el izquierdo, le irá mal.

Derrochar vino en la mesa, indica alegría.

Resolver el fuego con un cuchillo, es disgusto en la familia.

No se debe embarcar un trabajo día Martes, pues  
no se termina pronto. Tampoco se debe embarcar viaje ni  
negocio alguno de importancia, por que no tiene éxito  
de aqui el dicho tan vulgarizado:

El Martes no te cae ni te embarques  
ni de tu casa te apartes.

El que vive el Lunes, llora el Domingo.

Partir antes del desayuno, es llorar después del  
almuerzo.

Se dice que la primera persona que cruzó la calle  
después de pasar un acontecimiento, muere antes del año.

Pueblo Obrero. Cali. Tres  
 Decadas de la Calle.  
 Remitente: Rosa Romano Vitero

Juegos infantiles:

El lobo...

Los niños forman una rueda, tomados de la mano; otro se  
 sienta en un lugar vicino.

Los del círculo empiezan a dar vueltas cantando:

Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está.  
 ¿Lobo estás?

- Si

- ¿Qui estás haciendo, lobo?

- Me estoy levantando.

También los niños empezaban a cantar:

Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está.  
 ¿Lobo estás?

- Si

- ¿Qui estás haciendo lobo?

- Me estoy poniendo las medias

Así continúan hasta que el lobo termina de actuar. Y cuando  
 está dice: estoy tomando la varita, todos los niños hacen es:  
 ruido y al que lo alcanza, ese es el lobo en el juego siguiente.



Pueblo Obrero. Cali Viejo  
 Escuela N.º 40. Calle  
 Remilitar: Puro, Romano etc

Juegos de sociedad.

Del juego de las niñas.

CA

Consisten hasta en el juego de personas.  
 Se colocan 12 sillas, formando una sola hilera y alternando los respaldos para uno y otro lado, cada persona representa una familia de niñas de la misma.

Se sientan todos y la niña de vuelta alrededor diciendo:  
 Las niñas quieren salir de vuelta y necesitan los zapatos (zapatos), la persona que lleva dicho nombre se levanta y la sigue. En las mismas familias se continúa hasta que la niña haya perdido todas sus familias de vuelta o sea hasta que todos los simultáneos se hallen de pie; dan entonces varias vueltas alrededor del salón y en un momento dado la niña golpea las manos y se sienta; los demás procuran sentarse al mismo tiempo y el que queda sin silla tiene familia.

Pueblo Obrero. Cali Tuyo  
 Escuela N.º 40. Calle  
 Penitente: José María Martínez  
 Partido Pol: Partido de García  
 Edad: 64 años

*Caricatures satyricas.*

*Vidalita*

*Via Palomita*

*vidalita*

*que yo la vi  
 cuando tuvo alitas*

*vidalita*

*se voló y se fue*

*ella no comía*

*vidalita*

*maíz, trigo, ni arroz  
 y se alimentaba*

*vidalita*

*con mi poco amor*

*Palomita blanca*

*vidalita*

*penicilina azul  
 no se vió en paloma*

*vidalita*

*tanta ingratitud*

Palomita Blanca  
vidalita  
con nubes por los ojos  
Dígame esta carta

vidalita  
para Buenos Aires

Palomita Blanca  
vidalita  
higuito encarnado  
Dígame esta carta

vidalita  
a mi buen amigo

Buscaba en el cielo  
vidalita

tu imagen querida  
y entre las nubes  
vidalita

la encontré escondida

La cinta rosada  
vidalita

la tiene los ojos  
y así la destruye  
vidalita

con sus malos modos

Pueblo Obispo. Salituyo  
 Huemala N.º 40. Salituyo  
 Huemaltili. Poca. Huamantla  
 Narrado por: Rosario de Garcia  
 Edad: 64 años.

Canciones populares:

Tidalitas

Palomita Blanca

vidalita

biguito de oro

llévate esta carta

vidalita

a mi bien que adoro

Y si lo encontrare

vidalita

triste y solijado

dile que soy

vidalita

por su amor yo vivo

Palomita Blanca

vidalita

biguito de plata

dile a mi amante

vidalita

que en amor me mata

†

Y si lo encontrare

vidalita

entada escribiendo

dile que hoy es amor  
realidad  
yo me estoy moviendo.

