



Relaciones.

Yo soy como la aceituna que pintó en el olivar
Yo no creo a los jóvenes aunque los vea clorar.

En la puerta de mi casa
Tengo un paraíso florido.
Si tú me quieres por esposa
Yo te quiero por marido.

En la cumbre de aquel bosque
Suspira un triste gilguero
Y en su triste suspiro decía
Que linda es la vida del soltero

Yo mandé hacer un barquito
De piedra, cal y hondura
Para embarcar a los jóvenes
Que pintan y no maduran

Me gustó la cinta verde
porque es color de esperanza
Más me gusta el tamal
porque me llena la panza.

Una señora que baila
Baila en ayuno
Mata un mal gallina
Y delen las plumas.

ese joven que baila
Baila con hambre
mata un perro
Y delen el matambre.

llover
llorar.

Por el tronco de la albaca
Se derrama la semilla
Como quieres que te quiera
Si no pobre de familia.

La naranja es naranjada
Y el limón color de caña
Como quieres que te quiera
Si fu corazón me engaña.

Cuando pasé por tu casa
me di un tropezón.
No eras digno de decirme
Levántate corazón.

Cuando vine de mi pago
Arrostrando un brosal
Aquí te encuentro la cara
Como un coco sin pal.

Cuando vine de mi pago
Vine arrostrando un cuchillo
Aquí te encuentro la cara
como un choricho ro cillo.

El pañuelo que me diste
De cuatro puntas para llorar
En vez de darme consuelo
me das pesar.

Obligame con tus alas
Como la gallina al huevo
Olvidá lo que ha pasado
Y volvené a querer de nuevo.

Referidas - José Acosta
Edad - 62 años
Argentino

Blanca Cinetti
Septiembre 2 - 1921



Mira aquella nube negra
Que tapa el dorado sol.
Allí te tengo retratada
Dueña de mi corazón.

Quiero firmar y no firmo
Porque se me vuelan las famas
Si pasa quien la quiere y la ama
Calixto Núñez se llama.

Devídame, pero adviértete
Que piedra yo puedo ser
Y si alguna vez tropiezas
En mi vuelvas a caer.

Al pasar por tu casa
me tirastes con un limón
El limón cayó en el suelo
Y el zumo en mi corazón.

Bienes el andar del pavo
Y cominar de gallina
Y una cosa sinvergüenza
Que más quieres que te diga.

Que dichosa es la violeta
Cuando está por florecer
Más dichoso sería yo
Si tuviera su querer.

En la puerta de mi casa
Tengo una taza de loza
En mi casa no llega nadie
Porque mi madre es muy celosa.

Quitati de adelante
 Cara de gallina frita.
 Dejá de hacer arstón
 Al las animas benditas.

El anillo que me distes
 Fue de vidrio se quebró
 Mi amor fue de agua
 Se voló y se derramó.

Quien ha visto al fuego helarse
 Y a la ceniza escarcharse
 Quien ha visto a dos amantes
 Sin motivos separarse.

Desde que te vi venir
 Te conocí en el apuro
 Gallo de tan pocas plumas
 No canta en mi gallinero.

Esa niña que baila
 Parece un jardín con flores
 Con tantos remiendos
 De todos colores.

En la puerta de mi casa
 Tengo una planta de canabote
 Las muchachas no me quieren
 Porque no tengo liqolés.

En el campo hay una flor
 Que le dicen San Vicente
 Como decir que te quiero
 Si tu dueño está presente

En la calle ~~Estre~~ y cuatro
se formó un gran batallón
de muchas niñas bonitas
y getas como acordeón.

Refridas - Extratorón Torres
Edad - 45 años
Argentino

Blanca Ametti
Septiembre 2 - 1921



El divinanzas.

El cielo y las estrellas.
En el campo de Juan Dela
Hay muchos velas.

La campana
Una viejita con un solo diente
Que llama a toda la gente.

El cholo.
En un monte muy cercano
Hay un padre Franciscano.
Tiene barba y no es hombre
Tiene dientes y no come.

La vela.
Una vieja larga y seca
Que le corre la montesa.

La gallina y el huevo.
El padre de Olicá, lico
Tiene patas y tiene picos
El hijo de Olicá, lico
No tiene patas ni picos.

El huevo
Una casa blanca
Que no tiene puertas ni ventanas.

El Paraguas.
Una casa con un solo horcon.

Caña hueca.
Una casa con muchos aporentos, que no tiene

ni puertas, ni ventanas.

El Año y los meses.

Un árbol de 12 gajos
 Que cada gajo tiene su nido
 Cada nido tiene su pajarito
 Cada pajarito tiene su nombre.

El Año, los meses y los días

Un árbol de 12 gajos
 Cada gajo con 12 hojas
 Cada hoja con 7 frutos.

En la escuela.

En el campo verdea
 Y en la casa culebra.

La tijera

La dama va por la plaza
 caminando con cortésia
 los ojos para atrás
 y el pico para adelante.

La gallina

Una señora muy enseñoreada
 Con muchos perritos y ninguna
 puntada.

El reloj

Una señora muy enseñoreada
 Tiene doce dardos para su regalo
 usa medias, pero no zapatos.

La carta
Blanca, como la leche
oscuro, como el café
habla, y no tiene boca
Camina y no tiene pie.

