

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

TUCUMAN

99 H

Maestro CÁRMEN S. DE DÍAZ ROMERO Escuela N° 247

- Fojas 7

OBSERVACIONES

sin catalogar



El sol que al mundo ilumina,
Se estaba para perder,
Confiamos en un papel
En el campo de Arenilla,
Hoy vemos que acaba el día
Y marchamos con ardor
De nuestra Patria el clamor
Era la de un cruel tirano
Que vende a un patriota hermano
Recordaré con dolor.

Llega la noche y el cielo
Armado con su poder
A sus hijos hace ver
Que perecian sin remedio
A un patriota con denuedo
Nada llega a embarazar
Rayos se veian cruzar
Por detener a un valiente
Que le van a dar la muerte
En el pueblo de Tucumán.

Al amanecer el día,
Cuando las aves trinando
Luto y dolor anunciando
Quien vive? Dijo un espía,
Al ver que ya nos cubría
La traición de un tiranuelo,
Se adelanta ya el guerrero
Al ver su tropa perdida
Por la libertad querida
El día 15 de Febrero.

Al tiro de un centinela,
Recorr el Jefe su línea
Ve su vanguardia perdida
Y casi la tropa entera
Cincuenta hombres que le quedan
Pudo su escalon formar,
Hijos, vamos a pelear.
El enemigo formado
Estos nos han traicionado
En la banda el Manantial,

Monta la caballería,
Con el brazo le señala
El enemigo que en ala
al dar fuego con porfía,
Entonces con bizarría
Mandó su tropa a cargar
No pudiendo soportar
La brabura de un patriota,
Que con tan pequeña tropa
A la infantería fué a dar.

Hay, los infantes que vieron,
Que nuestra fuerza era poca
Nos tiran a quemar-ropa
Nosotros entreverados,
Sable a la mano soldado
Por falta de munición,
Oh! que terrible traición
Oh! que pérfido malvado,



Salimos del entrevero,
Nos volvimos a formar
Nueva carga, fuimos a dar
Con más terrible denuedo
Entonces mejor el fuego
Pero, Alvarez ya no estaba,
Alvarez se lo buscaba
No se lo podía encontrar
Oficiales y soldado
Presos debíamos quedar.

Oficiales y Soldados.
Todos juntos y reunidos
Oyen decir aflijidos
Alvarez, ya lo han tomado,
Ya lo vemos desarmados
Debajo de una carreta
Y el concurso de gente aprieta
Para ver a un desgraciado.

La desgracia de un guerrero
Cuando la suerte es cambiada
El verse ya sin espada
En el campo prisionero
Luego ver sus compañeros
Que dolor tan excesivo
Que el que no es muerto es herido
Y él sin poder remediar
Esperando ya el pasar
A la mansión del olvido.-

F I N

(Autor desconocido)

Carmen LaDíaz Romero

Escuela N° 247



Ay! Año 61.
Principio de tantos males,
Que los hombres no conocen,
Sus propias iniquidades.

Hoy parece que llegamos,
A determinado colmo.
Que hemos de ver hecho polvo
El falso bien que gozamos
Oh, que engañado que estamos
Con lo que es ceniza y humo
El que tubo por que tubo.
Sin fin le está amenazando
Podemos decir, temblando
Ay! año 61.

El robo, principalmente
Enarbola su estandarte,
La envidia por otra parte
Saca la cara de frente,
Silva, la antigua serpiente
Con sus míseros mortales
Dando señales fatales
del último desengaño
Como no ha de ser este año
Principio de tantos males.

Tódo lo bueno se acaba,
Virtudes y devociones
Dan el grito, las pasiones
y Alza el capricho la espada
Ah época desgraciada.
Y castigos tan atroces.
Ya no se atiende las voces
De justicias y verdades
Por que ni sus propios males
Ya los hombres no conocen.

Corre la sangre en San Juan.
Tiembala tierra en Mendoza.
Entre llamas horrocozas
Arde el suelo en Tucumán,
Y segun las cosas van.
Cresen las calamidades
Al compas de las maldades
Se concluye todo bien.
Porque los hombres no ven
Sus propias iniquidades.

F I N

Carmen del Viaz Romero

Biblioteca N° 247

(Autor desconocido.)