Dame la mano, balona,  
hazme subir a tus nubes  
que me han dicho que estás sola  
y a acompañarme he venido

En esta la balona, blanda  
yo soy el bichón azul  
con un baloncito  
y cantamos: amor amor

Pueblo Libre, Cali, Depto  
 Bolivar, No. 40. Calle  
 Similitude: Boca Romana Tota  
 Carrado, bot: Petrona de Calayas  
 Edad: 58 años

Composiciones populares:

(Cantos de carnaval)

Locuta, colle a lo largo  
 quera que me han de matar  
 con un pedrellito a palo  
 que no me ha a cortar

Dices que el carnaval viene  
 en un babillo cocido  
 con lo estro y el mundo  
 con los caigo y los babillos.

Palo i chachal  
 palo i uogal  
 lo que me has traído  
 pa' verme llorar

O, Carlos II

En los años de dichosa memoria  
y Carlos II quisiera verme  
contra los campos de batalla  
como contra los días de mal.

Carlos II tiene un hijo  
y lo quiere coronar  
que la honra de corona  
sea la honra de alabar.

En Carlos quiere corona  
que la honra de alabar  
por que la corona de España  
es de la Reina Isabel.

El día que yo nací  
nacieron todas las flores  
de todas las que me tuvieron  
ninguna tenía dolor.

El día que yo nací  
a mí me dio mi madre  
suerte que suerte de guerra  
tan partida a tu padre.

El día que yo nací  
nacieron todas las flores  
por me me llamo mi madre  
María de los amores.

Pueblo Nuevo. Calle Tiza  
 Baranda, Pto. Gallinas.  
 Puntillito. Pasa. Pasa no. Pasa  
 Puente por: Pasa de Calagat  
 Pasa: 53 años

Cantos de los cantos.

Mi suegra.

Mi suegra me quiere mucho  
 aunque yo soy un  
 no me da un ni me sustenta  
 a cada un ni me me.

Baranda mi suegra  
 caranda, suegra  
 que me da que tiene  
 de que me da sola.  
 Y yo me me me  
 mi sola que hace  
 caranda, que caranda  
 me da sola me.

Todas las veces que viene  
 comienza a mi doncella  
 porque dice que es el de Dios  
 la que me da los carantos.

Baranda mi suegra  
 caranda, suegra  
 que me da que tiene  
 de que me da sola.  
 Y yo me me me  
 mi sola que hace  
 caranda, que caranda  
 me da sola me.

La suegra que me da  
 y me da con los carantos.



hermita, Dios que le llaman  
las narices los ratones

Carumba mi suegra, etc.

Las suegras que sea el mundo  
y mala con las muchachas.

Dios quise que le llaman  
las narices los cigachos.

Carumba mi suegra, etc.

Las suegras es la vida mala

que los doquiera hace  
que abunda en este pueblo  
como en Bóveda los grades.

Carumba, etc.

para las esteras, bombones,  
para las cascadas, rocas,  
para las viudas, quilebas  
y para las suegras aguatinas.

Carumba mi suegra

carumba suegra

que más que tiene  
de quedarse sola

y no me acuerdo

si cabes qué hace

carumba que cabes

me da el cuerpo

Pueblo Obrero. Cali Tiro  
 Carretera N.º 40. Galleres.  
 Remilente: Rosa Romano Tila  
 Narrado por: Anisq. de Díaz  
 Edad: 45 años.

Comentarios:

Del corsario.

Se ve del Plata a lo lejos  
 la playa, al viento paupero  
 mi bergantín muy velero  
 las olas del mar enojas

Alta bandera flameando  
 pero es ignota en tierra  
 si es ultramar o si es de guerra  
 no es fácil advertir.

Un joven de noble aspecto  
 va cantando en la playa,  
 diciendo: "no soy de Guatima  
 ni del mundo de Bolón".

Yo no he nacido en Africa  
 ni en el Oca famosa  
 mi patria es la mar furiosa  
 y mi bergantín mi amor.

