

Los Diaz

Escuela Nacional N° 191

Directora Lucia M. de Barrioscuervo

creencias
& prácticas
supersticio-
sas

Supersticiones relativas a sacras rurales.

Se acostumbraba hasta hace 20 años mas o menos, entre los habitantes de esta region el enterrar en la arena de la playa del rio, los mazorcos de las mazorcas del maiz que se iba a sembrar, pues de este modo la cosecha siguiente seria de gran rendimiento.



Para que las sacras (plantas de maiz) y plantas de zapallos produzcan temprano y abundante debe hacerse la siembra cuando la luna está en cuarto menguante.

Antes de las heladas en invierno se hace fuego, que produzca mucho humo, debajo de las plantas de duraznos para preservarlos de los hielos.

Supersticiones relativas a animales.

Cuando las catas (colibríes) se levantan de sus nidos por la noche gritando asustadas, señal es de que anuncian la muerte de algun pariente o persona conocida de los moradores de la zona cerca de donde anidan estas aves.

Los perros al echarse al suelo con las patas levantadas anuncian que se matará algun animal para el consumo en la casa de algun vecino cercano.

Cuando hay luna llena o cuarto menguante no

se debe castrar ningun animal porque se produce
se derrame abundante de sangre y hay peligro
de muerte

Cuando se castran los cerdos se entierran las
partes de las oryas cortadas para que la especie se
reproduzca en abundancia.

Los Diaz
Escuela Nacional N° 111
Directora Sra. M. de Sanionuevo.

Recetas populares para la curación de enfermedades.

El costado (pulmonía) se cura dando de beber al enfermo el agua donde ha hervido el corazón de un yerno.

La tos se cura con té de jorilla con sal; té de corteza de chañar y una cucharadita de arroyo de la fruta de este mismo árbol. en ayunas.

Las madres que están amamantando para tener mucha leche (si son escasas) deben de tomar caldo hecho con labios de animal vacuno.

El empacho (indigestión) en los niños pequeños se cura poniendo al niño en el estómago aun caliente de un animal vacuno recién carneado.

Recetas para curar animales:

Los animales agusanados se curan cortándoles el vastro o pirado.

Se cura a dos caballos de la orina atajada, pasando un gemelo varon, tres veces por debajo del animal y luego montándolo este mismo y haciéndolo correr.

Los Díaz
 Escuela Nacional N° 191
 Directora Julia M. de Barrionuevo

Provincialismos.

balbaschir (1)
 chacaneos (2)
 chichlan (3)
 No deralle (4)
 Qño corto (5)
 Sugaludo (6)
 Schuma (7)
 Schaupi (8)

- (1) Pecerger lo que queda en los cercos de la cosecha que ha sido levantada.
- (2) Tenerlo para el chacaneos, se dice de los caballos que se tiene para el servicio diario y continuo de la casa.
- (3) Animal macho de un solo testículo.
- (4) Estado de salud equivalente a regular.
- (5) Cuando un río lleva poca agua.
- (6) Terreno cubierto de malezas.
- (7) Fhoz.
- (8) Se refiere al estado en que quedan las bolsas, alporjas o cosas análogas cuando se ha quitado parte del contenido.

Localidad: Los Diaz

Escuela: Nacional N° 191

Directora: Luisa M. de Ramonero

Nombre de la persona que facilitó estos versos: Eribio Correa, quien dice fueron del abuelo. Este Sr. Correa tiene 68 años. Es copia fiel.

(No me ^{llames} ^{por} de mi nombre,
que mi nombre se acabó:
llámame la flor marchita
que del árbol se cayó X

ya no soy el abeli
que daba flor ayer
y como perdi mi ser
ya no soy el que antes fui
ya no me cuentan ami
en el gremio de los hombre.
supuesto que para el orbe
ya no soy quien antes era
llamame tu lo que quieras
No me llames de mi nombre.

Si antes tuve ese consuelo
de ser papavillo ~~si~~
hoy de tormentas me sirve
haber perdido mi suelo
supone mas vrezelo
No puedo negarlo ni
escurado deos yo'
verir como digo a voses
y tu mesma que convoses
que mi nombre se acabó'

Y como de años me cauro
quien antes era hoy no soy
Ya guetos ninguno hoy
Ya no merezco el aplauso
Por lo cual yo mismo cauro
ami amar que Dios presipita
quiero pues que permita
que leyes de prodigiosa
No me llame de otra cosa
llamarme la flor marchita.

No vivo en total martirio
tambien esas penas doy
pero conorco que soy
como el derrojado lirio
busco para tener alivio
el tiempo que me paio
quants merites perdio
quien comete tal error
de levantar una flor
que del arbol se caio.

Fin

Idrónico el corazón
 de tanto deber pesar
 funestamente se queja
 Para no reventar en ayas

Comienzo que entre las olas
 un barco se halla agitado
 y con el teno perdido
 pensoso suspira y llora
 entre estas funestas horas
 se duplica mi aflicción
 en este amargo tison.
 se reprime sufre y caya
 Porque de continuo se alla
 idrónico el corazón

Hoy me brinda la desgracia
 de un terrible vaso lleno
 de un riguroso veneno
 que en amargura traspasa
 mi pecho en dolor se abrasa
 y empieza a sentir sus males
 entre estas penalidades
 Conforme a lo que me ordena
 mi pecho en un mar de pena
 de tanto deber pesar

Corazón porque te chabates
 si pudieses por querer
 sufre con gusto de chaver.
 llorado por quien amastes
 y si en verdad entregaste
 ese tu amor que te alejas
 siendo amante porque dejas
 de seguir esta pasión
 Vasto que este corazón

Fruestramente se queja.