BATAJLA DE LOS PACARACES ---- AÑO 1862



El general Peñaloza
Vino porque le ofrecían
El darle 15 mil pesos
Y libre el saqueo por tres días.

Chacho vino a Tucumán
Contando el triunfo seguro
Dio con un batallón duro
Que no le pudo voltear
Sale Campos a la par
Con su infantería famosa
Que daba terrible fuego
De allá vuelve cara luego
El general Peñaloza.

A la voz que vino el Chacho
A pelear a Tucumán
Lo salieron a encontrar
Viejos, mozos y muchachos
Allí caen con berrachos
En últimas agonías
Hacen una picardía
Presentanse voluntarios
Siendo que por el salario
Vino porqué le ofrecían.

Don Celedonio contaba
Con toda la infantería
Creyendo que le garantían
Y con balas le encontraban
Era lo que le brindaban
Y con un tono muy necio
Viendo que era mucho el precio
Darle 15 mil pesos.

Campe no quiso que vengan
La fuerza de los Taboadas
Dijo no me han de hacer nada
Siempre que yo me sostenga
Dijo al Comercio, prevengan
Que esta es disposición mía
No temen a la anarquía
Que Chacho está acobardado
Viva Campe que ha evitado
El saqueo libre de tres días.

FIN

(Autor desconocido) *Carmen San Diaz Romero*
Escuela N.º 247

EL ZORRO Y SU FAMILIA (F A B U L A)

Existía un matrimonio de zorros, que tenían varios hijos .- Al padre le dió por la haraganería y para alimentar a su familia se valía de la rapiña de aves de los vecinos.-Uno de los zorritos viendo el poco apego al trabajo del padre, ingenuamente preguntó a su madre, de donde sababa dinero el padre para proporcionarles los alimentos? ésta contestó: que fiaba en los vecinos para pagar más tarde....

Pasó algun tiempo, el hijo volvió a insistir con su pregunta. Cuando pagará sus cuentas mi padre? y la zorra le contestó sin otra explicación, que pagaría el día de la polvareda.-

Un día que jugaban los zorritos en el patio de la cueva, vieron una gran polvareda que se levantaba en un callejon próximo, gritaron todos a una vez; es mi padre que está pagando sus cuentas.-Efectivamente se trataba, de que un par de perros lo agarraron al zorro y lo destrozaron por ladron.-

--- F I N ---

Carmen Lda Diaz Romero

Narradas por SD/Romero

Cuenta N.º 247



En un lugar de los Valles Calchaqui, vivía una pobre mujer que tenía dos hijas, que se ocupaban de amasijo (1) para con su ganancia cubrir las necesidades más apremiantes de su precaria vida .- Una de las hijas era de una rara belleza, consecuencia, muy pretendida por los mozos del pago a lo que ella no desdeñaba á los festejos; por cuya causa, la familia principió a notar constantes rarezas que sucedían a diario en la casa, consistentes en el extravío de útiles y elementos que le servían para sus trabajos de empanadas, campanadillas y rosquetes que a diario fabricaban .-

Consultado el punto con los vecinos, más caracterizados del lugar, no faltó quien le aseguraba que todas las cosas que le sucedían, eran obras del Duende, que seguramente se encontraba enamorado de una de las hijas, y que por celos trataba de vengarse, escondiéndoles la harina grasa etc, aconsejándoles que lo mejor y sin haber otro remedio era cambiar de lugar, y para cuyo efecto alquilaron una carretas donde acomodaron todos sus escasos muebles. -Ya listos para marchar, preguntó la madre á las muchachas; levantando la voz, si no recordaban de algo, que se habían olvidado? contestando una vocesita, de un timbre muy extraña de dentro la carreta, "si, la mano del mortero, que se encuentra arrinada en la paica del algarrobo!" -

Carmen S de Diaz Romero

Escuela N° 247

(1) amasar el pan.

Navada por S. Romero



ADIVINANZAS

7

(EL MORTERO) C 1

Negro bocón
Petizo y panzon

(EL PLATO) C ✓

Blanco y redondo
Tú lo usarás
Limpio lo pides
Sucio lo das

(LA EMPANADA)

Tapa sobre tapa
Corazon de vaca

(EL POZO)

Largo como lazo
Redondo como cedazo.

Carmen La Cruz Romero

Coada No 247

