



Localidad La Polva  
 Escuela Nacional N.º 130  
 Nombre del maestro — Dolores Carvajal  
 Nombre de la persona que la escribió — Segundo Castillo  
 Edad de esta persona — 61 años

### Adivinanzas.

Blanco, valanco,  
 calzoncillo blanco.  
 — avertruz —

En el monte gita  
 Y en las casas se oye.  
 — hacha —

Don Juan desnudo  
 Está en un cuarto obscuro  
 ( llave —

Hay una flor morada  
 Que arriba no tiene nada  
 Y abajo está la volada.  
 — la batata —

Alto en altura  
 Archillito en la cintura  
 — la planta de maíz —

En España soy nacida  
 Y en los moros soy vendida  
 Y ahora hago de cuenta  
 Que del todo estoy perdida.  
 — la aguja —

va al monte y no come  
 viene al agua y no bebe.  
 ( el cenorro )

la cara se arde  
 Y el sombrero queda.  
 — el camino —

Alto como torre  
 Bajo como mesa.  
 Amargo como hiel  
 Y dulce como miel.  
 — la uva —

Pasa el agua y no se moja  
 Pasa el fuego y no se quema  
 — la sombra —

Nuez es lo que comí  
 Nuez es lo que bebí  
 Adivinas si podis  
 ( la nuez )

Localidad La Bobra 2  
Escuela Nacional, N.º 130  
Nombre del maestro Dolores Sarvajal  
Nombre de la persona que la llevó — Adelaida de Rodríguez  
Edad de esta persona — 72 años.

— Adivinanzas —

---

Tronco de bronce

Hojas de esmalte

Flor de plata

Y fruta de oro.

— el naranjo —

---

Arriba, la casa grande

Abajo la celestia

Cuatro almas que se acompañan

Y uno que los convierte

— la carreta —

---

Puente, sobre puente

Pueblito de mala gente

( la lachiguana )

---

Dos peludos y un pelado

Y uno que lo atiende a lado.

— los bueyes, el arado, el hombre —

---

Localidad — La Bolra

Escuela — Nacional N.º 130

Nombre del maestro — Dolores Carvajal

Nombre de la persona que lo narró — Vicentación de Agüero

Edad de esta persona — 90 años

### Curanderismo.

Para sacar una espina, se coloca cera del oído.

Para honar las señales de heridas, se aplica grasa de un recién nacido.

Para quitar nubes del ojo, se introduce en él semillas de alhaca.

Para curar el resfrio se aplica sebo de vela en la nariz.

Para curar el bocio se aplica la panza del sapo en cruz.

El moquillo de las gallinas se cura atravesándole el cuello con una pluma.

El moquillo de los caballos se cura, quemando lana negra sin lavar, se hace oler el polvo al animal, tapándole la cabeza.

En las mordeduras de perro, se quema el pelo del perro y se aplica en la herida, y esta cicatriza pronto.

Para sacar una espina de cualquier parte del cuerpo se hace fritar en aceite el cuero de la bivalva con la grasa de la higuana y se aplica en la incarzon.

Localidad — La Bolla  
 Escuela — Nacional N.º 130  
 Nombre del maestro — Dolores Sawajal  
 Nombre de la persona que la narró — Emerica de Lanatti  
 Edad de esta persona — 50 años

### Curanderismo.

Para curar los granos se aplica hojas de una planta conocida con el nombre de oreja de agua sazonadas en el fuego.

Para curar toda picadura, se pica el queso con azafraán y se pone como cataplasma, ésto se cambia en cuanto se enfria.

Para curar la tos se aplica al pecho, grasa de gallina después de calentarla.

Localidad — La Bolsa

Escuela — Nacional N.º 120

Nombre del maestro — Dolores Parvajal

Nombre de la persona que la narró — Isabel de Manrilla

Edad de esta persona — 80 años

Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.