Já si has dejado arraigar
la pasión mas eterna
siempre se acaba la vida
entre un continuo penar
Ya no es tiempo de llorar
Ni de reparar los males
quando los has echo fatales
El origen de su suerte
preferiré mas bien la muerte.
Cada no reventar en ayes.

Fin.

(1º) El niño que dulcemente
 banta su cercana muerte
 disimulando su suerte
 él canta muy claramente
 pero yora la verdad
 sin poder disimular
 lo que para él se anunció
 así me paso yo
 en aquesta soledad

(2º) El cacuy resaca en el día
 los sentires de la noche
 como nadie lo reproche
 ayarse sin compañía
 este no tiene alegría
 Ni menos algún recreo
 yo cuando recuerdo y veo
 los motivos por que yora
 y también a las mismas horas
 yoro un bien que no poseo

(3º) El muy señor canta alegre
 cuando mas cautivo está
 con la esperanza será
 de que su prisión sea leve
 él espera que el tiempo sege
 a colmo de sus deseos
 y disfrutando de su empleo
 como así se lo comprendo
 yo ni esas esperanzas tengo
 pues que tan solo me veo

(4º) todas las aves voluina
 acompaña mi sentir
 por que no puedo vivir
 en tan adbera fortuna

A todita de una en una
las miro con claridad
que quieren darme a pesar
que yo entiendo y porfio
pues me ayó sin compañía
en la mas penosa edad.

Tin

(1^o)

Diante era muy querido
 diantes era prenda amada
 hoy como no tengo nada
 ya no soy tan distinguido
 hoy como me ven caido
 ya me yaaman la arajera
 ya no hay amor no ay firmeza
 ya no hay carinos ni alago
 para verme despreciado
 si no hay como la pobresa

(2^o)

como no voy a decir
 que es por que me ven caido
 Mis camaradas y amigos
 tratan de huir de mi
 justo es que lo hagan asi
 viendo esta mi poca suerte
 mas bien quisiera la muerte
 y no sufrir tanto desden
 que hoy maldes me quiere el vien
 porque en pobresa me albiesten

(3^o)

Puedan llegar casos tales
 que se acaren mis tormentos
 a si puede llegar tiempo
 que valga el que menos vale
 mis amigos y apassiales
 hoy son distinguido amante
 viendo estoy a cada instante
 que mi presencia es veneno
 todos me miran en meno
 solo yo soy el constante

Fin

Localidad: Los Díaz

Escuela Nacional N.º 111

Directora: Lucía M. de Barionuevo

Estos versos han sido facilitados por el Sr. Juan A. Escobar quien dice fueron hechos por el padre, que...

El cura y el comisario

De un cura y un comisario
De un curato en la campaña
Han tenido una cuestión
Por el toque de campana.

Por cierto en un día festivo
Mandó el cura repicar
Que quería celebrar
Que le den quere y requere
Y el juez que estaba aturdido
Con aquel ruido sagrado
Con un semblante deairado
Luego se dirige al cura
Aquí está la cuestión dura
De un cura y un comisario

El cura viendo el papel
Que le da el juez su adversario
Dice: porque el comisario
Se quiere sobreponer?
Aunque no depende de él
Ya desde hoy a mañana
Suprimiré las campanas
Pues que así lo permitiría
Este juez de policía
De un curato en la campaña

El pueblo precaramente
batianaba más a más
Que no había visto jamas
Un cura mas obediente
Lo juzgó completamente
Que el puez no tenia razón
Si nuestra religion
Ya comiendo mala suerte
Que por ocpicars tan fuerte
Han tenido una cuestion

Mucho mas se alyje el cura
Y la cuestion se entretiene
Viendo que no le conviene
Tener a su iglesia muda
Hasta que al pueblo saluda
Con el toque a la mañana
A todos sus fieles llama
Nunca daña a nuestro cuerpo
Ningun enfermo se ha muerto
Por el toque de campana

3
Perdoni pido a los oyentes
Si interrumpo la alegría
A pesar que no sería
Este canto inutilmente
Pues veo que honradamente
Celebran este casamiento
Como parte en el contento
Como una honrada victoria
Felicitó al novio y novia
En este feliz momento

4
Mi señor novio y la novia
So suego al poder divino
Da que a sido su destino
Que vivan con placer y gloria
Y retengan en la memoria
El mas sagrado deber
Para cuando llegue a ser
El hombre esposo y padre
La mujer esposa y madre
Pues Dios se ha dado ese poder

5
En las cedes del amor
Se encuentran hoy por su gusto
Es deber sagrado y justo
Y esta es la edad de su flor
De los dos el resplandor
Y alumbrará el camino
Tal que lo marcó el destino
De ser fieles compañeros
Que vivan un siglo entero
Con amor dicha y cariño

6
Les felicito a las madres
Que viven del regocijo
De estos dos queridos hijos

Que ya pronto serán padres
Y que el amor les consagre
Con cariño reverente

En este cuadro decente

No hay penas que nos agotien
Que viva el novio y la novia
Vivan todos los presentes.