

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

RIO NEGRO

20

C. CORDERO

Maestro M. VITTUNE

Escuela N° 37

Fojas 6

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

C. Cordero, Septiembre de 1921

Señora

Martha Verón de Mora

Directora de la Escuela N° 34.

En virtud de la circular pasada por esa dirección sobre la recopilación de temas que puedan servir para formar el folk-lore argentino, debo manifestar que, a pesar de mi deseo de contribuir en lo que pudiera para realizar dicha obra, no me ha sido posible por mi carácter de portera, criada y educada en Buenos Aires, ciudad en la que se desconocen, puede decirse, las costumbres nacionales que forman nuestra tradición, por el cosmopolitismo que reina en ella.

Además en la localidad que habitamos, poco o nada se practican esas costumbres; pues predomina en él el elemento extranjero y habiendo inquirido datos al respecto no he podido conseguir ninguno.

Sin embargo, mi deseo de contribuir

en algo, me ha inspirado la idea de insertar  
las que detallo a continuación por si pudiesen  
servir.

1º De nuestro parnaso por E. Leguivi.

Subo con paso quebrantado  
Por esta alta, empinada, aguda sierra,  
Del golpe y de la carga maltratado,  
Me alzo apenas.

2º Dedicado a Pizarro

Pues señor gobernador  
mírelo bien por entero  
que allí va el recogedor  
y aquí queda el carnicero.

3º)

Me refaleí las espuelas  
Para no peñar con quitllos,  
Me arremangué el calzoncillo  
Y me ajusté bien la faja,  
Y en una mata de paja  
Probi el filo del cuchillo.  
Para tenerlo en la mano  
El flete en el pasto até,

La circha se acomodi,  
Y en un trance como aquel,  
Haciendo espaldas en el,  
Quietitos los aguarde.

49

Cuando en las siestas de estío,  
Las brillazones remedan  
Vastos oleajes que ruedan  
Sobre fantástico río,  
Mudo abismado y sombrío  
Baja un finete la falda  
Einta de bella esmeralda.

Saluda muy atte a la Señora Directora.

M. Vittone