

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

TUCUMAN

295

CORTADERAL

Maestro BEATRIZ LELIA RUESJOS Escuela Nº 272

Fojas 4

OBSERVACIONES

Sacralidad, Cortadural.

Escuela. N.º 272

Nombre del Director o maestro que la remite. Beatriz
Lidia Quijano

Nombre de la persona que la narra. Pedro B. Saed

Edad de la persona. 65 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas. Si
Otros datos.

Fábula

Las hormiga y la pulga
Bienen algunos un gracioso modo
De aparentar que lo saben todo,
Que cuando oyen o ven cualquiera cosa,
Por mas menuda que sea y primorosa,
Muy trivial y muy fácil la suponen
Y a veces que a sabiendas no se exponen.

Esta es la de gente
No se me ha de escapar, por vida mia
Sin que lleve su fábula corriente,
Aunque gaste en hacerla todo un día
De la Pulga la Hormiga referia
Los muchos que se afanan
Y con que industrias el sustento ganan;
Cual es la habitación, cual el granero;
Como el grano acarrear.
Repartiendo entre todas las tareas:
Lacan otras menudencias muy curiosas,
Que pudieron pasar por fabulosas,
Si diarias experiencias
No las acreditasen de evidencias.
De todas sus razones
Contestaba la Pulga, no diciendo
Otras que estas u otras tales expresiones;
Que ya; si; se supone; bien; lo entiendo

Ma lo decía yo, sin duda; es raro;
Esta visto; ¿tiene eso algo de raro?
Sea Horniga que salió de sus casillas
Abriendo esas vanas respuestillas,
Dijo a la Pulga; Horniga, pues yo quiero
Que venga Ud. Horniga al Horniguero,
Ya que con ese tono de maestro
Todo lo facilitas y das por hecho,
Dijiera para muestra,
Amidemos en algo de provecho
Sea Pulga, dando un bisco muy ligero,
Respondió con grandísimo desuello:
Námen que friolera!
¿O tanto piensas que me costaría?
Todo es ponerse a ello
Pero . . . tengo que hacer hasta otro día .

Sacralidad. Bartolomé

Escuela. N.º 272

Nombre del Director o maestro que la remite. Beatriz

María Quejido

Nombre de la persona que la narra. Jesús M. Alcarán

Edad de esta persona. 49 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas. Si

Otros datos.

La marañera

La marañera me han pedido

La marañera les voy a dar

Como tengo por costumbre

De no haberme de rogar

Yo le quise no pensando

Que era de esa condición

Repartida para todos

Moraya tu corazón

Vidita te andoy queriendo

Y no puedo decirte nada

Porque hay muchos govitanes

Que no me pierden pesadas

No me casaré con viudas

No me casaré por cierto

Por no dormir en la cama

En la que se acostaba el muerto

No me casaré con viudas

Por cierto no me casaba

Por no dormir en la cama

En donde el muerto se acostaba.

Sociedad. Hortaderos.

Escuela - N.º 272.

Nombre del Director o maestro que la remite. Beatriz Soledad

Quejido

Nombre de la persona que la narra. Estan Daguilera

Edad de esta persona. 58 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas. Si

Otros datos.

de divinizas

La escopeta

Un caminito obscuro, obscuro, y obscuro,
que en el centro lleva la muerte
y un hombre la tiene en el brazo.

La espina

Mar fui por un caminito
sin querer me la encontré,
me puse a buscarla y no la hallé
y como no la hallé la llevé.

La O

Soy la redondez del mundo,
sin mí no puede haber Dios,
papas y cardenales sí,
pero obispos y pontifices no.

Localidad. La Catedral

4

Escuela. N.º 272

Nombre del Director o maestro que la remite. Beatriz Soledad

Gusojos

Nombre de la persona que la narra. Lorenzo Soledad

Edad de esta persona. 27 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas. Si

Otros datos.

Chilena

Si las imaginadas

Fuesen de verdad

Como me mancharia

Continuamente

Parate al otro lado

Ponete al frente

Siempre no seas mi dueña

Me gusta el verte

Me gusta el verte ay si

Si si no nace

El amor a mi imposible

Que se multiplique

La vida de un día

Quieres que suba

La gozar un momento

De tu hermosura

Vámonos vida mía

¡Vámonos! ¿dónde?

En donde la luna nace

O el sol se pone.