Yo no soy rico ni pobre  
 ni aspiro a ser millonario  
 soy de los maris, corsario  
 y hay solo tema a Dios.

Mis sueños

Del sueño de un poezito  
foje una ilusión  
bella como el abril,  
la primavera y la flor.  
Conviértete feliz  
la acariciaba yo  
pensando que con tu aroma  
perfumaría mi corazón.

Por desgracia,  
al despertar.

vi que era un sueño  
sueño, ay! no sé  
dónde mi dolor  
lento y tenaz  
dejé mi suspiro  
ay! me eché a llorar.  
Quisiera de mí,  
sin ilusión  
la vida no puede  
mi corazón.

Aquella hermosa flor  
de las celestiales,  
que en medio del dolor  
no la pude olvidar  
Por con su color  
era entre flores: así  
la reina de las flores  
de los amores y del tiempo.  
Dónde mi dolor  
lento y tenaz  
dejé mi suspiro  
ay! me eché a llorar.

---

27 bis

**FOJA NO**  
**REGISTRADA**

Pueblo Obrero. Calle Tiro  
 Carretera N.º 40. Ballerín.  
 Remitente: Rosa, hermana de  
 Horacio por: Rosa de Díaz  
 Edad: 45 años

Comentarios:

O manineros  
 Tira el sol, arroja la luna  
 arroja la flor del mundo  
 cobardía la que llora  
 por un triste maninero

Maninero que me heado.  
 maninero que me hermano  
 y maninero ha de ser  
 el que a mí me da la mano.

Dicen que los manineros  
 tienen la vida en un hilo  
 que la tenga o no la tenga  
 maninero es mi marido

Maninero que en Bokaria  
 y le dijo la abuela mía  
 que se acuerda de una niña  
 que en Buenos Aires tenía

Buenos Aires buena tierra  
 Santa y, para llorar  
 portuñeta de mi vida  
 no te puedo olvidar.

Del destino

Ay! qué lejos me lleva el destino  
malas horas que el viento levanta,  
ay de mí! tú no sabes, ingrata  
lo que sufre este fiel corazón

Me despidió y te llevó a mi lado,  
no te inventas y malogras la suerte  
y tampoco culpas a mi suerte  
que estoy separado de ti.

Por ti esa mala alma mía  
por ti sufre mi corazón quebrado  
por tiiega la tierra mi llanto  
por ti sola quisiera vivir.

De qué vida viva en el mundo  
desfrutando del bien de la vida,  
si no desaygo a tus manos queridas  
donde eres mi dicha encontrada.

Pueblo Nuevo. Cabe Tupo  
 Escuela N.º 40. Collera  
 Escritura: Rosa Laureano Pita  
 Pasado por: Lucía de la Cruz  
 Edad: 59 años.

2 M  
 2  
 Canciones:

1. Loba flor.

Loba una estirpe, traidora  
 al difuso azul del cielo  
 corraba en rápidos vuelos  
 una nube pasajera.

Tirola hacia una flor  
 que abarcaba el mundo  
 y en su hermosa agonía  
 le dijo así con amor:

Dios te bendiga la muerte  
 si eres conmiigo que vivas  
 Dios te mande nube hermosa  
 para librarme de la muerte.