La vaca
Cuatro terrosas.
Cuatro melosas
Dos quitapuntos
Y un quitamoscas.

El ataud.
El que lo compra
No lo usa
El que lo usa
No lo vé.

La balanza.
Adivinanza, adivinanza
Que no tiene tripa ni panza.

El safo.
Un luchito Cascabel.
Que tiene cascara pero no de él.

El cabello.
Fui para el monte
Encontré un palito
Cortarlo pude
Rajarlo no pude.

El melón.
Cuando es mozo, es canoso
Y cuando es viejo es donoso.

La sandia.

En un monte raro
Hay una niña sin brazos
Por comerte el corazón
Le hice trescientos pedazos.

La abispa.

Fluante sobre puente
Pueblito de mola gente.

Catamarca.

Copa que no vuela
Mora que no quema.

Referidas - María Palomino
Edad - 15 años

Seandro Guardos
17 años

María Ferreyra
14 - años

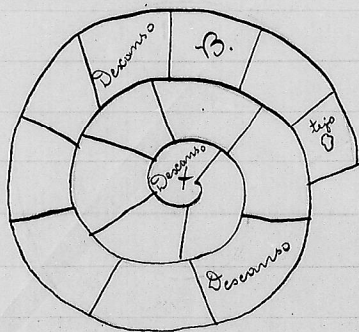
Rosario Gomez
18 años

Esequiel Ferreyra
16 - años.
Nacionalidad - Argentinos

Blanca Cinetti

Juegos.

Rayuela Caracol.



Puede jugarse entre varias niñas. Se necesita un tejo. Comienza una niña el juego, saltando en un solo pie y con un pequeño puntapie hace pasar el tejo del primer escalón por cada uno de los escalones siguientes, descansando en cada uno de los escalones que dice "Descanso" hasta llegar al centro donde dice "Descanso" X. Cuando ha conseguido llegar al centro y sin pisar raya, deberá volverlo de adentro, afuera, observando las mismas precauciones que al comienzo. Al terminar de sacar el tejo podrá la niña que ha jugado deberá avitarse un escalón cualquiera con una señal convenida y que significará que ha ganado por ejemplo con la letra B.

La niña que juega en seguida no podrá pisar, ni hacer descansar el tejo en el escalón tomado, deberá saltarlo; si lo pisara perderá y no podrá continuar el juego, debiendo jugar otra en su lugar.

Al final cuando la rayuela tiene tomados todos sus escalones ~~de~~ jue

no está terminado y habrá ganado la que tenga más escalones anotados. Así por ej. Si una tiene 6, otra 4, otra 2, habrá ganado la que tiene 6.

Blanca Cinetti
Setiembre 2-1921

El Diablo y las flores.

Se necesita un grupo de 10 o 12 niños, entre los cuales se elijan 2, una de ellas simulará ser el diablo y otra el ángel. Entre los que quedan se elijirá los más grande para que haga las veces de jar dinero, lo cual pondrá a cada uno de los niños el nombre de una flor.

Se aproxima el diablo y con un golpe de mano, llama y el jardinero pregunta: ¿Quién es? y contesta: El Diablo.

¿Que buscas? " Una flor

" ¿Que flor? El diablo nombrará cualquier flor y si coincide con el nombre puesto por el jardinero a alguna de las otras niñas se la lleva consigo; en caso contrario, se le contesta: "toquese" el gorro, y el diablo se retira.

Lo mismo se repetirá con el ángel. El juego se repite hasta que se hallan terminado los flores y se dona por terminado, ganando el que consiguió llevar más flores.

Blanca Cinetti

Cantos



Señora Santa Ana
 Porque llora el niño
 por una manzana
 que se le ha perdido
 debajo la cama.
 Callate mi niño - yo te daré dos
 una para el niño
 y otra para vos.

Bajo la cama del tío Simón
 hay una vieja tocando el tambor
 Dale, que dale con el bastón
 hasta que salga la procesión.

Mamá, papá, Pedrito me quiere besar
 subite a la cama que no te hoy tocar.

Referido por Arsenia de Mendoza -
 Edad - 42 años
 Nacionalidad - Argentina

Blanca Cimetti
 Septiembre 3-1921

FOJA EN

BLANCO

Cantos



Está niña linda
 Que nació de día.
 Quiere que la lleven
 A la confitería.

Está niña linda
 Qué nació de noche
 Quiere que la lleven
 A pasear en coche.

Sevontati Juana
 Encendí la vela
 Anda vé quien anda
 Por la cabeza.
 Son los angelitos
 Que andan en carrera
 Despertando al niño
 A que volta a la escuela.

Referida - Elisa Jimenez
 Edad - 58 años
 Argentino.

Blanca Ametli
 Septiembre 2 - 1921

El Niño Perdido

Señora, yo he visto a un niño
 Mas hermoso que el sol bello
 Yo digo que tendrá frío
 porque el pobre anda en cuero.
 Dile que frase, se calentará.
 porque en esta tierra
 Siempre hay caridad.

Y entró y se sentó
 La mujer le preguntó:
 Dime niño de quien eres
 De que patria y de qué tierras
 El niño responde:
 Soy de lejas tierras
 mi padre en el cielo
 Y yo acá en la tierra.

Referido - Antonia de Rescano
 Edad - 53 años
 Argentino

Blanca Anelli
 Setiembre 2-1921