Si una escoba o cualquier objeto cae sin tocarlo es señal que vendrán visitas

Si da coscor en la mano derecha indica que se recibirá dinero

Cuando una tormenta es de piedra se hacen tres cruces para evitar que caiga.

Si la tormenta es muy fuerte, se hace llorar a un niño varón para que calme.

Cuando en el cielo aparecen nubes blancas formando escalitas, se dice que morirá un niño

Es señal de lluvia, cuando corre viento y las nubes van ligeramente de sud a norte.

Cuando baila el ojo derecho, indica alegría y cuando es el izquierdo tristeza.

Localidad — La Bolsa.

Escuela — Nacional N.º 130

Nombre del maestro — Dolores Carvajal

Nombre de la persona que lo narró — Bernardina de Santillán

Edad de esta persona 55 años

Supersticiones relativas a la muerte.

Cuando mueren niños, acostumbran de colocarles unas alas de papel para que lleguen más ligero al cielo.

Cuando fallece una persona se coloca durante las 9 noches un vaso de agua con el objeto que deba el espíritu.

Localidad La Bolsa  
 Escuela Nacional N.º 130  
 Nombre del maestro Dolores Cavajal  
 Nombre de la persona que la narró Santos de Oros.  
 Edad de esta persona. 89 años

Supersticiones sobre animales.

Cuando la gallina sale con los pollitos, de noche en la obscuridad, es señal de desgracia.

Es señal que lloverá cuando la perdiz grita.

Cuando cantan varios ketupies cerca de una casa y revolotean sobre la misma, indican que vendrán visitas

Cuando pelean los perros de dos casas, es señal que habrá pelea de vecinos

Si un perro aulla y huele la tierra después que sale una persona de la casa es señal que éste morirá.

Si las gallinas lloran, indican que morirá algún conocido.

Cuando camina una araña blanca pequeña sobre los cuerpos, se recibirá dinero.

Supersticiones relativas a plantas

La cercledera ruina de palmera es desgracia

Si la cosecha es abundante es señal de desgracia.



Localidad — La Bolsa  
 Escuela — Nacional N.º 130  
 Nombre del maestro — Dolores Kawajal  
 Nombre de la persona que lo navió — Isabel de Gotelo  
 Edad de esta persona — 45 años

Repurcos.

Soy amante audaz y sincero  
 Mi compañera es la luna  
 Y el que me guía el lucero  
 No tengo más fortuna  
 Que mi caballo y mi apero.

Al contar una rosa  
 Toda me espine  
 Aun que trabajo hiciste  
 Pero la corte.

Pi yo fuera tu pollito  
 Y me dieras de comer  
 Todos los días andaría  
 Pío, pío, por trás de usted.

Los zapallos como estera  
 Es gente muy cargadora  
 Aun que no lleguen agora  
 Van a llegar redespente.

Veis aquella nube negra.  
 Que tapa el divino sol  
 Ahí te tengo retratada  
 Alma vida y corazón.

Un confitito dulce  
 A tu linda boquita  
 Come tu mariquita  
 Sois la mujer más bonita

De vicio te has de extender  
 Como verdolaga en la huerta  
 Por donde quiera que andes  
 Has de comer por mi cuenta.

Que es lo que me dice viejo  
 Que no le puedo comprender  
 No tiene para camisa  
 Y preterude mujer.

La bivorilla en el campo  
 En lo verde no aparece  
 La mujer que engaña al hombre  
 Buscarle el cuero merece.

Adios palomita vestimento celeste  
 Diagrede tui de querer  
 Ni auncuando, la vida,  
 me cuerte.

Localidad — La Bolsa

Escuela — N.º 130

Nombre del maestro — Dolores Sarvajal

Nombre de la persona que lo narró — Adelaida de Rodriguez

Edad de esta persona. — 72 años

Refranes

En la cara tengo pecas  
Y en la garganta lunares  
En el pecho gratitudes  
Como rosa en los rosales.

