



## C Culto indígena.

Es muy conocida la Piedra Santa, situada en una "placeta" (meseta pequeña) de la Cordillera de los Andes, en las cercanías del pueblo de Kaimuco, en la Gobernación del <sup>Perú</sup> Arequipa. El culto hacia esta piedra, es fervoroso y grande, pues no hay viajero araucano que no se detenga al pasar por ese lugar, al que se llega después de escalar la tan escarpada como pintoresca mole Andina.

Al llegar, los viajeros descubriéndose, se colocan de rodillas para admirar las bellezas de la Piedra Santa que se ofrece a los creyentes con las formas de una candorosa virgen o de un ángel conriente, capaz de decirles con la voz de un pájaro enigmático que se encierra en la divinidad como si fuera su propio corazón, su futuro venturoso o desdichado.

Allí se interroga la suerte que les aguarda en ese viaje. De rodillas escuchan los araucanos y suelen a

3

11

veces oír la voz dulcísima del ave, anuncio de felicidad, como pueden no escucharla, en cuyo caso las empresas posteriores no serán propicias al respetuoso creyente.

Dichos, ay; los que sienten la anhelada revelación de la Piedra Santa!

Los araucanos en su necesidad de agradecer la profecía, ofrendan a la piedra: "ñaco", tabaco, pañuelos; dan cuatro vueltas al rededor de ella caminando de rodillas y elevan luego al dios Caupolicán sus oraciones favoritas:

"Fremedan tefa Nechen.

Abanuan mai repe mu

Meleimi mai

Frenean mai fu Cuchi

Naquintu nean Nechen."

Que significa:

Favoréceme en mi viaje, mi Dios.

Me voy a caminar.

Ruequen por mi todas las vírgenes.

Ruega por nosotros, Dios.

III

Se levantan después, descienden en silencio por la montaña, vuelven la mirada cariñosa al lugar que abandonan y prosiguen su camino, deteniéndose más tarde alrededor de una guitarra, que al preludiar una "cueca" arranca de al-  
gún labio estas palabras:

"Amuió pruaió"  
(Vamos a bailar!)

Y luego siguen...

Angela Semorile

Escuela N° 53. Río Negro.

Cipolletti, Septiembre 12 de 1921