

Escuela N.º 84 - Arroyo Itabonía

Manual Folclórico

Adivinanzas

(La batata)

Una florecita morada
Que atajo esta' la bolada.

(El hecho)

En el monte grita
Y en la casa se oye.

(El caudado)

Redondea, redondea
Al que cuida la casa
Como un león.

(La escoba)

En el monte verdeando
Y en la casa colunas piando.

(La aguja)

Pica y pasa
Y en la estita
Lleva paja.

(El zancudo)

Un richito vira, vira
Que pierde su vida
Por una herida.

(El ám.)

Un arbolito
Con doce gajitos
Cada gajito
Tiene su nombre.

(El choco)

Voy a un monte
Encuentro un franciscano
Tiene diente y no come
Tiene bamba y no es hombre.

(El huevo)

Una casa blanqueada
Sin puerta y sin ventana.

(La nuez)

Nuez lo que comís.

(La tortuga)

En un monte espeso
Laca el pescuero

Refranes

Ofertas, no llegan a tus puertas

Muchas manos en un solo plato
Causa arrebató.

El que mucho abarca poco aprieta

Al peligro con tiento
Y al remedio con tiempo

Fortuna y acortuna, a veces muchas y a veces ninguna

No hay mal que por bien no venga

Nunca es tarde cuando la dicha es buena.

La cor de la yegua no hace mal al potrero.

Culpa no tiene quien hace lo que debe.

El ojo del amo engorda el caballo

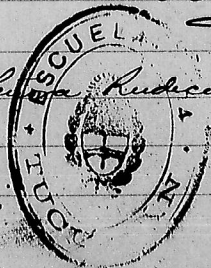
La codicia rompe el saco.

Genio y figura hasta la sepultura

Tanto quiso el diablo a sus hijos que les sacó los ojos

Olivia Castillo

Comada de la Señora Rudecinda Ruiz de setenta años.



Escuela N.º 84 - Arroyo Matanza

Material Folclórico

Canciones Populares

Catalina, Catalina

Lindo nombre diágonero
 Que encargo me hace señora
 Que para España me he partido.
 Que encargo te voy hacer
 Que nada tengo perdido
 Si lo veís a mi marido
 Expresiones me le has de dar.
 Que viva tiene su marido
 Para poderlo conocer.
 Es un hombre alto, tiguero
 Y en la copa del sombrero
 Larga las armas del rey.
 Por la sena que me da
 Su marido muerto es
 En el juego de los dados
 Hay lo mato Quinoves
 Y eso es más me encargo
 que me case con v.º.
 Lo el casarme con v.º.
 Eso es lo haré
 Diez años lo he esperado
 Y lo esperaré otros diez
 Y si no viene hasta entonces
 A las mujeres dentro.
 Dos hijos mujeres que tengo
 Esas me las llevaré.
 Y dos hijos varones que tengo

Éos se los dau' al rey
Para que peleen con los moros
Y mueran de buena fe;
¡Que traicionera de mujer
Estando con su marido
No lo puede conocer!

Chacarera

En una noche oscurita Llorando estaba Con la luz de tus ojos Se me alumbraba. Todos dicen que soy pobre Y digo que tienen razon Nuestro pobre tiene verde Y arde cuando hay ocasion. Que quienes que te traiga De las tres cruces Del zancudo mas grande Los caracuces.	Si pauto dices que ellos Si ellos que te entremeses. Me calla por darte el gusto Y dices que te abroces. Se se va poniendo Dicen las flores Se se va quien nos quite Nuestros colores. A la casa de mi suegra La lleva el viento Y yo la llevara Con ella a dentro.
--	--

Chilena

Dale que dale, dale Cuando mas chicharon Mas grasa sale. El gallo canta al alba Y yo canto al amanecer El gallo canta porque sale Y yo canto por apuente.	De la cordillera vengo Pasando un inmenso rio Con una china en las ancas Pero pusheda que hacia frio.
---	--

Olivia Castillo

Tomados al b.  Aldente de sesenta
años.

Escuela N.º 86 - Arroyo Malhona

Material Folklórico

Supersticiones relativas a fenómenos naturales

Truenos y Rayos. — Existen en estos lugares personas que tienen la creencia siguiente.

Cuando la tormenta se desencadena con truenos y rayos, para que estos desaparezcan o se produzcan con menor frecuencia mientras ella dure, sobreviene sacido el mortero con su boca hacia el lado donde se anuncia la tempestad.

Siendo al mismo tiempo la mano del mortero sobre esta en forma de cruz.

Luna. — Quien que saludando siete veces a la luna nueva se tendrá suerte y que masticando ocho veces se evita la repetición de dolos de muelas.

Supersticiones relativas a plantas.

Hoy personas acá que en tierras santos muy tempranos resogan toda clase de hierbas porque las creen benditas y con propiedades para curar cualquier enfermedad.

Supersticiones relativas a animales.

Cuando en Ketupi santo prescisan

a la casa dice que quite ve.
Si al san la tarde canta el gallo el
dia siguiente amanecera con neblina,
Anuncia viento la chuma cuando
canta.

Si blendo de viaje se encuentra un
cuervo hacia la derecha y levanta
el vuelo hacia la izquierda es indi-
cio para el viajero que le ira bien
en su empresa y viceversa.
La misma creencia se tiene respec-
to al zorro.

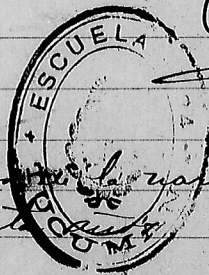
Como se invita a la celebracion de un Juan.

En la casa donde haya una juera
na con nombre de Juan y se ha de
celebrar en la noche de la víspera
hace disparos, quedando con ellos
invitados para el dia siguiente
todo los vecinos.

Modos de saber si un enfermo tenia curacion o no.

Se recogia el omu del enfermo, coloca-
do luego en una chala se lo ponía
a hervir, en ese estado se tiraba
en il una brasa, si el carbon se
acurtaba no habia esperanza de su
salvacion y si por el contrario
flotaba se prevenata su curacion.

Cloria Castillo



Comando en Jefe de la Armada del Sr. Maldivo Diaz
de sesenta y cinco años