La cinta para ser cinta  
No ha de ser de dos colores  
El hombre para ser hombre  
No ha de amar dos corazones.

Bien aiga la cinta negra  
El telar que lo tegió  
Para que te has puerto luto  
Antes que me muera yo.

El pañuelito que me diste  
Bordado en las cuatro puntas  
Cada vez que te veo  
Tierra y cielo se me punta

En la puerta de mi casa  
Tengo un puñal escondido  
Para quitarte la vida  
Si no te casas conmigo.

Localidad — La Bolsa

Escuela — N.º 130

Nombre del maestro — Dolores Carrajal

Nombre de la persona que lo narra: — Bernardina de Santillán

Edad de esta persona — 55 años

Relaciones o refranes.

Las barandillas de aquel puente  
 Le pimbran cuando paso  
 A usted rolita la quiero  
 A las demás no le hago caso.

Ni aun que te subas al cielo  
 I te sientes con Dios  
 No habrá otro en el mundo  
 Qui te quiera más que yo.

El anillo que me diste  
 Fue de vidrio y se quebró  
 El amor que yo te tuve  
 Fue de agua y se derramó

Qui le diré a esta niña  
 Que le conenga mejor  
 Cuando salí a este baile  
 Puse una estrella de guía  
 Sabiendo que iba a bailar  
 Con la prenda que yo quería

Qui le diré a esta niña  
 Que no le puedo comprender  
 Ay! esta nube que está arriba  
 Viene el viento y la reboca  
 Quisiera merced un brito de tu boca.

Localidad La Bolsa  
 Escuela Nacional N.º 130  
 Nombre del maestro Dolores Carvajal  
 Nombre de la persona que la narra Domitila Agüero  
 Edad de ésta persona 59 años

juego de prenda - la berlina -

Este juego se hace entre varias personas. Una de ellas está en la berlina, que es un lugar cualquiera, preferiéndose detrás de una puerta. Los jugadores que pueden ser varios tienen que decir alguna cosa del que está en la berlina, al que hace jugar o sea el que dirige el juego.

El jugador se acerca a la persona que está en la berlina y le dice: ay que me han dicho; el de la berlina dice: que le han dicho? entonces el jugador dice todo lo que le han dicho los jugadores, que pueden ser lo siguiente: ocioso, malo, desobediente, estu-  
 dioso, ridiculo etc. que es por lo que está en la berlina. Si la persona adivina quién le ha dicho que está en la berlina por ocioso, entonces sale de la berlina y sino queda otra vez, hasta que acierte quién le dice cualquiera de esas palabras.

Así continúa el juego hasta que adivinase el que está en la berlina. Si no lo acierta a las tres veces, da una prenda y pasa a formar parte en la rueda de los jugadores, empezando otra vez de nuevo uno que va a ocupar la berlina y otro que hace de jugador.

Localidad — La Balsa  
 Escuela — Nacional N.º 130  
 Nombre del maestro — Dolores Carvajal  
 Nombre de la persona que la navió — Rosa Morales  
 Edad de esta persona — 42 años

— Vidalita —

A cantar mi consuelo  
 Me desvelo en el carnaval  
 Porque palomita me quieres dejar.  
 De arriba vengo, traigo un jilguero con un zorzal  
 No llores negra,  
 Que soy dueño de amar.  
 Solo a cantarte  
 De allí he venido  
 Tu en el carnaval  
 No llores negra  
 Que soy dueño de amar.  
 Que capita que toco  
 Tiene boca y sabe hablar.  
 Solo los ojos le faltan  
 Para ayudarme a llorar,  
 No llores negra  
 Que soy dueño de amar.

esta  
 iéndose  
 er va=  
 n la  
 juego.  
 la  
 berli=  
 dice  
 pue =  
 , estu  
 ber =  
 icho  
 le de  
 acier=  
 que  
 veces,  
 en la  
 vez  
 otro