3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751  
 752  
 753  
 754  
 755  
 756  
 757  
 758  
 759  
 760  
 761  
 762  
 763  
 764  
 765  
 766  
 767  
 768  
 769  
 770  
 771  
 772  
 773  
 774  
 775  
 776  
 777  
 778  
 779  
 780  
 781  
 782  
 783  
 784  
 785  
 786  
 787  
 788  
 789  
 790  
 791  
 792  
 793  
 794  
 795  
 796  
 797  
 798  
 799  
 800  
 801  
 802  
 803  
 804  
 805  
 806  
 807  
 808  
 809  
 810  
 811  
 812  
 813  
 814  
 815  
 816  
 817  
 818  
 819  
 820  
 821  
 822  
 823  
 824  
 825  
 826  
 827  
 828  
 829  
 830  
 831  
 832  
 833  
 834  
 835  
 836  
 837  
 838  
 839  
 840  
 841  
 842  
 843  
 844  
 845  
 846  
 847  
 848  
 849  
 850  
 851  
 852  
 853  
 854  
 855  
 856  
 857  
 858  
 859  
 860  
 861  
 862  
 863  
 864  
 865  
 866  
 867  
 868  
 869  
 870  
 871  
 872  
 873  
 874  
 875  
 876  
 877  
 878  
 879  
 880  
 881  
 882  
 883  
 884  
 885  
 886  
 887  
 888  
 889  
 890  
 891  
 892  
 893  
 894  
 895  
 896  
 897  
 898  
 899  
 900  
 901  
 902  
 903  
 904  
 905  
 906  
 907  
 908  
 909  
 910  
 911  
 912  
 913  
 914  
 915  
 916  
 917  
 918  
 919  
 920  
 921  
 922  
 923  
 924  
 925  
 926  
 927  
 928  
 929  
 930  
 931  
 932  
 933  
 934  
 935  
 936  
 937  
 938  
 939  
 940  
 941  
 942  
 943  
 944  
 945  
 946  
 947  
 948  
 949  
 950  
 951  
 952  
 953  
 954  
 955  
 956  
 957  
 958  
 959  
 960  
 961  
 962  
 963  
 964  
 965  
 966  
 967  
 968  
 969  
 970  
 971  
 972  
 973  
 974  
 975  
 976  
 977  
 978  
 979  
 980  
 981  
 982  
 983  
 984  
 985  
 986  
 987  
 988  
 989  
 990  
 991  
 992  
 993  
 994  
 995  
 996  
 997  
 998  
 999  
 1000

Por la nube orgulloza  
 inmensa, caminando  
 no pensás, dijo haciendo  
 servir a tan noble voz

La gota cubrió mi cuerpo  
y la nube en el momento  
agitada por el viento  
siguió en rápidos que

Corrió las olas sombrías  
enyo también las riberas  
y llegó a la paradera  
cuando la tarde se iba

Después, yo soy, deshecho,  
y te traigo una alegría  
más la flor no rebentaba,  
la infeliz estaba, muerta.

.....

Quiera más tus locuras  
que el cielo te ha de amparar  
mientras que voy a helias  
por la libertad sagrada.

Dijame empresas la espada  
avada preuda querida  
que es ley muy belandada  
que peles y muera un amante

Y en la noche de un constante  
muere la mi patria clamada  
voy por ella a dar la vida  
y por vos el corazón.

Lo venis el estandarte  
que enarbela la nación  
y con ardiente pasión



hay 1 bis

5 bis

27 bis =

29

32

cuando a mi patria demandada  
voy por ella a dar la vida  
y por vos el corazón

Para mí ya no hay amor suspirar  
para mi amigo no hay  
yo soy de los que amanecen  
de la puerta en el umbral

Para mí no hay alegría  
ni hay halago material  
ni hay acento para mí  
en las puertas del hogar

Hay un hecho donde brilla  
mi cabeza reposar  
cuando agota la desgracia  
como mi derecho a descansar

El silencio de la tumba.

Por una noche clara  
de majestuosas lunas,  
se ve en mi cementerio  
mis ritos sencillos.

Por la piedra lujosa  
mi nombre está grabado  
pulido con aguado,  
del que descansa en paz.

Un hombre amado.

habrá muerto tal vez  
y el mundo en su alegría  
ya no se acuerda de él

Las flores que allí nacen  
al sol de los veranos  
la niegue con su llanto  
la mire y el hermano

De pronto llega un golpe  
con rostro de dolor  
inclina una rodilla  
y murmura una oración

Das lágrimas en las pedras  
de sus ojos caían  
lloraba amargamente  
recuerdo así decía:

Oh, si! despierta, quise  
por qué me abandonaste,  
por qué no me llevaste  
a descansar con vos.

Lo ves que a solas, solo  
con este pesar profundo  
las glorias de este mundo  
desprecio con horror.

De pronto se oyó un tiro  
con fuerte detonación  
y junto a aquella tumba  
un cadáver se halló  
Después pasó al otro año  
y en la inscripción decía  
que tanto la quería  
que en su tumba murió